



SAISON 1977 - 1978

THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE

Tapiserie Décoration Ameublement
FRANCIS SAUVAGE
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement
tentures voilages tapis
literie menuiserie décorative
neuf et réparations

ensembles tous styles
sièges lits commodes
restauration meubles anciens
devis gratuits

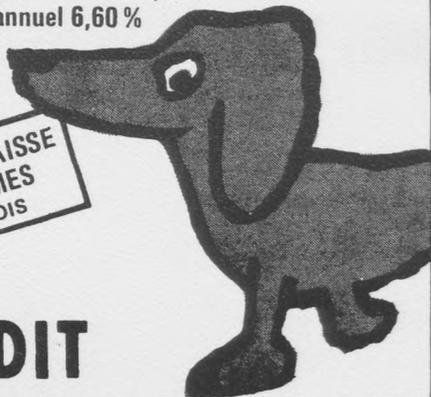
135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31

DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 6,60 %

**BONS DE CAISSE
ANONYMES
sur 25 MOIS**



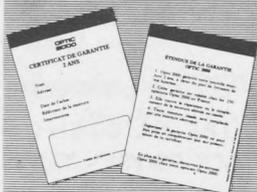
**CREDIT
MUNICIPAL de LILLE**

27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

Piano Réparations Accords

Francis DE CLERCQ

153, rue des Stations
LILLE Tél. 54.54.16



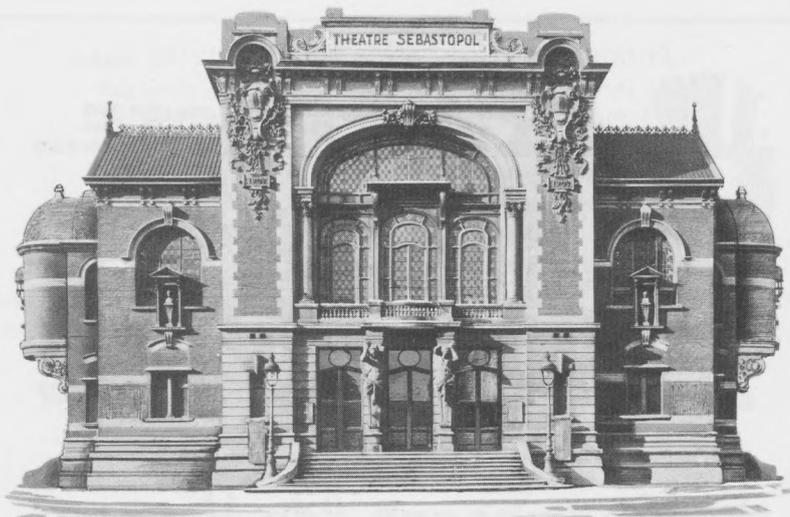
Des lunettes neuves ?
**Montures : assurance-garantie 2 ans
contre tous risques de casse**

Renseignez-vous auprès de :

STEPHAN

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **54.07.01+**

**VOYAGES DE VACANCES
EXCURSIONS - CROISIÈRES**



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure
ouvert
jour et nuit



SPECIALITES :
SOUPE A L'OIGNON
STEACK POIVRE - TRIPES

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

"AU MOUTON NOIR"

P. DEFAWE succ.

**BONNETERIE
- LINGERIE**

à votre service
depuis 1799.

6, Rue des Sept Agaches

59000 - LILLE (Vieille Bourse)
Tél. : (20) 51.42.04

- Spécialiste du Sous-Vêtement
- Lingerie de jour et de nuit
- Peignoirs - Bas
- Gilets - Pulls - Ensembles

Un bon achat se fait dans une maison spécialisée

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL

Administrateur

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général

Metteur en scène

Willy CERULLO

Maitre de ballet

Chorégraphe

Henry KIEVAL

Attaché de Direction

Chargé des relations publiques

Claude CETIN

Régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

Régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Direction technique

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

Henri GHESQUIERE

Chef de la figuration

Raymond VERVLIET

Postiches et perruques

Chefs d'orchestre : Michel DEBELS

Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain
lanvin

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

→
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Luc BARNEY

Photo X

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

Pna-Loup

FOURRURES

17^{ter}, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris

1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)

59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

* PROTHÈSE AUDITIVE

* OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES

* ORTHOPÉDIE (bas, ceinture. etc.) - PROTHÈSE DU SEIN

* ACCESSOIRES MÉDICAUX ET SPORTIFS

* PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE

CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE

* DIÉTÉTIQUE

* PRODUITS VÉTÉRINAIRES

* MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage

Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller

SERVICE APRÈS-VENTE

Chaussures **HOREMANS**

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants

RENDEZ-VOUS A PARIS

Analyse

C'est l'aventure d'un peintre en renom, François Danjou qui, par amitié pour le directeur d'une maison de couture au bord de la faillite, consent à dessiner les maquettes de la prochaine collection de celui-ci.

Secrètement, François espère redonner un essor à la maison de couture en dessinant des modèles inspirés par les différents costumes des provinces françaises. Pour donner libre cours à sa fantaisie, il va parcourir les routes de province et prendre part aux différentes fêtes folkloriques qui, de Juillet à Septembre, redonnent à la France son visage d'autrefois.

Mais il a compté sans Madeleine, sa tendre amie et son modèle qui, persuadée que François fait une fugue, le suit et le poursuit de son amoureuse jalousie.

(suite page 10)



Éliane VARON

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)



Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 7 Janvier 1978 (soirée) — Dimanche 8 (matinée et soirée)

Samedi 14 (soirée) — Dimanche 15 (matinée et soirée)

RENDEZ-VOUS A PARIS

Opérette en 2 actes et 18 tableaux

Livret de Jacques MAREUIL et Dominique FIRMONT — Lyrics de Jacques MAREUIL

Musique de Georges LIFERMAN

Adaptation musicale de Paul BONNEAU

(Éditions TUTTI - Paris)

DISTRIBUTION

François	MM. Christian LARA	Madeleine	M ^{mes} Eliane VARON
Maurice	Luc BARNEY	Juliette	Nadia HAZZI
Grominou	Edgar DUVIVIER	Monsieur	Jacky SELMA
Claude	Michel HENRY	Mireille	Françoise AUBRY
Jérôme	Fernand KINDT		
Le Pâtissier	Gérard FOUCHARD		
Huon			
M. Adoré	Henri COUSSY	Le Délégué	MM. Michel ALBAN
Le Cuisinier	Jean-Claude DELHUMEAU	Le Garçon	
Le Garçon		Le Petit Vieux	Georges AUDEBERT
Le Sommelier	Michel BERGER	Le Facteur	Guy ANTOINE
Le Maire		Le 1 ^{er} Tueur	Marc ELY
Le Maître d'Hôtel	Lucien DELACROIX	Le 2 ^{me} Tueur	Arlington ROLLMAN
Saturnin			

BALLETS dansés par Edith DE DRIE, Dolorès ALVEZ, Michel WAHL,
Manuella DESCAMPS, Catherine JAULIN et les Artistes de la Danse

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chef d'orchestre : Paul WCESTYN

Chorégraphie : Willy CERULLO

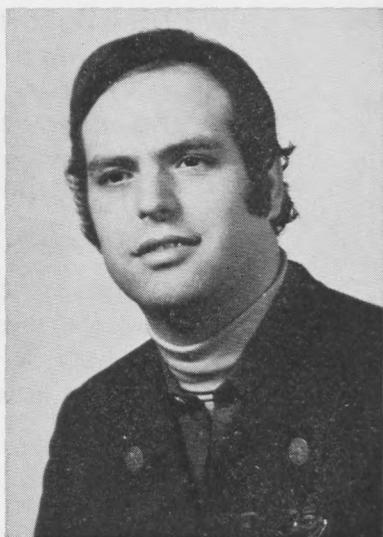
Analyse (suite)

...Il a compté sans Juliette, une adorable jeune fille qui semble sortie d'un conte de fées et qui le troublera en lui faisant entrevoir un merveilleux amour.

...Il a compté aussi sans Maurice, un reporter-photographe chargé par un riche étranger de lui dérober les maquettes de la collection. Un photographe qui sera entraîné et entraînera tous nos personnages dans une rocambolesque histoire de vols de tableaux par un gang international.

La joyeuse et tendre aventure nous fera parcourir la France de la chaude Provence à la Bretagne dorée, du chantant pays Basque à la dansante Alsace. Et, chemin faisant, il sera doux de rendre hommage aux femmes, à la mode, à la gastronomie, aux vins merveilleux de cette "douce France" dont les refrains d'inspiration folklorique et les chansons modernes se mêleront pour conduire François sur le chemin du succès, de l'aventure...

...Et, bien entendu, de l'amour !!



Christian LARA

Photo X