



THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE

1978 - 1979

Tapiserie Décoration Ameublement

FRANCIS SAUVAGE

ENSEMBLIER

tissus d'ameublement
tentures voilages tapis
litérie menuiserie décorative
neuf et réparations

ensembles tous styles
sièges lits commodes
restauration meubles anciens
devis gratuits

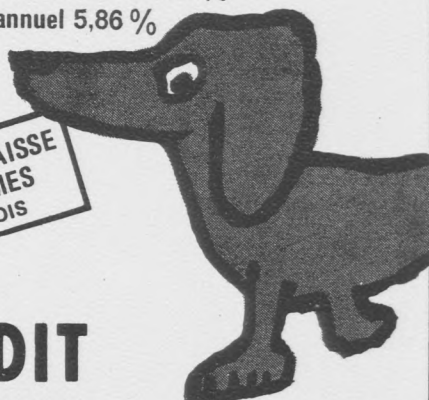
135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31

DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 5,86 %

BONS DE CAISSE
ANONYMES
sur 25 MOIS



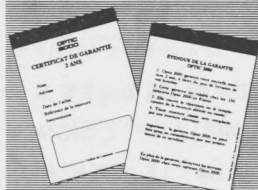
**CREDIT
MUNICIPAL de LILLE**

27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

Piano Réparations Accords

NORD-PIANOS

153, rue des Stations
LILLE Tél. 54.54.16



Des lunettes neuves ?
Montures : assurance-garantie 2 ans
contre tous risques de casse

Renseignez-vous auprès de :

STEPHAN

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



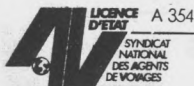
L'OPÉRA DE LILLE

Photo Nord-Matin

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **54.07.01+**

VOYAGES DE VACANCES
EXCURSIONS - CROISIÈRES



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure
ouvert
jour et nuit



SPECIALITES :
SOUPE A L'OIGNON
PAELLA LE VENDREDI

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bestin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Edgar DUVIVIER
Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL
Administrateur

Services Artistiques

Michel THESSE
Régisseur général

Willy CERULLO
Maître de ballet
Chorégraphe

Henry KIEVAL
Attaché de Direction
Chargé des relations publiques

Jean-Claude DELHUMEAU
Régisseur artistique
Attaché de Direction

Gérard FOUCHARD
Régisseur Opéra

Raoul RIVERA
Régisseur Opérette

Michel ALBAN
Assistant

Claude CARREL
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chefs des Chœurs adjoint

Jacqueline REYNAERT
Régisseur de la Danse

Michèle JOURDAIN
Répétitrice de ballet

Philippe DILLIES
Régisseur d'orchestre

Jean-Luc DELECLUSE
Bibliothécaire

Henri GHESQUIERE
Chef de la figuration

Yannick DAL
Prospection de la clientèle

Services Techniques

Eugène CHAVAL
Direction technique

Roger DEPREY
Chef de l'Atelier de décors

Raymond VERVLIET
Postiches et perruques

Directions musicales : Michel DEBELS - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain
lanvin

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

→
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Edgar DUVIVIER

Photo X

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

Pna-Loup

FOURRURES

17^{ter}, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR
HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

**COUPELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES**

GALERIE
DELERIVE

3 rue grande chaussee Lille TEL 51.17.32

Tableaux de Maîtres Anciens



XAVIER DOURENS

**très haute fidélité
les meilleures marques
ses techniciens spécialisés**

5 salons d'écoute

3, rue du Bleu-Mouton - LILLE - Tél. 57.21.17

THAÏS

Analyse

La Thébaïde

Dans un endroit solitaire et retiré des bords du Nil, des hommes vivent en communauté, retranchés du monde, passant leur temps à prier. Parmi eux, il en est un, Athanaël, dont la pensée est obsédée par le souvenir d'une courtisane, Thaïs, qu'il connut autrefois à Alexandrie. Elle lui apparaît dans un songe et il décide de partir, malgré les conseils du sage Palémon, afin de tenter de la ramener à Dieu.

Alexandrie

Athanaël est arrivé en sa ville natale dont il maudit la perversion. Il va vers la maison de Nicias, un ami de jadis. Thaïs doit venir, tout à l'heure, y souper en sortant du théâtre. Il demande à Nicias de lui prêter des vêtements plus convenables que ceux qu'il porte, afin de pouvoir dignement figurer à ce festin.

Thaïs paraît, entourée d'histrions, de comédiens et de philosophes, amis de Nicias. Elle remarque Athanaël qui ne la quitte pas des yeux, et lui demande le motif de sa présence. Elle rit de ses réponses, s'amuse à déployer toutes ses séductions, cependant qu'Athanaël lui affirme qu'il ira dans son palais lui porter le salut. Thaïs, au moment d'entrer dans la maison de Nicias, se dévoile en le défiant de tenir sa parole. Athanaël s'enfuit avec un geste d'horreur.

(suite page 10)



Caroline DUMAS

Photo Claude Poirier



Jean LAFFONT

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

(Régie Municipale)

SAISON 1978-1979

OPÉRA DE LILLE

Directeur artistique : E. Duvivier



Judi : 1^{er} Mars 1979 à 20 h

Dimanche : 4 Mars 1979 à 16 h

THAÏS

Opéra en 3 actes

Poème de Louis GALLET d'après le roman d'Anatole FRANCE

Musique de Jules Massenet

(Éditions Heugel et C^{ie})



Réalisation scénique : Marcel Féru

Direction musicale : Michel Debels

Chorégraphie : Willy Cérullo

Dispositif scénique et maquettes des costumes
de Marcel Féru

réalisés par les Ateliers Municipaux (Directeur R. Deprey)
et par Yvette Padel

Perruques de Raymond Vervliet

AVEC

Athanaël Jean Laffont
 Nicias André Mallabrera
 Palémon Gabriel Garcia
 1^{er} Cénobite André Payol
 2^{me} Cénobite Michel Berger
 3^{me} Cénobite Lucien Delacroix



Thaïs Caroline Dumas
 Albine Janyvonne Audigou
 Myrtale Evelyne Creux
 Crobyle Danielle Mézoul
 La Charmeuse Mireille Maïssa

« La Méditation de Thaïs »

Solo de violon par M^{me} Rolande Charlet

au 2^{me} acte : **Grand Ballet** dansé par
 Edith De Drie, 1^{re} danseuse, Michel Wahl, 1^{er} danseur
 et les Artistes de la Danse