

SAISON 1974 - 1975



THÉÂTRES
MUNICIPAUX
DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

12 - 14, RUE LÉON - GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS

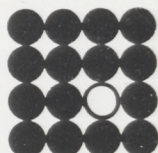


PRÈS PRÉFECTURE
PARKING RÉPUBLIQUE

Tél.

57.10.94

54.45.96



intertapis

Pacofa

**Papiers Couchés
et de Fantaisie**



94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

M. Verkindère & L. Biermans

Tél. **78.52.02**

Où aller déjeuner ou dîner ?
au GRILL (2^e ét.) de la CHICORÉE

Vin à discrétion - service compris

Après le spectacle, SOUPER à la
CHICORÉE ouvert JOUR et NUIT

15, place Rihour - LILLE - Tél. 54.81.52



L'OPÉRA de LILLE

Photo Nord - Matin

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S.N.C.F.,**
C^{ie} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **57.48.10**

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer*

SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

MUSIQUE

- VENTES •
- RÉPARATIONS •
- Éditions •

Accords de Piano

R. DE CLERCQ

81, Rue de la Monnaie

LILLE Tél. 55.57.58

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Gustave ROMBAUT

Adjoint au Maire de Lille — Président de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Services Artistiques

Edgar DUUVIER

Régisseur général, Metteur en scène

Willy CERULLO

Maître de ballet, chorégraphe

Paul PLAISANT

Metteur en scène

Henry KIEVAL

Attaché de Direction

Chargé des relations publiques

Claude CETIN

2^me régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

2^me régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Jean ALLARD

Régisseur de l'Orchestre

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Chef électricien

Victor BLOMME

Chef machiniste, Opéra

Lucien COURCELLE

Chef machiniste, Opérette

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

ATELIER DE COUTURE

André LAFORGÈRE

COSTUMES

Jean-Claude COGNET -

Bernard DUBOIS

POSTICHES et PERRUQUES

Raymond VERVLIET

Louis Pierre VANDEVELDE

Attaché de Presse,

Régisseur de la publicité

Chefs d'orchestre : Richard BLAREAU - Guy CONDETTE
Michel DEBELS - Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

→
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)
142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alexandre VANDERDONCKT

Photo X

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88

CREDIT DU NORD

un bon conseil[®]

Avec nous, les économies
que vous aurez décidé de faire, vous les ferez ...
... venez nous en parler.

Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES
Grand choix pour enfants

LOTIERIE
NATIONALE



DIXIEMES
AILES BRISEES

TABAC SURMONT

TOUJOURS DES GAGNANTS !

147, Rue du Molinel

LILLE

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

PROTHESE AUDITIVE
OPTIQUE MEDICALE
BANDAGES HERNIAIRES
CEINTURES MEDICALES
HYGIENE ET ACCESSOIRES
COSMETIQUE MEDICALE
CABINES DE SOINS
MANUCURIE - EPILATION
LOCATION APPAREILS MEDICAU
SERVICE APRES VENTE



L. CLAEYS-DOUBLET
Docteur en Pharmacie
Audioprothésiste
Diplômé de la Faculté de Paris

1, 3 et 5, Rue Faidherbe
tél. : 51.31.41

LILLE

VALES DE VIENNE

Analyse

Nous sommes en 1847, à Vienne.

Parvenu à l'apogée de sa gloire, le compositeur Johann Strauss père est terriblement jaloux d'elle, et s'emploie à contrecarrer obstinément les desseins de son fils qui manifeste déjà un talent certain et qui rêve de suivre les traces paternelles.

Strauss Junior est donc contraint de se cacher pour travailler et de donner des leçons de musique pour assurer sa subsistance.

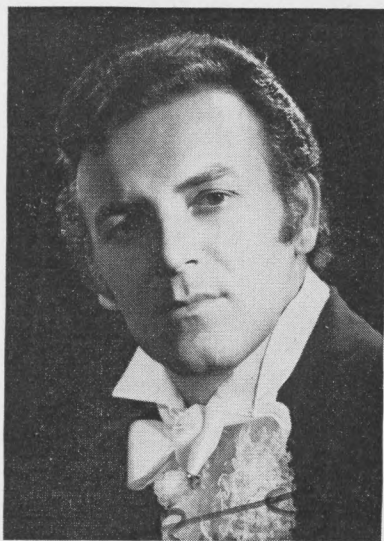
Parmi ses élèves, il en est une, la jolie Rési, fille du riche pâtissier de Vienne, M. Ebeseder, qui lui inspire un tendre amour et ce sentiment est partagé sans aucun doute. Mais Ebeseder, comme on le conçoit, ne nourrit nullement le désir de marier sa fille à un « croque-notes », il lui préfère de beaucoup l'insignifiant Léopold, le fils de son vieil ami Wessely, tailleur en titre de la Cour impériale.

Léopold s'est habitué à l'idée de cette union très avantageuse pour lui et ne s'aperçoit pas des avances que lui fait Pépi, jeune pâtissière employée de M. Ebeseder, personne déléurée mais qui soigne bien peu sa tenue. Pépi, évidemment, est fort ennuyée de la préférence de Léopold et de voir qu'elle en est pour ses frais de toutes les amabilités qu'elle lui prodigue.



Mady MESPLÉ

Photo Claude Poirier



Charles BURLÉS

Photo Sinclair, Marseille



THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie Municipale)

Directeur artistique : **A. VANDERDONCKT**

OPÉRA

Dimanche 22 Décembre 1974 (matinée) — Mardi 24 Décembre (soirée)
Mercredi 25 Décembre 1974 (matinée) — Samedi 28 Décembre (soirée)
Dimanche 29 Décembre 1974 (matinée) — Mardi 31 Décembre (soirée)

VALSES DE VIENNE

Opérette en 2 actes et 12 tableaux de MOUEZY-EON et Jean MARIETTI

Couplets de Max EDDY

Musique de Johann STRAUSS (Père et Fils)

Editions Max ESCHIG

Strauss Junior	MM. Charles BURLES
Strauss Père	Edgar DUVIVIER
Ebeseder	Michel THESSE
Léopold	Jacques TAYLES
Gogol	André CULIÉ
Wessely	Michel HENRY
Dresschler	Claude CÉTIN
Donmayer	Michel BERGER
Himolka	Daniel MAILLIEZ
Le laquais	Michel ALBAN
Le garçon	Marc ELY
Le contrôleur	Jacques DELEFOSSE
Le cocher	Georges AUDEBERT
	François DELEIN
	Jacques DELEFOSSE
Les étudiants	Michel DANDRY
	Lucien DELACROIX

La Comtesse	M^{mes} Monique DE PONDEAU
Rési	Mady MESPLÉ
Pépi	Danièle DINANT
Frafi	Roselyne VANHALST
Tini	Jacqueline TRENTANI
Mali	Danièle LAMBERT
Sali	Catherine MESPLÉ
Fanny	Myriam LAFORGÈRE
Une cliente	Gisèle SALEMBIEZ

GRAND BALLET dansé par Michèle JOURDAIN, 1^{re} danseuse, Michel MARCK, 1^{er} danseur et les Artistes de la Danse

Mise en scène : Edgar DUVIVIER

Direction musicale : A. VANDERDONCKT - M. DEBELS

Chorégraphie : Willy CERULLO

Analyse (suite)

Heureusement, le destin qui fait parfois bien les choses, se charge de favoriser l'ambition et les amours de Strauss Junior.

Une grande dame russe, la Comtesse Olga, troublée par le charme du jeune musicien, le prend sous sa protection.

Elle s'arrange pour éloigner Strauss père d'un concert qu'il doit diriger, attire le fils et manœuvre si bien que celui-ci prend la place de son père au pupitre.

Strauss Junior paraît donc pour la première fois en public et ses œuvres obtiennent un véritable triomphe.

Hélas ! ce succès est payé chèrement.

Strauss père revenu, reproche durement à son fils d'avoir tout manigancé pour le supplanter et, comme un malheur n'arrive jamais seul, Rési, à son tour, extériorise au jeune homme son dépit de se voir préférer la musique... et la Comtesse !

Tous ces conflits s'apaiseront cependant le soir d'une fête organisée par la Comtesse Olga en l'honneur des deux Strauss.

L'amour filial de Strauss Junior était allé jusqu'au sacrifice en laissant entendre que toutes ses inspirations lui venaient de son père. Ce dernier comprenant enfin la beauté de l'âme de son fils lui ouvre les bras et parvient à lui faire obtenir la main de Rési.

Quant à Léopold, il épousera l'ardente Pépi et tout sera pour le mieux dans le meilleur des mondes !



Edgar DUVIVIER



Monique DE PONDEAU

Photo X

Studio Vallois - Paris