

AU PROGRÈS — M^{on} NOIZET

HANO & MONNARD FRÈRES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES — Hommes et Enfants

TOUT FAIT
SUR MESURES
A FAÇON

**15
Rue
NEUVE
LILLE**

HAUTES
NOUVEAUTÉS
EXCLUSIVES



Roberte JAN



Anne DRÉLIAT

Fourrures

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ, LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

Publicité par AGENCE HAVAS — 7, Rue Nationale, LILLE Téléphone : 57.47.91

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Directeur Général des Théâtres Municipaux :

Maurice COTTINET

Directeur Artistique au Théâtre Sébastopol : **Alex VANDERDONCKT**

*La Bouleuse
Maritza
L'An 26.2.56*

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

SAISON 1955-56

IMPRIMERIE
— MAHU-CHEVALIER —
28, R. Emile-Desmet, LILLE

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19

LILLE

Samedi 25 (soirée) — Dimanche 26 Février 1956 (matinée et soirée)

La Comtesse Maritza

Opérette en 3 Actes - Livret de Max EDDY et Jean MARIETTI
d'après J. BRAMMER et Al. GRUNWALD

Musique d'Emmerich KALMAN (Privilège Marietti)

DISTRIBUTION :

Comtesse Maritza	M ^{mes}	Roberte JAN
Comtesse Lisa		Anne DRÉLIAT
Princesse Bozena		Hélène GERMAIN
Menza		Jacqueline VALENDUC (Elève du Conservatoire)
Ilika		Marguerite MAROUZÉ
Comte Tassilo	MM.	Jean DARNEZ
Baron Szupan		Henry KIEVAL
Prince Populescu		André NADON
Saint Germain		Jacques MUSSIER
Tchekko		Michel HENRY
Baron Karl		Gérard FOUCHARD
Berko		René REMBERT

Au 2^{me} Acte : "Attraction Tzigane" avec Jean DARNEZ
Violoniste, 1^{er} Prix d'Excellence du Conservatoire de Paris

Ballets et Attraction par les Artistes de la Danse

Chorégraphie de Willy CERULLO

Chef d'Orchestre : Paul WŒSTYN — Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Costumes de la Maison CRÉTEUR, de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOILES - LINGE DE TABLE - DENTELLES
RIDEAUX - SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS - COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

Directeur : M. LEMOINE

Le plus grand choix de la région

La Comtesse Maritza

ANALYSE

Le comte Tassilo, après la mort de son père, est complètement ruiné. Décidé à cacher la déchéance de la famille à sa petite sœur, la comtesse Lisa, il s'est engagé sous un faux nom chez la comtesse Maritza, qui possède une fortune considérable et plusieurs châteaux en Hongrie. Le comte Tassilo dirige l'exploitation agricole d'une propriété si lointaine de Vienne (où réside la comtesse Maritza) que depuis plus de quinze ans, c'est-à-dire à l'époque de son enfance, ses vassaux n'ont pas eu sa visite. Mais courtisée par toute l'aristocratie viennoise et roumaine, la comtesse Maritza a décidé de quitter Vienne en annonçant partout ses fiançailles avec le comte Koloman Zoupan, dont elle invente le nom au hasard. Où serait-elle plus isolée que dans son château où s'est exilé Tassilo? Un premier heurt a lieu entre la comtesse très hautaine et le comte qu'elle traite comme un de ses gens.

Tassilo prend la décision de quitter le château et de résilier ses fonctions d'intendant. Mais il se trouve soudain face à face avec sa petite sœur Lisa qui est devenue à son insu l'amie de Maritza. Tassilo devant la jeunesse insouciante de sa sœur, décide de renoncer à ses intentions premières et de laisser à sa petite sœur ses illusions.

La comtesse Maritza est très entourée par le Prince Populescu, gentilhomme roumain et d'autres admirateurs. Ils la pressent de leur présenter son fiancé. Elle serait fort en peine de le faire car ses fiançailles ne sont qu'une supercherie. Mais un gentilhomme se présente devant elle, c'est le comte Koloman Zoupan qui, par un hasard extraordinaire, porte précisément le nom que la comtesse a donné à ses relations pour celui de son futur époux. La comtesse, b'en ennuyée par cet incident, se moque de lui. Heureusement le comte deviendra rapidement amoureux au cours de l'intrigue de la petite comtesse Lisa. Reste l'attirance mutuelle de Maritza et de Tassilo! Comme une tante très riche de Tassilo viendra lui apprendre qu'elle a racheté toutes ses propriétés, la comtesse Maritza ne déchoira ni par le rang, ni par la fortune, en épousant le jeune et séduisant comte Tassilo. Comme un mariage ne finit jamais seul une opérette, on devine que le comte Zoupan lui aussi, connaîtra le bonheur en prenant pour femme la comtesse Lisa!

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

"Pour Bébé"

PIAT-DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 53.01.25