

**CONFERENCE DE PRESSE DE
M. Pierre MAUROY
SUR LE PROJET EURALILLE
Hôtel de Ville de Lille
21 JUIN 1991**

Mesdames,

Messieurs,

Je suis heureux de vous accueillir dans cet Hôtel de Ville pour faire le point avec vous sur l'évolution d'un grand projet pour Lille et pour la Métropole : le projet Euralille.

Je constate que vous êtes venus très nombreux de Paris, de la Région, ou des pays voisins, et je mesure donc l'intérêt que suscite ce projet.

Tout à l'heure, vous aurez l'occasion de visiter le chantier et de le survoler en hélicoptère. Nous pourrons également, au cours du déjeuner et pendant l'après-midi, poursuivre notre conversation pour entrer dans les détails

qui vous intéressent.

Mais auparavant, avant de vous donner les informations globales sur ce projet, je voudrais remercier les personnalités présente à cette conférence de presse, ainsi que les architectes internationaux qui travaillent sur Euralille: Rem KOOLHAAS, Architecte en Chef, Kazuo SHINOHARA, Jean NOUVEL, Claude VASCONI, et Christian de PORTZAMPARC, aujourd'hui excusé.

Selon mes voeux, ils sont tous associés à des architectes de la région, et je salue M. Michel LENGLART, Président de l'Ordre, qui les représente.

Je salue les partenaires régionaux d'Euralille, organismes ou collectivités, sans oublier les actionnaires d'Euralille et l'équipe opérationnelle groupée autour de Jean-Paul BAIETTO.

POURQUOI CETTE CONFERENCE DE PRESSE AUJOURD'HUI?

Dans deux ans, presque jour pour jour, le 15 Juin 1993, le premier TGV du réseau Nord/Europe entrera dans la nouvelle gare de Lille.

Cet événement sera considérable pour Lille et la Métropole et nous entendons d'ailleurs le célébrer comme il se doit, en préparant toute une série de manifestations qui auront lieu en 93 et en 94. Nous voulons ainsi faire la démonstration de notre dynamisme retrouvé.

Ce dossier Euralille a cheminé à grande vitesse : si le premier TGV arrivera dans deux ans, la décision de construire le réseau n'a été prise qu'il y a 3 ans 1/2 ! Période courte, que nous avons mise à profit pour imaginer, définir, pour confronter, décider, et maintenant lancer le grand projet urbain que constitue ce Centre International d'Affaires.

Nous avons, en effet, une chance exceptionnelle : celle de disposer,

quasiment en Centre Ville, d'un site vierge de 70 hectares, immédiatement disponibles, car de maîtrise publique. Ces terrains sont en effet l'héritage des zones de protection militaire, que mon Gouvernement avait enfin décidé de rendre constructibles. Cette zone permet, sans destruction, (hormis une auberge de jeunesse et un garage de l'Automobile Club), d'assurer la traversée en ville du TGV, et la construction d'une gare nouvelle, au croisement des lignes Paris-Lille-Londres, Paris-Lille-Bruxelles et Londres-Lille-Bruxelles, à 400 mètres de la gare actuelle. A cet endroit, pour profiter d'un flux exceptionnellement important de voyageurs, j'ai décidé, pour reprendre une formule que j'ai déjà utilisée, d'amplifier cette énergie par une véritable "turbine" que constitue un Centre International d'Affaires.

Aujourd'hui, après celui du TGV,
les chantiers Euralille démarrent et c'est
avec vous, en quelque sorte, que je
donne le coup d'envoi de la première
tranche des travaux.

Cette première tranche sera, en grande partie, achevée en 1993. Mais l'arrivée du TGV ne sera pas pour nous un aboutissement : C'est au contraire le signe du renouveau de Lille et de la Métropole, un renouveau qui doit nous permettre de figurer au rang des grandes métropoles internationales qui comptent. C'est pourquoi, Euralille, même s'il apparaît comme le plus spectaculaire, n'est pas le seul grand projet de la Métropole : il faut aussi en compter six autres, dont le téléport de Roubaix, le Centre International de Transports de Roncq, la Technopole de Villeneuve d'Ascq, et j'ajouterais encore l'aéroport de Lille, dont nous entendons conforter le développement.

Si la Métropole et la Région, toute entière, ont subi de plein fouet la mutation de grands secteurs de production industrielle, si des difficultés subsistent, notamment dans le textile, le dynamisme est revenu, grâce à la volonté commune des milieux économiques, sociaux, institutionnels et

politiques, de se rassembler pour, d'un même élan, soutenir de nouveaux projets.

La région reste caractérisée par le poids de son industrie et sur ce plan, de nouveaux investissements s'opèrent, en particulier, dans le Dunkerquois (SOLAC, PECHINEY, COCA-COLA) ; le secteur agro-alimentaire continue à se développer ; des industries de pointe s'établissent et croissent, en particulier, dans la Métropole. A ces atouts, nous ajoutons ceux de notre tradition marchande, caractérisée par la VPC, la grande distribution, les assurances, le secteur bancaire et le marketing. C'est cette tradition, orientée vers la communication sous toutes ses formes, que nous confortons avec les grands projets et notamment Euralille.

N'oublions pas que la suppression des barrières douanières, que le Tunnel sous la Manche, et que la mise en service du TGV, nous placent au centre des réseaux d'échanges privilégiés entre Londres, Bruxelles et Paris, à proximité

d'Amsterdam et de Cologne.

Cette zone, forte de 70 millions d'habitants, représente l'une des très grandes concentrations mondiales d'activités modernes.

Lille et la Métropole entendent donc bien profiter de cette situation privilégiée.

Les signes du nouvel intérêt qui nous est porté sont évidents, avec l'arrivée de cadres et l'installation de structures d'intérêt national ou international comme le Centre Informatique de l'UAP, le Centre de Traitement Informatique de la S.N.C.F. "SOCRATE" pour le traitement des réservations TGV, ou la future implantation par M. Robert MAXWELL d'un Centre d'Information sur les entreprises européennes appelé "ECODATA". Nous en parlerons tout à l'heure.

EURALILLE est le "fer de lance" de cette ambition.

Pour concevoir ce projet, j'ai d'abord fait appel aux compétences de mes amis: Jean PEYRELEVADE, et Jean DEFLASSIEUX. Puis j'ai réuni un jury pour choisir l'architecte : à l'unanimité, c'est Rem KOOLHAAS qui a été désigné.

Pour enrichir nos réflexions, j'ai rassemblé un " cercle de qualités urbaines et architecturales", que je crois unique en son genre. Il rassemble des personnalités de premier plan, ayant une expérience reconnue de l'urbanisme et de la ville.

Elles ont constamment donné leur avis pendant la période de gestation du projet. Une phase au cours de laquelle ont été associées toutes les compétences régionales, nationales et internationales, sans oublier la population, que j'ai consultée, à plusieurs reprises, pendant une longue période de concertation achevée par un forum qui s'est tenu ici-même.

Le projet initial de Rem

KOOLHAAS a été discuté et amendé sans perdre de sa force et de son souffle. Je reconnais qu'il a suscité un débat riche et parfois vigoureux, comme c'est le cas pour toutes les œuvres de caractère, mais il s'est imposé.

Pour le mettre en œuvre, j'ai décidé la création d'une société d'aménagement d'économie mixte, baptisée Euralille, dont j'ai confié la direction à Jean-Paul BAIETTO, qui était chargé des études depuis le lancement du projet.

Ce n'est pas une SEM classique :

Elle réunit, côté public, toutes les collectivités locales concernées (Villes de Lille et La Madeleine, Communauté Urbaine de Lille, Département du Nord, Région Nord/Pas-de-Calais). Elle associe de puissants partenaires économiques et financiers : CCI, SNCF (c'est aussi une première), grandes banques régionales et nationales, et (c'est aussi une première) des partenaires étrangers. Elle assume le

risque de l'aménagement (ce n'est pas courant). Elle est dotée d'un capital important, gage de crédibilité (35 MF) et prépare une augmentation de ce capital. A cette occasion, elle élargira son actionnariat, notamment aux grandes villes de la métropole, aux collectivités locales belges voisines, à des banques étrangères, et de grands investisseurs devraient la rejoindre.

—

EURALILLE est l'aménageur et le développeur du projet. Elle interviendra aussi pour la réalisation de grands équipements : parkings et centre de congrès, d'expositions et de spectacles notamment.

Depuis un an, avec son Conseil d'Administration et l'équipe qu'elle a constituée, Euralille a approfondi le projet, préparé sa mise en oeuvre et négocié les financements publics d'accompagnement. Elle a mobilisé un nombre considérable de techniciens publics et privés et a suscité la constitution de cercles informels regroupant, à des titres divers, tous ceux

qui s'intéressent au développement de la Métropole.

Avant d'aborder le programme de construction de ce Centre International d'Affaires, il me semblait important de situer ce projet dans son environnement régional.

Aujourd'hui, comme vous le verrez, les chantiers s'engagent massivement.

Depuis longtemps, le chantier du TGV est lancé et celui de la gare s'active. Grâce à la qualité du dialogue engagé avec le Directeur Régional de la SNCF, M. Jean-Didier BODIN, l'Architecte Jean-Marie DUTHILLEUL, et avec le soutien constant du Président de la SNCF, M. Jacques FOURNIER, nous aurons une très belle gare comme vous pourrez le juger en étudiant la maquette.

Depuis peu, les services de la Communauté Urbaine ont engagé les travaux de la nouvelle ligne du métro,

qui, partant de la gare actuelle desservira la gare nouvelle, puis Mons-En-Baroeul, Wasquehal, Roubaix et Tourcoing.

Sont lancés également les travaux de modernisation de la ligne de tramway, qui sera complètement reconstruite dans la traversée du site Euralille avec une nouvelle station terminale, une station au niveau de la nouvelle gare TGV et une troisième dans le quartier du Romarin. Cette ligne se poursuit vers Roubaix et Tourcoing, et un nouveau matériel fonctionnera pour 93.

Sont engagés aussi les travaux préparatoires d'aménagement avec, en particulier, la réalisation d'une enceinte étanche de 1100 m de long, qui permettra de construire, à pied sec, les terrassements généraux. Il nous faudra évacuer 1 million de m³ de terre !

Enfin, la réalisation d'un énorme collecteur d'assainissement est en cours.

Dans quelques mois, une quarantaine de grues s'élèveront sur le chantier où travailleront plus de 3000 personnes.

Le site sera protégé par une palissade de 3 km 1/2 de longueur, ponctuée de panneaux d'information et de belvédères. Son installation est en cours.

Les premières opérations immobilières sont maintenant bouclées et entreront avant la fin de l'année, dans la phase de préparation et d'engagement de leur construction.

Je vais maintenant vous donner le détail de ces différentes opérations que vous allez pouvoir suivre en même temps sur l'écran, grâce à la caméra placée au-dessus de la maquette qui est devant vous.

Le programme Euralille se divise

en 5 sous-ensembles :

1- Le triangle des gares :

C'est le "plus gros morceau"

- 110 000 m² de plancher sur 2 niveaux en sous-sol seront affectés au stationnement (3 600 places) ; l'opérateur en est EURALILLE qui s'appuiera sur l'exploitant spécialisé choisi prochainement parmi les nombreuses sociétés candidates.

- 90 000 m² de plancher sur trois niveaux, en gradins de surfaces différentes, accueilleront des commerces, des services et des loisirs ; l'opérateur en est une société constituée par G31 et Espace Promotion ; Y seront installés notamment 31 000 m² de surface de vente, de commerces, dont un hypermarché attribué à Carrefour, un grand magasin qui sera attribué dans quelques mois et 150 boutiques qui seront commercialisées en 1992. Elles sont réservées en priorité à des commerçants

lillois pour une deuxième implantation. Nous souhaitons également installer un important complexe cinématographique d'une dizaine de salles. Les discussions sont en cours.

Ajoutons un important pôle de restauration et un ensemble de services privés, publics et collectifs.

- 40 000 m² de plancher accueilleront dans différents immeubles, construits au-dessus du complexe commercial, des résidences et des services. L'opérateur en est une société constituée entre des promoteurs souvent régionaux conduits par SOFAP, FERINEL et MARIGNAN IMMOBILIER ; sera développée une gamme d'hébergements: logements, résidence services pour étudiants et chercheurs, résidence parahôtelière, hôtel 2 étoiles et un programme de bureaux affectés à des services aux particuliers.

L'architecte de l'ensemble est Jean NOUVEL, associé à Marc PAINDAVOINE ;

d'autres architectes seront associés à la réalisation.

Cela représente un investissement total de 1 425 millions de francs.

2- Deuxième sous-ensemble : la Cité des affaires :

C'est le plus complexe et il a été le plus difficile à monter.

Il comprend :

1- la gare TGV qui se présentera sous la forme d'une grande halle moderne ouverte latéralement sur la ville et abritant les 6 voies (dont 2 pour trains sans arrêt) et les 2 quais ; une mezzanine de distribution des quais et d'accueil des services gare et de commerces et services aux voyageurs ; en surplomb partiel, une autre mezzanine située au niveau des rues, permettra l'accès à la gare et aux tours qui la surplombent ainsi que l'accueil de services aux entreprises dans le cadre du World Trade

Center ; l'architecte en est Jean-Marie DUTHILLEUL.

2- La station de métro, implantée latéralement à la gare, dans un vaste puits d'échanges couvert et largement éclairé ; les architectes en sont Martine et Jean PATTOU.

3- Un ensemble de parkings, d'une capacité de 1 725 places au départ, extensible ultérieurement, implanté entre la gare et le boulevard périphérique et directement branché sur cette voie rapide ; il desservira la gare T.G.V. et les tours ; le montage est identique à celui retenu pour le parking du triangle des gares.

4- Un ensemble de 40 000 m² (32000 m² louables) constituant le World Trade Center, comprenant une tour de bureaux et un complexe de services aux entreprises s'organisant sur 3 niveaux autour d'un atrium implanté au pied de la tour, à la fois sur la gare et sur le triangle des gares ; l'opérateur en est COFRACIB Nord, appuyé par

l'Association World Trade Center constituée depuis 3 ans à l'initiative de la CCI.

Le développement de services aux entreprises est essentiel pour favoriser l'accueil de sociétés et le développement des affaires : bureaux de passage, shows rooms, bureaux vitrines, espaces d'exposition, bureaux de réunions et de réceptions, club affaires, banques de données, services en secrétariat interprétariat... COFRACIB Nord a d'ores et déjà traité avec un investisseur. La précommercialisation s'avère fructueuse.

L'architecte en est Claude VASCONI associé à Jean-Claude BURDESE.

5- Un ensemble de 24 000 m² (19 000 m² commercialisables) comprenant un immeuble tour implanté en superposition de la gare, complété par un petit bâtiment en superposition des parkings. L'opérateur en est une société constituée par FERINEL et G31 auxquels

sont associés SOFAP et ARC UNION ; l'investisseur est une société, le Crédit Lyonnais qui sera elle-même utilisateur d'une partie du programme pour y planter notamment son agence territoriale grandes entreprises et ses services régionaux ; le programme accueillera également des filiales du Groupe Voix du Nord et un centre de services média dont le groupe de la Voix du Nord, France Télécom, Région Câble, FR3 sont les porteurs avec l'appui de G31. L'architecte en est Christian DE PORTZAMPARC ; son associé régional est en cours de désignation.

6- Un immeuble tour de 24 000 m² en superposition de la gare accueillant un hôtel 4 étoiles de classe affaires internationales de 250 chambres et, en complément, un programme de bureaux. Notre choix vient de se porter sur la chaîne SHERATON.

L'architecte en est Kazuo SHINOHARA qui sera associé à Ludwig PERETZ.

- A noter que nous négocions l'implantation dans l'un des immeubles d'un important département de Matra Transports qui a retenu la métropole lilloise pour planter différentes structures de développement du VAL.

- Les bureaux, on le voit, se pré-commercialisent bien avec des signatures de premier plan.

- Hors la gare T.G.V. et la station de métro, l'investissement est de 1 150 millions de francs environ.

3- Troisième sous-ensemble : les portes du Romarin :

Cet ensemble est situé sur la commune de La Madeleine en prolongement du Centre International d'Affaires.

Il avait été préparé indépendamment d'Euralille. Mais il y a près d'un an les villes de Lille et de La Madeleine, dont le Maire, M. DHINNIN,

est présent, se sont entendues pour lier leurs opérations :

Il comprend dans un premier temps :

- un hôtel 3 étoiles de 105 chambres dont l'opérateur est SORIF, et le Cabinet d'architecture QUATR'A.

- Une résidence pour étudiants et pour cadres de 4 700 m² de SHON dont l'opérateur est SORIF et l'architecte Brigit de Kosmi.

- Un programme de 3 500 m² de bureaux "en blanc" (3 000 m commercialisables) dont l'opérateur est SORIF et l'architecte Brigit de Kosmi.

- Deux programmes de 4 000 m² et 12 000 m² de bureaux dont l'opérateur est PROMOGIM. Le premier immeuble est acquis par un investisseur ; le deuxième, décomposable, sera engagé par tranches:

Deux programmes de 4 000 m² de bureaux acquis par les Mutuelles du Mans, d'une part, 8 000 m² de bureaux, d'autre part. L'opérateur est SERIF.

- Un petit ensemble de 800 m² de commerces et de services, réalisé par PROMOGIM, SORIF et SERIF associés, implanté sur "l'Agora".

C'est-à-dire, sur une dalle à réaliser en superposition des grands boulevards pour relier les deux rives de La Madeleine. C'est là que débouchera une station de la ligne de tramway.

L'architecte de l'ensemble en est Quatr'A, groupement d'architectes lillois dont le chef de file est Guillaume NICOL, associé à Jean-Michel WILMOTTE pour les espaces publics et à Jean DELOGNE pour les espaces verts.

4- Quatrième sous-ensemble : CONGREXPO : (le nom est provisoire) :

Il s'agit d'un complexe intégrant

dans un même bâtiment :

1- un espace pour congrès destiné à remplacer l'actuel Palais des Congrès qui va devenir Maison de la Musique et hébergera l'Orchestre National de Lille ; sera mis en service un ensemble moderne de congrès (amphithéâtre de 1500 places, 500 places et 350 places, salles de 200, 80 et 40 places, espaces d'expositions et de réceptions, espace pour banquets...).

2- Un espace pour salons professionnels et grand public remplaçant l'actuelle foire exposition NOREXPO, qui cessera son activité en 1993 (je viens de passer un accord avec la Présidente de NOREXPO). Seront à disposition 20 000 m² de halls d'exposition avec les équipements nécessaires.

3- Une salle de grands spectacles capable d'accueillir 5 000 personnes assises et 3 000 personnes debout.

4- L'Aéronef, petit complexe destiné à la création de spectacles qui doit déménager du lieu actuel pour cause de voisinage difficile.

5- Un parking de 1 670 places pour desservir le complexe et satisfaire les besoins de stationnement des administrations implantées à proximité.

La Ville de Lille sera maître d'ouvrage de ce complexe. Euralille assumera la réalisation et sera maître d'ouvrage des parkings. Une SEM sera constituée le moment venu sous l'égide de la Ville de Lille et de la CCI, pour en assurer l'exploitation. Je viens de passer un accord avec Gérard TIEBOT pour que la CCI participe à l'exploitation en organisant et développant les salons professionnels et en apportant les recettes garanties correspondantes.

Les architectes de ce complexe sont Rem KOOLHAAS associé à François DELHAY. (architecte régional).

Il s'agira d'un ensemble remarquable. Son programme permettra à Lille -cas unique- de disposer en centre ville un complexe intégrant l'accueil de congrès et salons, ainsi qu'une grande salle de spectacles qui fait défaut. Sa qualité architecturale est due au talent de -Rem KOOLHAAS. Enfin, Congrexpo, contribuera à développer la vocation de place d'échanges que Lille a l'intention de conforter.

Après la réalisation de CONGREXPO, la cessation d'activité de NOREXPO permettra de libérer environ 15 hectares de terrains.

Les bâtiments existants seront démolis progressivement. Dans un premier temps, je pense que nous développerons des parkings provisoires au sol en complément de ceux que nous allons ouvrir. Comme vous le voyez, nous disposons d'une importante réserve foncière qui permettra le développement d'un nouveau quartier de la Ville. Mais nous avons le temps : C'est le succès

d'EURALILLE, qui nous permettra d'apprécier le moment de la mise en œuvre de ce second secteur.

5- 5ème sous-ensemble : le Parc Urbain

L'un des éléments forts du projet EURALILLE est d'intégrer un parc urbain au débouché de la gare TGV. Il s'agit d'une démarche tout à fait originale puisque habituellement, ce sont des logements ou des immeubles tertiaires que l'on trouve dans l'environnement des gares !

Ce parc, de 10 hectares environ, se situera à la charnière entre le Centre International d'Affaires, le Centre-Ville, et le quartier du Vieux-Lille. Il permettra la mise en valeur de témoignages de l'histoire de Lille comme "la Porte de Roubaix", la trace des fortifications ou la caserne Souham.

Il se substituera largement au parc des Dondaines, situé au sud-est,

dont une partie sera supprimée pour accueillir la Cité des Affaires.

Cependant, la ferme urbaine des Dondaines sera maintenue ainsi que le parc du château Lemoine, et tout un espace vert préservé et aménagé le long de la rue du Faubourg de Roubaix. Au total, l'addition des deux ensembles sera supérieure aux espaces verts actuellement disponibles dans le secteur. De plus leur répartition, de part et d'autre du périphérique, les rendra plus accessible aux utilisateurs.

Je souhaite que le nouveau parc urbain soit tout à fait exemplaire.

C'est pourquoi, un concours est en préparation. Il sera lancé à la rentrée et sera proposé à des équipes de paysagistes de renom.

A CES 5 SOUS-ENSEMBLES, JE VOUDRAIS AJOUTER LES LOGEMENTS :

Dans cette première tranche du

projet EURALILLE, je souhaite que soient construits, progressivement, 1300 logements.

En plus de ceux prévus sur le triangle des gares, 150 logements seront construits le long du parc urbain, (Boulevard Carnot), et 550 autres en bordure du quartier Saint-Maurice.

Il s'agira de logements diversifiés, dont la qualité architecturale sera particulièrement soignée. Ils intéresseront les candidats à l'accession privée ou au locatif privé, mais j'ai souhaité également que certains d'entre eux soient proposés en logements sociaux.

Les premières opérations immobilières du programme EURALILLE seront mises en service de manière échelonnée sur la période 1993-1994.

Comme les milieux professionnels et économiques, je suis attentif à

l'introduction progressive de surfaces de bureaux sur le marché. Cette préoccupation est accentuée par la conjoncture nationale et internationale, caractérisée par une stagnation, voire un repli du marché des bureaux. (peu sensible actuellement sur Lille).

C'est pourquoi, il est prudent qu'EURALILLE n'offre annuellement que 20 à 25 % des bureaux créés sur la métropole, soit 20 000 à 25 000 m². (Pour la métropole en 1990 125 000 m² ont été commercialisés, dont 100 000 m² environ de bureaux neufs).

Ceci concerne les bureaux dits "en blanc", c'est-à-dire non précommercialisés.

Il est clair que les négociations engagées actuellement nous font penser qu'une partie des bureaux seront précommercialisés auprès d'utilisateurs comme le Crédit Lyonnais, Matra-Transports, le groupe Voix du Nord, France-Telecom, Région-Câble, FR3, des

services publics ou privés, etc... Voici quelques exemples, mais les négociations se poursuivent.

Voilà pour les traits essentiels de ce projet.

Mais je voudrais énumérer quelques éléments complémentaires qui l'enrichissent et sur lesquels, si vous le voulez, nous pourrons revenir dans le cours de la journée :

1- nous préparons la création à Lille du **FORUM EUROPEEN DE LA VILLE ET DE L'ARCHITECTURE.**

Il s'agit d'un lieu de découvertes, de sensibilisation et de rencontres, consacré à la civilisation urbaine.

Cet ensemble, innovant, composé entre autre d'un hall d'expositions utilisant les techniques de la muséographie moderne, de salles

d'études et de colloques, et d'une médiathèque, intéressera tout à la fois le grand public et les professionnels. Sa vocation également sera de favoriser les échanges entre villes européennes, pour confronter la richesse de leur culture urbaine.

Ce projet est porté par une association, "PRO-FEVA", présidée par Jean MILLIER. Il fait partie de ceux qui sont étudiés par le Secrétaire d'Etat chargé des Grands Travaux, M. Emile BIASINI. Le Ministre de la Ville, M. Michel DELEBARRE, est également attentif à sa concrétisation.

Nous souhaitons qu'il devienne un grand projet du Président.

2- nous travaillons avec l'équipe de LA VILLETTÉ à monter un complexe combinant un **CINAXE**, installé au cœur même d'EURALILLE, et une géode qui s'implanterait à Villeneuve d'Ascq ;

3- un premier pôle

d'enseignement supérieur et de formation, centré sur le management, se constituera avec l'installation, Boulevard Carnot, de l'Ecole Supérieure de Commerce et de l'Administration des entreprises, à côté de l'Institut d'Administration des Entreprises qui occupe, depuis peu, des locaux que j'ai mis à sa disposition ;

4- un ensemble scolaire comprenant écoles maternelle et primaire, sera créé sur le site. Nous veillons à lui donner une vocation d'enseignement international, ce que nous souhaitons également pour le nouveau lycée, implanté prochainement à Lille.

5- Enfin, je voudrais insister sur le fait que l'ensemble du projet sera caractérisé par sa vocation de pôle-média, qui fonctionnera en réseau avec le téléport de Roubaix et les différents partenaires de l'information et de la communication, que j'ai déjà cités. EURALILLE devrait permettre le

développement d'activités, presse, de télévision, de télématique, et de production, l'accueil de sociétés spécialisées, et celui d'un club de la presse.

Comme vous le voyez, ce projet ne manque pas d'ambition.

Pour le réussir parfaitement, il nous reste à parachever sa commercialisation, qui sera l'objectif majeur de la période s'échelonnant entre la rentrée 91 et le Printemps 92.

Il nous faudra prioritairement séduire et convaincre des entreprises nouvelles, afin de créer véritablement de nouveaux emplois et non pas de favoriser des transferts.

Comme je l'indiquais toute à l'heure, nos cibles prioritaires sont les départements logistiques des entreprises françaises et étrangères opérant sur les

marchés du Nord-Ouest européen.

Mais la concurrence est forte et Lille devra se montrer plus attractive encore pour y faire face.

C'est pourquoi EURALILLE n'est pas un projet qui se développe au détriment de la Ville.

- Au contraire il doit favoriser sa croissance en multipliant les retombées favorables. A l'inverse, il doit pouvoir s'appuyer sur les richesses de la Ville, sur sa beauté, ses loisirs, sa vie culturelle, pour trouver toute sa dimension.

En ce qui concerne les retombées, des actions particulières seront financées dans les quartiers, grâce aux profits dégagés par EURALILLE.

Je les ai baptisés "actions EURALILLE pour LILLE".

A titre d'exemple, je cite la construction d'une salle de sports

polyvalente dans le quartier du Sud, et d'autres projets à Fives, à Wazemmes, à Moulins et à Saint-Maurice/Pellevoisin.

En ce qui concerne la volonté de séduction manifestée par la Ville toute entière, je citerai rapidement la rénovation des quartiers historiques, l'attractivité du Centre-Ville, la diversité des loisirs, en particulier, sportifs (nous comptons beaucoup sur le succès du LOSC), et le renouveau de la politique culturelle.

Sur ce point, j'énumèrerai la rénovation du Musée des Beaux-Arts, l'arrivée de Daniel MESGUICH à la tête du Centre Dramatique National de Région, l'installation de l'Orchestre National de Lille dans l'actuel Palais des Congrès, le Festival de Lille, la relance de l'Opéra, symbolisée par la création récente d'un "Don Giovani", la création d'une grande salle de spectacles décidée à Congrexpo, et la multiplication des lieux d'expression musicale et théâtrale dans tous les quartiers.

Comme vous le voyez, Lille et la Métropole toute entière sont clairement déterminées à se donner un avenir international.

Après avoir souffert, les gens de cette région croient en leurs chances.

Un récent sondage indique que le niveau de confiance est largement rétabli : EURALILLE est pour nous le symbole de cet espoir retrouvé.