

13
Lannan
10 et 11-1-51



OPÉRA



1950

1951

DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL : 25 FR\$

G. MOLIÈRE

FAÏENCE
PORCELAINES
CRISTAUX
EMAUX

CÉRAVER ©

87 RUE ESQUERMOISE 87
TEL 311-32 LILLE

SERVICES DE TABLE
THÉ-CAFÉ-DESSERT
CADEAUX UTILES
ET DE LUXE

LES
CAFÉS GAUTIER

sont

les meilleurs

SES TRICOTS - COUTURE

SES CHAPEAUX

Manon

HARMONISE VOTRE SILHOUETTE

11, PLACE DU THÉÂTRE
TÉL. : 535.45

LILLE



Louis GUENOT, de l'Opéra-Comique
Directeur des Théâtres Municipaux de Lille

FOURRURES & PELLETERIES

A la Martre de France

SCHYNEN - DERYCKE

10, Rue du Marché, 10 - LILLE
PRÈS DE LA RUE LÉON GAMBETTA - (Arrêt Tramways B et V)



Aux Meubles Massifs

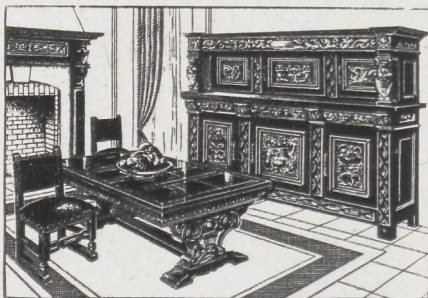
12 - 14, Rue Faidherbe
26, Rue Grande-Chaussée

LILLE

Tél. : 512.94

Tél. : 528-36

MEUBLES - DÉCORATION



LES PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

Le Grand Spécialiste du TAPIS

BULGOMME

est à votre disposition

E^{TS} MATTHYS - 10, Rue Colbert, LILLE Tél 749.31

RENAUD

LE TAILLEUR QUI S'IMPOSE

279, Rue Léon Gambetta

LILLE Téléphone 471.49

28-30, Rue Saint-Jacques

TOURCOING Tél. 8.60



Edith JACQUES

TOUT CE QUI
CONCERNE LA

VERCRUYSSSE
MUSIQUE & DHONDT

LES ACCESSOIRES
LES INSTRUMENTS

Tél. 529.01

139-143, Rue de Paris - LILLE

SPÉCIALITÉ DE RIDEAUX

AMMEUX-BIE

13, Rue des Chats Bossus - LILLE - 29, Rue des Sarrazins

AMEUBLEMENT - BLANC - COUVERTURES
COUVRE-PIEDS

PARFUMERIE

LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

*Parfums de luxe et
produits de beauté*

Les Beaux Tapis

106, RUE NATIONALE

LILLE

TÉL. 484.31

du Nord

POUR VOS MEUBLES

EXIGEZ

“ SUPER LAQUE NEUTRE “

MANDRILL

chez votre droguiste

Encaustique pour vos parquets

LILLE

CARMEN

○○○○○○

ACTE PREMIER

Une place à Séville.

Un corps de garde en face d'une Manufacture de Tabacs. C'est la relève. Précédée d'un groupe d'enfants, la garde montante arrive. Le Brigadier Don José s'y trouve. Mais voici les ouvrières de la Manufacture qui se rendent à leur travail. Parmi elles il en est une, Carmen, jeune bohémienne, qui entraîne dans son sillage de nombreux jeunes gens. Elle n'a d'yeux, pourtant, que pour Don José autour duquel elle tourne pour attirer son attention. Ce dernier, indifférent à ce manège, est occupé à faire une chaîne pour attacher son épinglette. Carmen, qui veut à tout prix être remarquée par lui, l'interpelle, lui lance à la figure une fleur qu'elle portait à la bouche, et, dans un éclat de rire général, rentre à la Manufacture avec les autres ouvrières. Don José ramasse la fleur et la cache précipitamment dans son dolman au moment où entre Micaëla.

Cette dernière est une jeune fille orpheline que la mère de Don José a recueillie. Elle lui apporte une lettre. Sa mère lui conseille d'épouser Micaëla lorsqu'il pourra quitter le service. Mais Micaëla, gênée, se sauve... Elle reviendra chercher la réponse avant son départ. Don José se promet bien de faire selon les desirs de sa mère.

A l'intérieur de la Manufacture, un grand tumulte se fait entendre. Des ouvrières sortent en désordre et s'interpellent violemment. Il s'agit de Carmen qui s'est prise de querelle avec une de ses compagnes. A bout d'arguments, elle n'a rien trouvé de mieux que de dessiner des croix de Saint-André sur le visage de sa camarade.

Don José, sur l'ordre de son lieutenant Zuniga, va l'arrêter. Carmen se refuse à répondre à l'interrogatoire qu'on veut lui faire subir. Pendant que Zuniga va écrire l'ordre d'arrêt, elle cherche à séduire Don José. Elle y parvient si bien qu'elle obtient qu'il la détache, qu'il se laisse renverser par elle au moment où il la conduit en prison, ce qui lui permet de s'enfuir.



Rossel

Nettoie

Teint

Détache

Apprête **TOUT**

Même les Tapis et Ameublements

100 Stations-Service à votre disposition

. RENOV.

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS

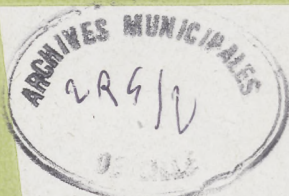
HAUTE NOUVEAUTÉ
dans le "prêt à porter"

3, Rue Neuve - LILLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

A. DELETOMBE

33-35, Rue Faidherbe - LILLE



le
tourisme français

lille 9, rue faidherbe **tél. 536.59**
roubaix 68, rue du m^{al} foch **tél. 338.12**

organise tous voyages
délivre tous billets

— fer - bateau - avion —

Tél. 543.41

A L'HUITRIÈRE

LILLE

RESTAURANT 1^{er} ORDRE

CAVE EXCEPTIONNELLE

JOAILLERIE - MONTRES - CARILLONS

Maison BOSSUT

116, Rue Léon Gambetta - LILLE

MERCREDI 10 et JEUDI 11 JANVIER 1951

(Soirées)

CARMEN

Opéra-Comique en 4 Actes, tiré de la Nouvelle de Prosper MERIMÉE par H. MEILHAC et L. HALEVY

Musique de Georges BIZET

DISTRIBUTION :

Don José MM. Roger BARNIER
Escamillo Adrien LEGROS
Zuniga Jean WEST
Le Dancaire Elie DELFOSSE
Le Remendado Jacques NADAL
Moralès Denis POUJOL

Carmen M^{mes} Edith JACQUES
Micaëla Jacqueline CELLIER
Frasquita Denyse THERY
Mercédès Tani GRAN
Lillas Pastias MM. André WILLEM
Le Guide Edmond DRAMY

Au 1^{er} Acte : **Chœur des Enfants**, par le Petit Monde Artistique de Roubaix

Directrice-Fondatrice : Mme BULTÉ-CARPENTIER

Au 2^{me} Acte : **La Flamenco** dansée par Gyse DORVAL, 1^{re} danseuse demi-caractère,

Maitresse de Ballet : Ginette PACARY - Au pupitre : Emile ARCHAINBAUD, de l'Opéra-Comique - Directeur de la scène : Godefroy LANDRY

Costumes et Armes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON

L'ORFÈVRE
CHRISTOFLE....

CELLE QUI NE SE
DISCUTE PAS
EN VENTE CHEZ

J. FRAMBACH

21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 534.02

LILLE



Roger BARNIER

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

POUR HOMMES ET ENFANTS

“ AU PROGRÈS ”
MAISON NOIZET

15. RUE NEUVE - LILLE

Téléphone 468.88

==== CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure ====

BISCUITS

GESLOT
VOREUX

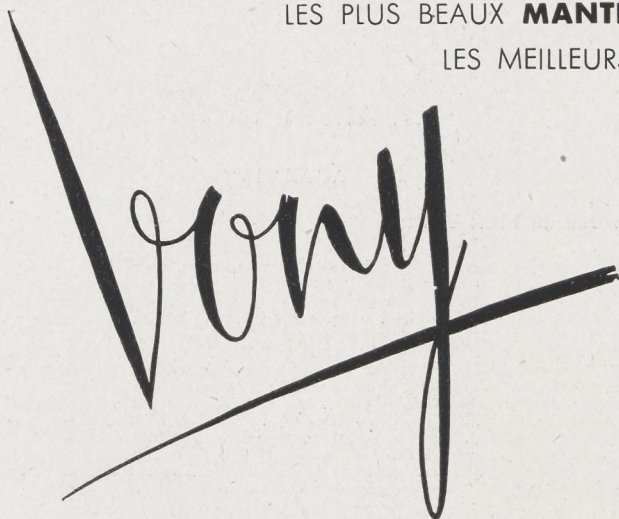
TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE - MODELE à **RONCHIN-lez-LILLE** (Nord)

LES PLUS JOLIES **ROBES**

LES PLUS BEAUX **MANTEAUX**

LES MEILLEURS PRIX



Tél. 734.81

130, RUE DE PARIS, 130 - LILLE

ASPIRATEURS - CIREUSES - Machines à laver - Réfrigérateurs

Distributeur Officiel : **A. CONORD**, NEWFRIGOR - CROSLY U. S. A.

Electrique Ménagère

LUCIEN HESSE

Succursale : 62, Place du Maréchal Joffre

TÉL. : 32.48

AMIENS

74, rue Esquermoise

LILLE Tél. : **524.98**

ENTRETIEN ASSURÉ PAR SPÉCIALISTES

BLOT-GATELLIER

STUDIO 62

*Meubles et ensembles de tous Styles
d'après documents anciens*

62, Boulevard de la LIBERTÉ - LILLE

ANALYSE (suite)

ACTE II

La taverne de Lilas Pastia.

Cette taverne est un véritable repaire de contrebandiers. Carmen s'y trouve en compagnie du lieutenant Zuniga, de Moralès, de bohémiens et de bohémiennes. Escamillo, toréador célèbre, vient à passer. On l'invite à entrer. Après avoir chanté les couplets que tout le monde connaît, il s'approche de Carmen. Mais celle-ci ne pense encore qu'à Don José. Elle n'accepte pas les hommages qu'il lui offre. Plus tard peut-être...

Tout le monde sort, sauf Lilas Pastia, Frasquita, Mercédès et Carmen. Le Dancaire et le Remendado, contrebandiers, arrivent. Ils ont besoin de trois femmes pour une expédition. Carmen, qui attend Don José, se refuse à en faire partie.

Don José, accusé de complicité dans la fuite de Carmen, a été dégradé et emprisonné. Il vient retrouver Carmen. Mais voici la retraite qui sonne. Il lui faut rentrer au quartier pour l'appel. Carmen, en dansant, cherche à lui faire oublier son devoir; Don José résiste. A ce moment, on frappe du dehors. C'est le lieutenant Zuniga qui revient. Les deux hommes se battent en duel. Les contrebandiers rentrent à nouveau, désarment Zuniga. Don José désertera donc pour suivre Carmen et ses compagnons d'aventure.

ACTE III

Un site sauvage dans la montagne.

Don José a suivi Carmen et les contrebandiers. Carmen, nature sauvage, éprise de liberté et de changement, commence à se lasser de Don José. Les cartes, pourtant, lui prédisent la mort. Mais qu'importe, elle bravera tout.

OPTIQUE - LUNETTERIE

A. DESBONNET

3, Rue des Manneliers - LILLE

(ENTRE L'OPÉRA ET LA GRAND'PLACE)

• • JUMELLES • •

LA CERTITUDE DE VOUS MARIER
SELON VOTRE RANG SOCIAL



Étude de M^e A. RUCKEBUSCH

4, Rue Jean Bart - LILLE

Télep. : 486.71

*une organisation
moderne
dans un cadre
moderne*



**GRANDE
PHARMACIE**

DEHAUSSY

"Toute la Pharmacie"

RUE NATIONALE - FACE AU PRINTEMPS - LILLE

ANALYSE (suite)

Micaëla a réussi à retrouver la trace de Don José. Surmontant sa frayeur, elle veut sauver celui qu'elle aime des griffes de Carmen. Un coup de feu l'oblige à se cacher précipitamment. Escamillo a failli être tué par Don José. Ignorant les liens qui unissent ce dernier à Carmen, il lui avoue être venu dans l'espoir de la revoir. Don José le provoque. Ils se battent à coups de navaja. Carmen et les contrebandiers s'interposent.

On a retrouvé la cachette de Micaëla et on l'amène. La pauvre apprend à Don José que sa mère se meurt et qu'elle ne voudrait pas mourir sans l'avoir pardonné. Carmen accable Don José de sarcasmes. Elle ne l'aime plus et son esprit tout entier est déjà tourné vers Escamillo.

Don José part avec Micaëla. « Sois contente, dit-il à Carmen, je pars, mais nous nous reverrons... »

ACTE IV

Une place à Séville.

C'est jour de courses de taureaux. Carmen est devenue la maîtresse d'Escamillo. Elle arrive au bras de ce dernier qui va combattre tout à l'heure.

Frasquita et Mercédès avertissent Carmen qu'on a aperçu Don José dans la foule. Il est là, en effet. Il supplie Carmen de le suivre, ils iront sous d'autres cieus commencer une autre vie. Carmen ne l'aime plus et, brutalement, lui dit que tout est fini entre eux.

Des cris, des acclamations parviennent du cirque. Escamillo est vainqueur. Carmen s'élance pour le retrouver. Don José lui barre le passage. Elle le brave et, dans un accès de colère, lui lance à la figure la bague que Don José, jadis, lui avait donnée. Fou de rage, il se précipite sur elle, sa navaja à la main. Il la frappe au moment où elle va entrer dans le cirque. Carmen tombe morte, tandis que Don José s'écroule en sanglotant sur son corps.

CINQ HEURES

SALON DE THÉ

CINQ HEURES

MEERT

RENDEZ-VOUS SELECT DANS UN CADRE DE BON GOUT

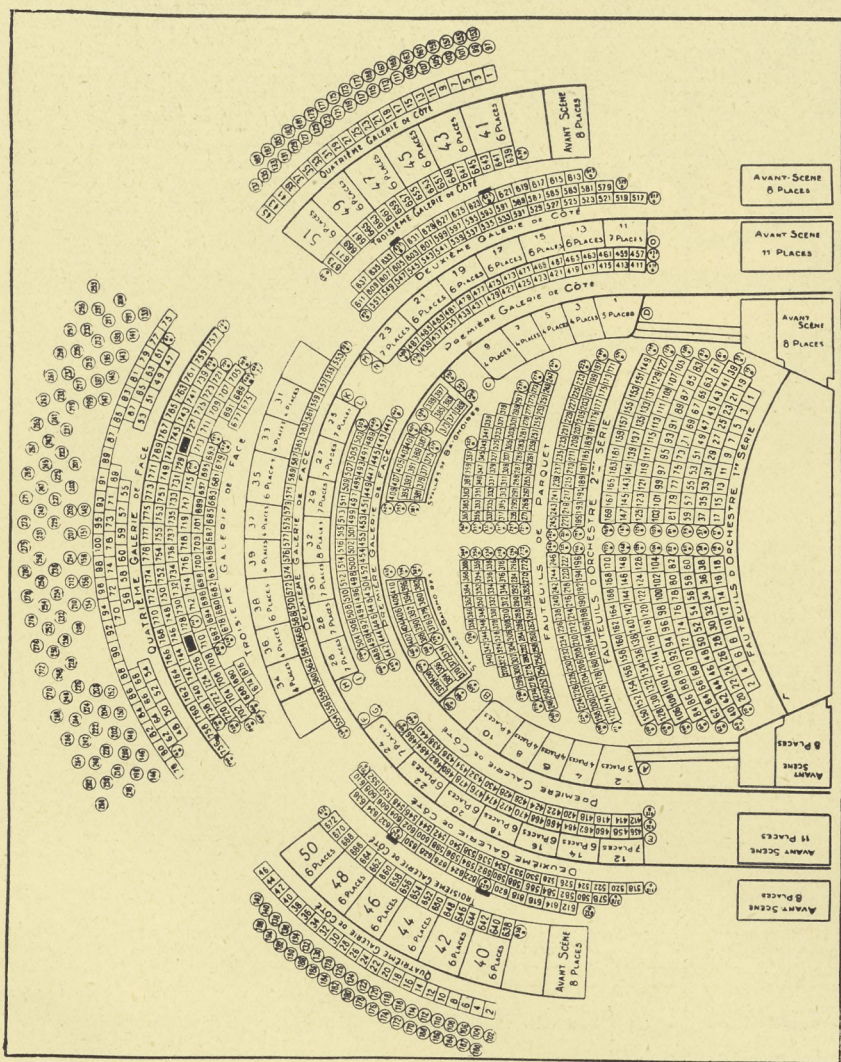
27, RUE ESQUERMOISE
LILLE

CONSOMMATIONS EXQUISES

IMPRIMERIE ALBERT CHEVALIER

28, F. ÉMILE-DESMET, LILLE — Tél. 727.69

CONCESSIONNAIRE OFFICIEL DES PROGRAMMES DES THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE



THÉÂTRE DE L'OPÉRA TEL. LOCATION 548.61

CHARBONS - ANTHRACITES

O. PONCELET-LALOY & Fils

10, QUAI DU WAULT, LILLE

MAISON DE CONFIANCE



**ARMES
COUTELLERIE**

HENRY-HURET

TOUS ARTICLES POUR CHIENS
PÊCHE SPORTIVE

49, Rue de Paris - LILLE Tél. 506.40-41

ROYAL HOTEL

2, Boulevard Carnot - LILLE

(DERRIÈRE L'OPÉRA)

Tél. 507.20 et la suite

Son **RESTAURANT** à prix fixe et à la carte
SA FINE CUISINE - SES VIEILLES BOUTEILLES

SON BAR

— Ses grands et petits salons, pour —

NOCES, BANQUETS ET DINERS D'AFFAIRES



SES 125 CHAMBRES " PREMIER ORDRE "

Acheter un

LUSTRE FACEN

c'est faire un EXCELLENT PLACEMENT

Grand choix de Lustres
Modernes et de Style

**1 et 3, Rue Sans Pavé
LILLE**

Tél. : 520.11