



1933

LÉCHO

1934

R. REUBREZ
ÉDITEUR

LILLE

DES
THÉÂTRES

Simon

Pharmacie Universelle

ANALYSES
OXYGÈNE
HOMÉOPATHIE

L. RITTER
2, Place Richebé, LILLE

TÉLÉPHONE
11.47

GRANDE PHARMACIE D'ORDONNANCES

UNE SEULE QUALITÉ, LA MEILLEURE EN TOUT ET POUR TOUS
Assurés Sociaux, Blessés de Guerre, Blessés de l'Industrie, etc.

Compte Chèques Postaux 2263 Lille

Pour vos réunions de famille, vos baptêmes, vos cadeaux,

MEERT

s'impose !

27, Rue Esquermoise

SALON de THÉ

Téléphone 7.35

125, Rue Nationale

LILLE

Téléphone 14.12

après
le
théâtre

BELLEVUE

trois tentations
s'offrent à vous

LA BOURSE

BELLEVUE

il y en a sûrement
une sur votre chemin

TAVERNE EXCESSOR


ÉRONIQUE
 DE PARIS
 33-35, Rue Faidherbe
LILLE
 Prix Unique 150 fr.

*Les Robes, Manteaux, Costumes sports,
 Imperméables sont de qualité
 sans égale et sans concurrence
 Son choix est incomparable*

Voir ses Chapeaux Haute Mode
PRIX UNIQUE 50 fr.

L'ÉCHO DES THÉÂTRES

René REUBREZ *, Directeur, 48, Rue Berthelot, LA MADELEINE-lez-LILLE
 R. C. Lille 1363 — 19^{me} Année — Tél. Lille 508-57
SEUL PROGRAMME OFFICIEL



LE THÉÂTRE ET LA BOURSE

LOCATION GRAND THÉÂTRE, Téléph. 548.61

6, Place de Strasbourg

LILLE

Téléphone : 41.74

PAUL

**PATISSIER
 GLACIER**

SALON DE THÉ — BOITES ET FANTAISIES ARTISTIQUES

E. WERNER

Ch. VILCOQ, Successeur

MAISON DE CONFIANCE

JOAILLIER

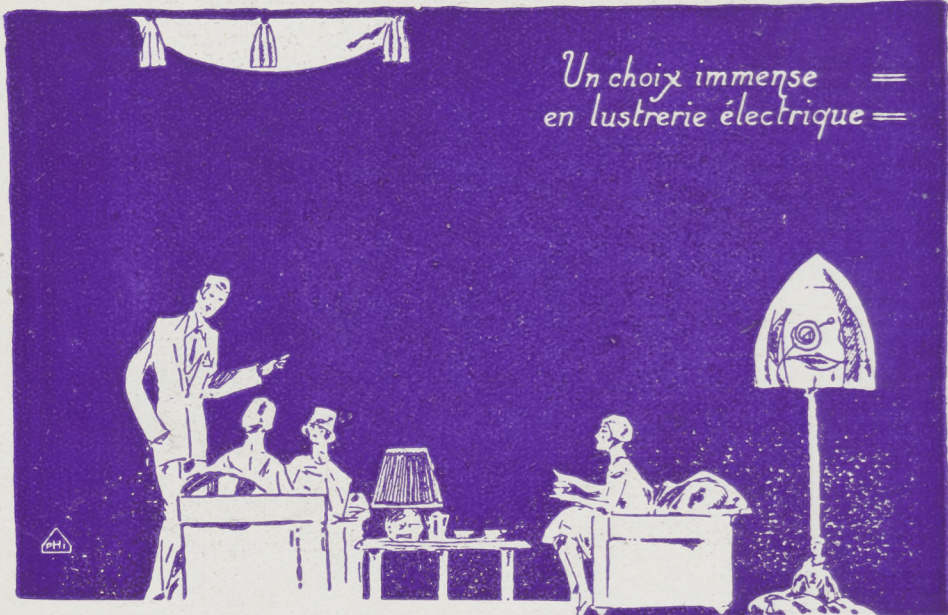
MONTRES DE PRÉCISION

ORFÈVRE

24, RUE NATIONALE - LILLE

CHOIX SUR DEMANDE

TÉLÉPHONE : 24.08



Un choix immense
en lustrerie électrique

F. A. C. E. N.

Anc. Établissements BOUCHERY

Tél. 520.11, 3 lignes

1 et 3, Rue Sans-Pavé, LILLE

NORA
Prenez tout d'un Nora
DISTRIBUTEURS
POUR LA RÉGION DU NORD
F.A.C.E.N.
NORA

F. A. C. E. N.

1 et 3, Rue Sans-Pavé, LILLE

Téléphone : 520.11, 3 lignes.



Ph. Quoidbach, Charleroi.

M. ARSCHODT

1^{re} Baryton d'opéra-comique.

Pour la BIÈRE *il n'y a que...*

La Choucroute

ET LES

SPECIALITÉS

ALSAGIENNES

Le TIGRE

Place de la Gare, à LILLE - Tél. 520.35

PLAT DU JOUR

BUFFET FROID

BIÈRES
DE KRONENBOURG

Service après
les Spectacles



Les plus belles : **PERMANENTES**

Les plus belles : **MISES EN PLIS**

Valentine et Albert

APPLICATEURS OFFICIELS
DE LA MÉTHODE (**EUGÈNE**)

Rue Basse, 14

Tél. 510.67

AGENCE EXCLUSIVE POUR LE NORD ET LE PAS DE-CALAIS

J. GRAS



PLEYEL

36, Rue Faidherbe, 36

TÉL. 505.67

2 lignes

LILLE

Nouveau Piano à queue
Modèle réduit
Longueur : 1 m 48

à partir
de
13.200 fr.

Nouveau Modèle droit
Modèle réclame
Hauteur : 1 m 32

à partir
de
7.400

Accords

Échanges

Réparations

FACILITES DE PAIEMENT

AUTOMOBILISTES!

Le seul Club qui puisse vous donner toutes satisfactions

L'AUTOMOBILE-CLUB DU NORD DE LA FRANCE

SIÈGE SOCIAL : **ROUBAIX**

Bureaux dans toutes les villes du Nord et du Pas-de-Calais

LILLE — 13, Rue Faidherbe, 13 — Téléphone : 529.44



Hôtel-Strasbourg

15, Grande-Place et 7, Rue Jean-Roisin, Lille

Déjeuners et Diners 18 francs

Confort moderne - Restaurant - Brasserie - Salle de Banquets pour 200 couverts
Petits et Grands Salons - Tables de Ping-Pong

Orchestre - Bar Américain - Souper après Théâtre



LA WALKYRIE WAGNER

SAMSON et DALILA

ANALYSE

ACTE 1^{er}

Une place publique dans la ville de Gaza, en Palestine.

Les Hébreux subissent en gémissant le joug que leur imposent les Philistins vainqueurs. Ils pleurent et désespèrent du Dieu, qui, tant de fois, protégea leur race et leur rendit la liberté.

L'un d'eux, Samson, ranime leur courage et leur foi en leur prêchant la révolte et en leur parlant des miracles que Dieu consentit autrefois pour sauver leurs ancêtres. A sa voix, les Hébreux reprennent espoir.

Abimélech, satrape de Gaza, survient. Outré de ce qu'il entend, il se précipite sur eux l'épée haute, mais Samson la lui arrache et le frappe à mort.

Le Grand-Prêtre de Dagon jure de venger ce meurtre. Cependant la révolte des Hébreux grandit et se propage. Les Philistins, pris de panique, s'enfuient dans les montagnes.

Samson aime une belle Philistine, Dalila. En vain, un sage vieillard essaie-t-il de le détourner de cette enchantresse, en vain lui-même lutte-t-il contre cet amour qui le trouble et appelle-t-il le Seigneur à son secours. Dalila se fait provocante, voluptueuse, tentatrice et lui demande de suivre ses pas vers Sorreck, la douce vallée où se trouve sa demeure.

ACTE II

La demeure de Dalila, dans la vallée de Sorreck.

L'amour de Dalila n'est que feint. Elle n'a fasciné le héros que pour préparer sa vengeance qui doit satisfaire ses dieux.

Le Grand-Prêtre de Dagon lui révèle la défaite infligée aux Philistins par les Hébreux fanatisés, sous la conduite de Samson. Dalila lui promet son appui.

Samson arrive, ému, troublé, vacillant. Il maudit son amour, et pourtant il aime encore. Il voudrait fuir mais Dalila s'élançait vers lui et désormais il est en son pouvoir malgré ses hésitations et ses résistances.

Il est à peine entré dans la demeure de Dalila, que des soldats philistins s'approchent doucement, Dalila, apparaissant sur la terrasse, les appelle et Samson comprend enfin, mais trop tard, le piège dans lequel il est tombé.

LES MEILLEURES MARQUES DE MONTRES

OMÉGA

ERMETO-MOVADO

HARWOOD

DUO-PLAN-JAEGER

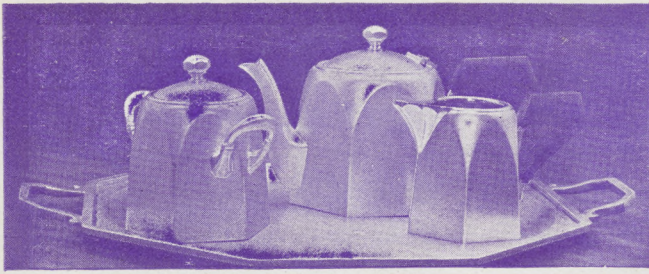
sont en
vente chez :

Jules DEGRAVE 47, Rue Esquermoise

Joillier-Orfèvre

LILLE

LA MAISON N'A AUCUNE SUCCURSALE



FABRIQUE de COUVERTS
& D'ORFÈVRERIE

SERVICES de TABLE
à Thé, à Café, à Dessert

S. MAIMONE, 30, QUAI DE LA BASSE-DEULE, **LILLE**
TÉLÉPHONE 507.48

DHÉNIN *Maître - Coiffeur*

80,
Rue
de l'Hôpital-Militaire
LILLE

Tél. 37-12



L'entrée des Salons

Même Maison : 59, rue Faidherbe, Lille - Tél. 532.42

YANKA

pâtissier

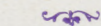
confiseur

glacier

H. meurisse, succ^r

75, Rue Nationale

TÉLÉPH.: 15.41



LILLE

G. DEHERTOGH

35, Rue de la Clef

LILLE

Installations Électriques

LUSTREURIE - T. S. F.

Téléphone : 547.66



ACTE III

1^{er} Tableau : *La prison de Gaza.*

Samson enchaînée, aveugle, les cheveux coupés, pleure sur les malheurs qui l'accablent. Au loin, les Hébreux, à nouveau captifs, lui reprochent durement sa faiblesse coupable et Samson demande à Dieu de sauver son peuple de la fureur des ennemis.

Des Philistins entrent dans la prison et l'entraînent.

2^e Tableau : *Le Temple de Dagon.*

Le peuple emplit le Temple de Dagon et une bacchante échevelée se déroule en l'honneur du dieu.

Samson paraît, conduit par un enfant. Le Grand-Prêtre le salue ironiquement du titre de « juge d'Israël » et le remercie de venir égayer leur fête. Il invite Dalila à verser au héros infirme une coupe d'hydromel.

Samson, l'âme triste jusqu'à la mort, subit, résigné, les insultes de son amante qui, lui rappelant leurs amours, lui dévoile l'étendue de sa trahison.

Le Grande-Prêtre raille le Dieu d'Israël qu'il défie de pouvoir sauver Samson puis, accompagné de Dalila, se dirige vers le feu sacré sur lequel tous deux font une libation. Le peuple célèbre la gloire de Dagon.

Samson, invité à sacrifier au dieu païen, prie l'enfant de guider ses pas vers les colonnes qui soutiennent le temple. Suppliant le Seigneur de lui rendre pour un instant sa force, il s'appuie aux deux colonnes, les ébranle de toute sa puissance revenue et le temple s'écroule ensevelissant tous ses occupants.

L'HEURE ESPAGNOLE

ANALYSE

La scène se passe à Tolède au XVIII^e siècle, dans la boutique d'un horloger espagnol.

Un horloger, Torquemada, a pour épouse la plus ravissante des femmes sans en être, pourtant, la plus fidèle. Chaque semaine, le jeudi, il quitte son logis pour aller régler les horloges municipales et la belle en profite pour recevoir un bachelier, Gonzalve. C'est jeudi, aujourd'hui, Torquemada semble l'oublier. Heureusement, sa femme le lui rappelle, et conscient de la dignité de sa tâche, il s'en va.

Seulement, tout n'est pas pour le mieux. Il reste, dans la boutique, un muletier venu pour faire réparer sa montre et auquel le mari a demandé d'attendre son retour. Comment l'éloigner ? Le moyen est vite trouvé. La jeune femme le prie de porter dans sa chambre une des horloges qui se trouvent là, ce que s'empresse de faire le bonhomme qu'embarrassait fort la perspective d'entamer conversation avec elle. Gonzalve arrive ; bavard et poétique, il perd un temps précieux à déclamer des fadaïses, l'heure tourne et le muletier réapparaît. Il faut, de toute nécessité, l'éloigner à nouveau.

GRANDE CHEMISERIE[®] pour HOMMES et JEUNES GENS

AU PROGRÈS

Mon NOIZET (Fondée en 1871)

15, Rue Neuve, LILLE

SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE

Coupe Élégante — Façon Soignée — Prix Modérés

BUFFET-HOTEL-TERMINUS, LILLE - Prix fixe 12 fr. = Service à la carte = Cave: 100.000 vieilles bouteilles



pour

TAPIS, MEUBLES, DÉCORATION

voyez 57-59 rue Nationale, Lille - Tél. 5.59

Éts DHAINAUT S. A.

N° 108 — Jeudi 1^{er} Mars 1934.

SAMSON et DALILA

Opéra en 3 actes, de SAINT-SAENS.

Samson.....	MM. BERGERIOUX	Dalila.....	M ^{mes} MONTFORT
Le Grand Prêtre.....	NOUGARO	Le Messager.....	MM. JAUZE
Le vieillard Hébreu.....	NARÇON	1 ^{er} Philistin.....	REY
Abimélech.....	DEBOUVER	2 ^{me} Philistin.....	CÉTIN

Au 3^{me} acte : *BALLET* réglé par M^{lle} MARITINOVA, dansé par M^{lles} ZORRIGA, MARTINOVA, M. MEUNIER, et les Dames du Corps de Ballet.

Orchestre sous la direction de M. F.-A. PHILIPS.

Metteur en scène : M. GODEFROY-LANDRY.

L'HEURE ESPAGNOLE

Comédie musicale en un acte. — Poème de FRANC-NOHAIN. — Musique de Maurice RAVEL.

Ramiro.....	MM. ARSCHODT	Concepcion.....	M ^{me} Rachel LAUDY
Gonzalve.....	JAUZE	Don Inigo Gomez.....	M. BOYER
Torquemada.....	RAYNAUD		

Orchestre sous la direction de M. ARCHAINBAUD.

Metteur en scène : M. Henri GAILLARD.

Ordre du spectacle : 1° *L'Heure Espagnole* ; 2° *Samson et Dalila*.

**le
tourisme
français**
3, rue Faidherbe, 3
Lille

téléphone : 541.06

**organise
tous
voyages**

**individuels
ou collectifs**

envoi gratuit sur demande
de la brochure
illustrée T

AMEUBLEMENT
DÉCORATION

**MERCIER
FRÈRES
DE PARIS**

SUCCURSALE
DE LILLE

179, Rue Nationale
Téléphone 9.69

Consulter notre architecte
décorateur d'intérieurs
M. A. GOSSELIN
qui vous établira tous
projets et devis sans
engagement de
votre part

Restaurant de Paris

Chez ÉLIE
52 bis, RUE ESQUERMOISE
LILLE

DEMANDEZ PARTOUT

LA

MARTINICA

BANANE FRANÇAISE

CHAUSSURES

Spécialité de Chaussures et Sacs de soirée
toutes teintes assorties à la toilette

Suzanne

Concessionnaire de la marque "UNIC"
pour Messieurs

40, rue Nationale, Lille

TÉLÉPHONE : 43.25

MARGARINE LILIA

LA MEILLEURE
ELLE BRUNIT...

POUR VOTRE "PERMANENTE"

EUGÈNE, REALISTIC, ZOTOS, ETC.

voyez les spécialistes de chez...

CROMBET sœurs et ESTERMAN

71, rue Faidherbe — LILLE (Tél. 502-17)

PAPIERS PEINTS et TISSUS ASSORTIS

M^{on} M. et F. BECK

52, Rue des Arts, LILLE - Tél. 546.67

SPÉCIALISTES POUR LA POSE — DÉCORATION



Frederick Temp 1926

FOURRURES

Le Chic et l'Élégance

chez *Léopold*

18, Rue Esquermoise - Lille

Téléph. 518.48

PELLETERIES

PIANOS "ODEOLA"

51, BOULEVARD DE LA LIBERTÉ, LILLE

PIANOS
ERARD

Le PIANO
des Connaisseurs

Le PIANO
de l'Élite



VENTE
LOCATION
ÉCHANGE
RÉPARATION
ACCORD

Facilités de
Paiement

Piano à queue ERARD

Nouveau modèle extra réduit 7 octaves 1/4 - 1^m 33

Les PIANOS ERARD sont choisis par les plus grands Maîtres contemporains :
Paderewski, Francis Planté, Vincent d'Indy, Yves Nat, etc.

" ODEOLA " possède toutes les Marques de Pianos

Location depuis 50 francs par mois

FASHIONABLE

77 et 89, Boulevard de la Liberté, LILLE

DAMES - MESSIEURS - ENFANTS **HABILLE CHIC**

Spécialité de COSTUMES de CÉRÉMONIES et ROBES de SOIRÉES

HAUTE COUTURE

Se recommande par sa coupe impeccable, la
qualité de ses tissus et le fini de ses vêtements