

Les Bières de la Coopérative L'AVENIR
sont dégustées au

CAFÉ GIRARDIN

(FACE AU THÉÂTRE SÉBASTOPOL)

52, Rue Inkermann et 159, Rue Solférino

◆ Téléphone 50-49 ◆

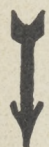
Buffet froid - Frites - Gratinées - Choucroute - Assiette anglaise

LES 3 FRANÇOIS

210

Rue Léon-Gambetta

LILLE



Coiffent
bien

BENJAMIN

Coiffe le mieux

au
45

de la Rue
de Béthune

à LILLE



Rideaux ☒ ☒

Blanc ☒ ☒ ☒

Couvertures

Ammeux-Bie

29, rue des Sarrazins

☒ ☒ ☒ ☒ LILLE

Tramways B et V ■ Téléph. 50.44

HABILLEMENT HOMMES - DAMES - ENFANTS



Vêtements tout fait
et sur mesure

LILLE - 37-39, rue de Béthune - LILLE

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Tél. Loc. 60.79

Direction Paul FRADY (10^e Année)

Tél. Loc. 60.79



PROGRAMME

des Mercredi 4 et Samedi 7 Octobre (Soirée)
Dimanche 8 Octobre (Matinée et Soirée)

LA VEUVE JOYEUSE

Opérette en 3 actes

Version française d'après Henry Meilhac
Livret de Victor Léon et Léo Stein

Musique de Franz Lehár

DISTRIBUTION

Popoff	MM. Darthez	☒ Missia Palmieri	M ^{lles} Marthe Ferrare
Danilo	J. Suzan	☒ Nadia	Maus
de Coutanson	L. Saurel	☒ Manon	Ivaldi
Figg	M. Bailliez	☒ Prascoira	Linalda
Lérida	Rey	☒ Olga Kromski	Jouvenaux
d'Estillac	Mainart	☒ Sylviane Bogdanovitch	Boone
Kromski	Marquaille	☒ Pritschith	M. Pruvost
Bogdanovitch	Delannoy		

Divertissements dansés par M^{lle} Dolorès GENIA et M. MARIONNO
Maître de Ballet : M. MARIONNO

Au 3^e Acte, en attraction :

M^{lle} Dauvia, la réputée chanteuse fantaisiste vedette, dans son répertoire

Chef d'Orchestre : M. CARON - Metteur en scène : M. Maurice COTTINET

Dans votre intérêt

Exigez la LIMONADE

REINA

Toute la saveur
du fruit frais !!!

HENRI ESDERS

12, Rue Faidherbe

LILLE



TOUT CE QUI CONCERNE

le VÊTEMENT

pour Hommes, Dames
Jeunes Gens et Enfants

LES MAGASINS SONT OUVERTS TOUS LES JOURS MÊME LE DIMANCHE

LES MONTRES

**OMEGA, HARWOOD
DUOPLAN JAEGER
MOVADO-ERMETO**

sont en vente chez :

JULES DEGRAVE

Joaillier-Orfèvre

Téléph. 7.26

47, Rue Esquermoise

LILLE

La maison n'a aucune Succursale

LOUÉ

ANALYSE

ACTE I

Un salon de l'Ambassade de Marsovie, à Paris.

Missia Palmieri, jeune Américaine, veuve d'un banquier marsovien, est fort entourée. Sa fortune, évaluée à cinquante millions, est l'objet de la convoitise d'une foule de prétendants, mais l'ambassadeur de Marsovie, le baron Popoff, veille : si elle se remarie avec un étranger, c'en sera fait du crédit de la Marsovie, les cinquante millions constituant le soutien principal de la Banque Nationale. Il est donc indispensable que Missia épouse un Marsovien.

Popoff imagine, en conséquence, de favoriser l'union de Missia et du prince Danilo, jeune attaché d'ambassade plus préoccupé de se divertir que des affaires politiques de son pays. Il le fait mander et Danilo arrive légèrement éméché. Popoff ignore que ce dernier et Missia se sont connus, autrefois, alors que l'une était sans fortune et que l'autre dilapidait rapidement au jeu le patrimoine paternel. Ils ne se sont pas revus depuis.

Ils se retrouvent dans ce salon, à leur grande surprise, et cette rencontre achève de dégriser Danilo. Tous deux s'adressent de mutuels reproches, puis Missia, coquette, ironise en attribuant un motif intéressé au trouble que ressent Danilo. On lui répète tant de fois, ce soir « je vous aime », qu'elle désire qu'il le lui dise à son tour. Danilo, vexé, lui jure qu'il ne le lui dira jamais, dût-elle employer tous les moyens. Le défi est lancé.

Popoff, au cours d'une conversation avec Danilo, lui dévoile ses projets. Danilo refuse avec énergie d'épouser Madame Palmieri, mais il s'engage à écarter tous les prétendants qui tourbillonnent autour d'elle et, tout aussitôt, entre en action.

Lorsque tous sont partis et qu'il reste seul avec Missia, il l'invite à valser. Elle résiste, se défend, mais bientôt entraînée par le rythme, se laisse aller dans ses bras et tous deux tournoient à travers la scène, emportés dans un mouvement de valse furieux et tendre.

ACTE II

Une garden-party chez Madame Palmieri.

Missia donne ce soir, chez elle, une grande fête marsovienne. Danilo, en grand uniforme d'attaché
(Voir suite page 7)

**A. REY &
V. GIROD**
Opticiens

maison spéciale pour la vue

Exécution précise
des ordonnances de
M.M. les Oculistes

L'OPTIQUE

scientifique et de luxe

S'achète RUE ESQUERMOISE 13 (près l'Omnia)