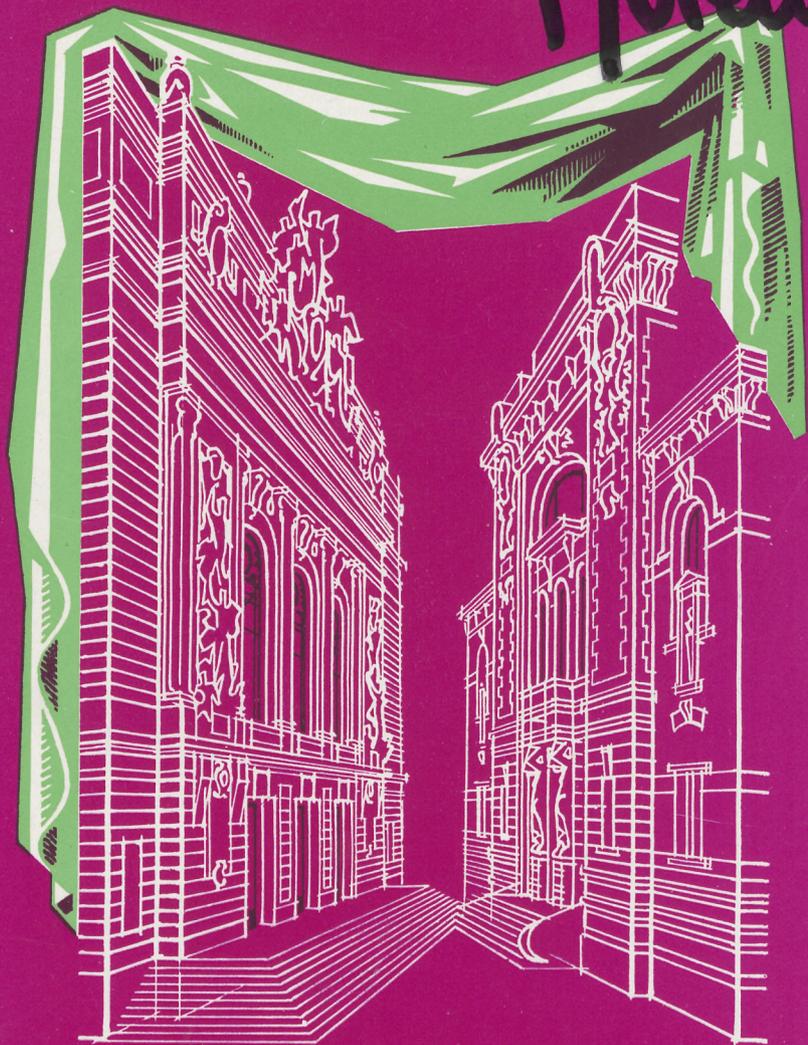


19/1/67
THEATRES MUNICIPAUX
DE LILLE

Mireille



SAISON 1966 - 1967

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

SOLS et MURS

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE
TÉL. : 57.10.94

Allo : 57-27-04

"TAXIS-VEDETT"

*A Votre Service de
JOUR et de NUIT*

Service ambulance :

agrée par la sécurité sociale
et tout organisme similaire

2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE

FOURRURES

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. 7)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.96.55
C.C.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA de LILLE

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone: **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : AIR-FRANCE, S. N. C. F.,
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus

LILLE tél. 55.43.41

fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

et tous les produits
de la mer

**SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ**

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

Spécialiste de la Danse depuis 1823



CHAUSSONS DE DANSE
MAILLOTS — COLLANTS — TUTUS

*En vente
dans toute bonne maison
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré
franco*

42, faub. Montmartre - PARIS (9^e)

Publ. André Mairisse

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en Scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

André DUHAMEL
Henry KIEVAL
Régisseurs Artistiques

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur d'Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur d'Opérette

Michel ALBAN, *Assistant à la mise en scène*

l'Orchestre . . .

Roger ALBIN - Maurice BASTIN - Jacques BEAUDRY
Francis CEBRON - Gustave CLOEZ - Robert MARTIGNONI
Félix NUVOLONE - Alexandre VANDERDONCKT - Paul WESTYN

Jean ALLARD
Régisseur

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maître de Ballet - Chorégraphe

Jacqueline FOUCHARD
Assistante - Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Chef costumier
André LAFORGÈRE

Postiches et Perruques
Raymond VERVLIET

Décors
Roger DEPREY

Luminaire
Eugène CHAVAL

Machinerie

Alphonse DEPLANCKE
Victor BLOMME

Contrôle Raymond DEHERTOGH *Contrôleur général*

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

——————▶
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Monique de PONDEAU

Photo Vallois Paris

GAMBETTA-TROUSSEaux
333, RUE GAMBETTA
LILLE

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

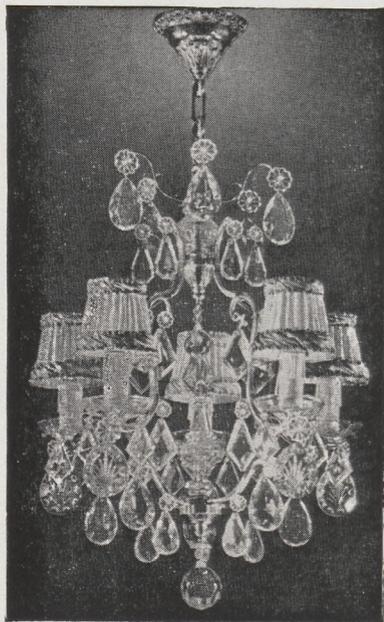
Téléphone : 54-75-61

Directement du Producteur au Consommateur

S.N.F.I.

APPARTEMENTS
NEUFS

7, rue Gustave-Delory
LILLE Tél. 57.31.58



NORD LUMIÈRE

100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82

expose sur 300 m²

Les plus beaux Luminaires
"style" et "moderne"
de France

Même maison :

101, Rue Gantois - **LILLE**

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

Maison Wallerand-Vanderdonckt

5, Rue du Priez
Tél. : 55.02.33

Près de la Gare
LILLE

MIREILLE

Analyse

PREMIER TABLEAU. — L'Enclos des Mûriers.

Mireille est la fille d'un riche métayer de Provence, Maître Ramon. Elle confie le secret de son cœur à Taven, bonne vieille quelque peu sorcière : elle aime Vincent, le fils d'un pauvre vannier et en est aimée. Taven lui promet son appui. Mireille appelle Vincent, qui vient justement à passer, et tous deux échangent les plus tendres paroles. Ils font le serment de se rendre aux Saintes-Maries-de-la-Mer, lieu de pèlerinage vénéré situé en pleine Camargue, si jamais malheur vient à frapper l'un d'eux.

Et Mireille s'en va rejoindre ses compagnes occupées joyeusement à la cueillette des feuilles de mûriers.

DEUXIEME TABLEAU. — Les Arènes d'Arles.

C'est jour de fête. Filles et garçons s'en donnent à cœur joie et se lancent dans une farandole endiablée. Mireille et Vincent se retrouvent au milieu de cette foule et chantent le duo de Magali qu'on leur réclame.

Ourrias, bouvier de la Camargue, aime aussi Mireille. Il lui en fait l'aveu avec une brutalité qui choque la douce Mireille et elle le lui fait bien voir. C'est pourtant ce galant qui a la préférence de Maître Ramon, homme autoritaire qui a de ses prérogatives paternelles une opinion très arrêtée. Il repousse avec violence le vieux vannier Ambroise qui, timidement, lui fait comprendre l'amour que son fils Vincent a conçu pour Mireille. En proie à la plus vive colère, il reste insensible aux larmes de sa fille et l'arrache des bras de Vincent où elle s'était réfugiée. Mireille tombe évanouie.

TROISIEME TABLEAU. — Le Val d'Enfer.

Ourrias, armé d'un long bâton à triple pointe de fer, passe en ce lieu sauvage et désert avec quelques compagnons. Demeuré seul, il aperçoit Vincent qui, tristement, erre en songeant à Mireille. Une altercation violente se produit entre les deux hommes. Ourrias, d'un coup de son trident de fer, frappe Vincent et s'enfuit. Taven, qui habite ce ravin, a entendu les plaintes de Vincent ; elle accourt et lui prodigue ses soins en maudissant Ourrias le meurtrier.

QUATRIEME TABLEAU. — Le Rhône.

Ourrias, bourrelé de remords, veut traverser le Rhône. Il lui semble voir des fantômes hideux passer sous les flots. Il appelle le passeur, monte dans une barque qui paraît sortir soudainement du fond de l'abîme. L'eau se gonfle, le bateau s'arrête au milieu du fleuve et engloutit le criminel épouvanté. Le personnage du passeur symbolise le châtement.

CINQUIEME TABLEAU. — La Ferme de Ramon.

La moisson est terminée ; les blés mûrs couvrent la plaine et tous les moissonneurs célèbrent avec entrain la fin de leur pénible labeur.

Seuls, Ramon et Mireille, accablés par leurs soucis, ne participent pas à la joie générale.

Alors que tous se sont retirés, Vincenette, la jeune sœur de Vincent, vient apprendre à Mireille l'odieux forfait d'Ourrias, mais elle la rassure bien vite : Vincent n'a été que légèrement touché et sera rapidement guéri, grâce aux soins de la bonne Taven.

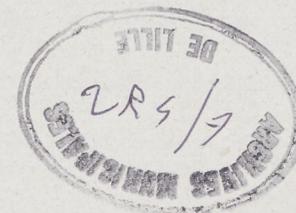
Dans un élan de pieuse reconnaissance, Mireille décide d'aller sur-le-champ aux Saintes-Maries porter ses bijoux de jeune fille et implorer la protection divine.

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

JEUDI 19 JANVIER 1967 (soirée)



MIREILLE

Version originale

*Opéra Comique en 5 actes et 7 tableaux
tiré du Poème Provençal de Frédéric MISTRAL, par Michel CARRÉ*

Musique de Charles GOUNOD

DISTRIBUTION

Vincent	MM. Albert VOLI	Mireille	M ^{mes} Monique de PONDEAU
Ourrias	Jean RALLO	Taven	Ginette VALDOR
Ramon.	Félix GIBAND	Vincenette	Andrine FORLI
Ambroise	Michel THESSE	Clémence	Lise DELANNOY
Andreloun	Pierre GIANNOTTI		
Le Passeur	Georges SCAMPS		

Mise en scène : Paul PLAISANT

Direction musicale : Jacques BEAUDRY

Analyse (suite)

SIXIEME TABLEAU. — Le Désert de la Crau.

Mireille est obligée de passer par une vaste étendue de terrain pierreux et aride, éclairée par un soleil ardent. Elle y rencontre un jeune berger insouciant et joyeux qui lui indique la route qu'elle doit suivre.

La chaleur est intense ; Mireille se sent tout à coup blessée par les rayons de ce soleil implacable ; chancelante, elle poursuit néanmoins son chemin vers le but de son pèlerinage qu'elle veut atteindre à tout prix.

SEPTIEME TABLEAU. — L'Eglise des Saintes-Maries.

Vincent, remis de sa blessure, cherche anxieusement celle qu'il aime. Elle paraît enfin, à bout de forces, pouvant à peine se soutenir, et se laisse tomber dans ses bras.

Extasiée, elle meurt. Et Mistral lui prête ces dernières paroles : « Parmi tant d'astres là-haut suspendus, j'en trouverai bien un, où deux cœurs puissent librement s'aimer ! ».

Prochains spectacles prévus

OPERA DE LILLE

Judi 26 Janvier
soirée

FAUST

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Samedi 21 Janvier
soirée

Dimanche 22 Janvier
matinée et soirée

Samedi 28 Janvier
soirée

Dimanche 29 Janvier
matinée et soirée

LE CHEVALIER TCHERKO

B I S C U I T S

GESLOT

V O R E U X

Qualité toujours renommée

VOTRE TABLE

Georges RICHARD

—— PORCELAINES ——

—— CRISTAUX ——

—— ORFÈVRERIE ——

Le spécialiste des LISTES de MARIAGE

93, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.84.76

Pacofa

M. Verkindère & L. Biermans

Papiers Couchés
et de Fantaisie

94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

Tél. **78.52.02**

Vous aimez le Théâtre

Adhérez aux

AMIS DE L'ART LYRIQUE

CNAL Région Nord

8, Place Sébastopol — LILLE

C. C. P. 640.44 LILLE

Cotisation 8.00

Publicité offerte par les Établissements NORD-LUMIÈRE



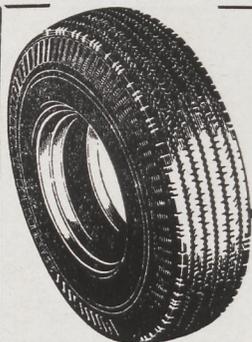
Jean RALLO

Studio Jérôme, Paris



Albert VOLI

Photo André Gardé, Paris



ETS VULCANORD

PNEUMATIQUES NEUFS, RECHAPÉS, OCCASION, TOUS USAGES

177, RUE D'ARTOIS - LILLE

TÉLÉPH. 53.08.41

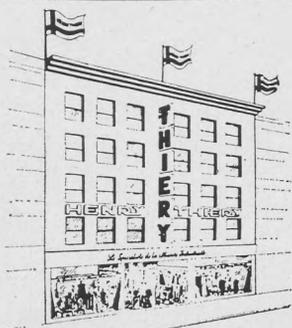
RÉPARATIONS

RECAOUTCHOUTAGE

TRAVAIL GARANTI

Une seule Maison à LILLE

94



*Pour votre costume...
Pour votre ensemble...*

HENRY THIÉRY

34-36, Rue Neuve - LILLE (Nord)



57-46-44

3 ÉTAGES
DE VENTE

POURQUOI
NE PAS VOUS HABILLER
A VOS
MESURES ?
EN **3** JOURS

CHEZ

HENRY THIÉRY*

*Le Spécialiste de la Mesure Industrielle**

DÉPARTEMENTS DE VENTE

- ◆ REZ-DE-CHAUSSÉE : *University - Les Ensembles*
- ◆ PREMIER ÉTAGE : *Mesure Industrielle
départements Homme, Club et OPÉRA*
- ◆ DEUXIÈME ÉTAGE : *Les jeunes de 3 à 14 ans*
- ◆ LES RESPONSABLES : *Messieurs GUIER - CHARTIN - VIOT*

QUELQUES PRIX	TAILLE		HOM.	TAILLE		HOM.	TAILLE		HOM.
	15	18		15	18		15	18	
◆ VOTRE COSTUME EN PURE LAINE PEIGNÉE	190	235	250	212,80	263,20	280	243,20	300,80	320
◆ VOTRE ENSEMBLE BLAZER PANTALON	167,20	206,80	220	190	235	250	212,80	263,20	280
◆ VOTRE PANTALON TERGAL HENRY THIÉRY	58,52	72,38	77	66,50	82,25	87,50	74,48	92,12	98
◆ VOTRE SMOKING GRANITÉ NOIR OU BLEU	243,20	300,80	320	273,60	338,40	360	304	376	400

* Marques déposées

*Le Spécialiste de la Mesure Industrielle**

A TOUT CLIENT QUI EFFECTUE SES ACHATS, qui fait prendre les MESURES et qui vient faire son essayage le MATIN, nous accordons un escompte de **3 %**



Félix GIBAND

Studio Elce, Bruxelles



Jacques BEAUDRY

Photo X

TISSUS RENÉ

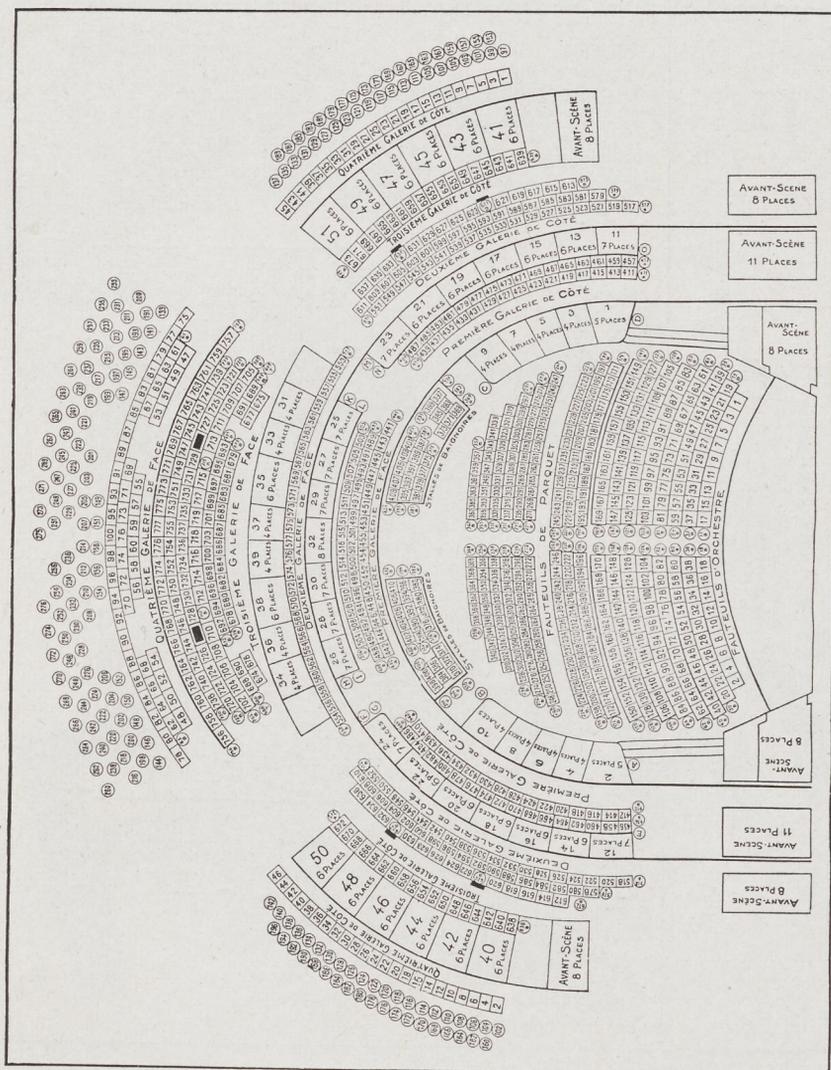
SOIERIES - LAINAGES - COTONS

Le plus grand choix de Tissus Couture dans le Nord

25, Place du Général de Gaulle

LILLE

Théâtre de l'Opéra - Tél. location 55.48.61



Location ouverte (**sauf le lundi**) de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h, dès le **MARDI** pour les représentations des **Vendredi, Samedi, Dimanche** et dès le **VENDREDI** pour le **Jeudi** suivant.

Téléphone (55.48.61) aux heures normales de location, à partir du **MERCREDI** pour les **Vendredi, Samedi, Dimanche** et du **VENDREDI** à 15 h pour le **Jeudi**.

Bureaux fermés à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

COUTELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES



PIERRE
FENART

charbons
mazout

qualités soignées

60, rue de Loos
8, rue Courtois

bureaux de commande:
angle rue de Paris et
rue des ponts de Comines

LILLE TEL: 57.37.36

bière
prestige
de
France



PÉLICAN

BRASSERIES PÉLICAN Boulevard de Lorraine LILLE