

ALLOCATION DE MONSIEUR PIERRE MAUROY
A L'OCCASION DU 27 EME ANNIVERSAIRE
DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ART
LYRIQUE

1

Dimanche 29 MARS 1992

Madame Jackie Buffin
Adjointe déléguée à la culture,

Monsieur Fernand Cailliez
Président-fondateur de l'association des
amis de l'art lyrique,

Monsieur Michel Thesse

Mesdames et Messieurs les élus,

Mesdames et Messieurs,

Chers amis,

L'association des amis de l'art lyrique fête
aujourd'hui ses 27 années d'existence.

C'est toujours avec un grand plaisir que je
célèbre avec vous l'anniversaire de cette
institution Lilloise et que je réponds à
l'aimable invitation du président : Monsieur
Fernand Caillet.

C'est une vieille histoire que celle des amis de l'art lyrique. C'est dans l'esprit de Fernand Cailliez qu'en 1965 l'idée de constituer un groupe de soutien en faveur de l'art lyrique a germé.

Au départ, vous le savez, ce groupe réunissait 14 amis qui représentaient " le club de la Poulaille ". Au fil des années le club s'est agrandi est aujourd'hui de 14 passionnés on peut en compter plus de 1000 !

Fidèle au poste, défendant son art avec une ferveur inaltérable, le même Président.

Ainsi chaque fois que l'on célèbre l'anniversaire des amis de l'art lyrique, c'est un peu celui de Fernand Cailliez que l'on fête en même temps.

C'est aussi l'occasion de rendre hommage à la réussite et à la puissance l'action de cette grande association.

A Lille, le théâtre lyrique a toujours eu une renommée, tant au niveau de la qualité des spectacles que de la régularité des soirées organisées.

Le théâtre Sébastopol en est presque devenu le siège. Comme vous le souhaitiez, cette vocation s'est bien confirmée : l'opérette et l'opéra populaire y trouvent toute leur place à côté d'une programmation théâtrale et de variétés qui élargit le public.

En ce qui concerne les répertoires propre à l'art lyrique, là encore on peut se féliciter de la diversité des programmes : du classique au moderne, du tragique au comique, chaque mélomane peut venir à Lille entendre ses opérettes préférées ou en découvrir des plus originales.

La manifestation de tout à l'heure, avec " La fille du Régiment " en est un très bon exemple.

Avec cet opéra comique, on sort des sentiers battus tout en appréciant l'une des plus belles oeuvres de Donizetti.

" La fille du Régiment" célèbre en effet le triomphe de l'amour sur toutes les barrières sociales.

C'est ainsi que la fille du régiment, épousera Tonio, le jeune paysan suisse dont elle est éprise. Elle le fera en dépit de l'interdiction relative à son rang social, et en dépit de la possibilité de devenir Duchesse.

Début avril, c'est "La Péricole " d'Offenbach que vous pourrez apprécier, c'est bien la preuve que tous les goûts et tous les registres sont proposés.

C'est grâce à cela que les amis de l'art lyrique ont acquis une solide réputation, et qu'ils sont parvenus à fidéliser un public très enthousiaste.

C'est pour moi un sujet de satisfaction que de constater que l'animation culturelle bat son plein à Lille, et je remercie l'association des amis de l'art lyrique qui y contribue largement.

A côté de l'opéra qui sous la houlette de Madame Jackie Buffin se distingue, lui aussi particulièrement bien, cette année, j'ai donc toutes les raisons de me réjouir.

Vous vous souvenez, il y a quelques temps nous avons dû faire un peu hiberner notre Opéra. Actuellement il connaît un nouvel essor avec des spectacles prestigieux : Nous avons eu Yéhudi Ménéhin, Kiri Te Kawana nous fait également l'honneur de venir participer à cette nouvelle saison 1992, et prochainement encore vous pourrez apprécier une interprétation d'un merveilleux opéra de Rossini : " Un Turc en Italie".

*Hammerie
Municipale*

A. Deroup

H. Baillet

André

Théâtre

A. Albarr

Michel Henri

A. Defaux

H. Medel

Albarr

Albarr

*Albarr
Albarr
Albarr
Albarr
Albarr*

Il ne nous reste plus qu' à poursuivre sur cette bonne lancée pour donner toute sa dimension au lyrique dans cette ville.

Mais, je ne l'oublie pas la qualité et le prestige des spectacles reposent d'une manière déterminante sur le talent des artistes.

Ce matin, j'aimerais plus particulièrement en mettre un à l'honneur : il s'agit de Monsieur Michel THESSE.

Il est originaire du Nord, puisqu'il est né à deux pas d'ici à CROIX.

En 1952, il obtient le premier prix du Conservatoire de Roubaix se distinguant autant par sa voix exceptionnelle, que par ses talents de diction ou de comédiens.

Apprécié dans toute la France et à l'étranger, Michel Thesse accorde depuis de nombreuses années le privilège de sa fidélité au public Lillois, qui d'ailleurs le lui rend bien.

Ainsi, Monsieur Thesse, c'est avec beaucoup de plaisir que je vais vous remettre,

au nom de tous les Lillois, la grande médaille
d'or de la ville de Lille.