

INAUGURATION, PAR MONSIEUR PIERRE
MAUROY, DES VITRAUX RENOVES DE LA
SALLE DU CONCLAVE,
PALAIS RIHOUR, LUNDI 21 SEPTEMBRE
1998

. Trame d'intervention

. Personnes à saluer:

- Monsieur Patrick MAGD, Directeur de la Délégation
Communication de Gaz de France
- Madame Elizabeth DELORME, Secrétaire
Général de la Fondation d'Entreprise Gaz
de France,

- Monsieur MARTINEAU, Directeur
Régional de l'Action Culturelle,

- Madame Jacquie BUFFIN, Adjoint au
Maire, déléguée au Développement
Culturel,

- Madame Véronique DAVIDT, Adjoint au
Maire, déléguée au Tourisme, Relations
publiques et Patrimoine,

Monsieur Francis COVEN
représentant le Directeur
du Patrimoine.

- Monsieur Arnauld BREJON DE LAVERGNEE, Conservateur général des Musées, Conservateur du Palais des Beaux-Arts,

- Monsieur Bernard COETMEUR, Directeur Régional de Gaz de France,

- Monsieur Cyril BAUMGARTEN, directeur du Centre EDF-GDF Services Lille-Métropole,

ABSENT - Monsieur Michaël MESSONNET, Maître Verrier,

Madame Annie DURAND, Directrice du Patrimoine de la Ville de Lille,

. Grand plaisir et émotion particulière, certainement partagée par tous, d'avoir découvert, avec l'achèvement du vitrail central de la chapelle, l'ensemble des vitraux rénovés, à nouveau présentés au Palais Rihour.

. Vives félicitations à Monsieur Michaël MESSONNET, maître verrier, qui a su, avec minutie et talent, en restituer l'éclat et les tons originaux.

. Si le vitrail est, dans l'art religieux, la fenêtre par laquelle la voix des fidèles monte jusqu'aux cieux, certitude que les vitraux du Palais Rihour sont désormais la fenêtre qui montrera, bien au delà des limites de notre ville, la beauté de notre patrimoine.

. Avec la rénovation des vitraux, se poursuivent de façon significative et symbolique les grands travaux engagés depuis 1996 au Palais Rihour.

. Les façades du Palais, qui avaient beaucoup souffert, ont été réhabilitées. Les fissures ont été traitées.

. Réussite évidente de la rénovation de la Salle du Conclave, où en 1466, Philippe Le Bon et Charles le Téméraire s'étaient retirés pendant deux heures pour se réconcilier, dans un conclave dont on n'a jamais su la teneur, mais qui a laissé son nom au lieu où nous nous trouvons ce soir.

. Etude en cours pour la rénovation de la toiture du Palais.

. Améliorations apportées à l'éclairage, qui met bien en valeur l'exposition temporaire de dessins présentée dans les niches par M. Brejon de Lavergnée.

. Cet ensemble de travaux, évalué à près de 3 millions de Frs, a pu s'effectuer grâce aux partenariats engagés entre la Ville de Lille, l'Etat et la Fondation Gaz de France, spécifiquement pour la restauration des vitraux.

. Remerciements aux partenaires de la Ville. Souhaits de bienvenue à Lille à Monsieur Martineau, nouveau directeur régional de l'action culturelle. Volonté que s'amplifient encore les relations déjà importantes entre le ministère de la Culture et la Mairie de Lille.

. Remerciements aux représentants de Gaz de France, et notamment de la Fondation, qui a engagé dans toute la France un grand programme de restauration des vitraux des cathédrales de Bourges, Angers, Poitiers, Tours et donc du Palais Rihour à Lille.

. Cette liste prestigieuse, valorisation supplémentaire pour notre monument lillois.

. Au lendemain des Journées du Patrimoine, satisfaction de se retrouver ici, dans un lieu auquel sont très

attachés les Lillois, car son Histoire se confond intimement avec celle de notre ville, dont nous savons maintenant qu'elle est plus que millénaire, de ses grands jours comme de ses heures plus sombres.

. Successivement Palais ducal, échevinage, musée, bibliothèque, Hôtel de Ville, malgré les guerres, les sièges, les incendies, les amputations et l'abandon des siècles, le Palais Rihour est un phénix qui illustre en définitive l'indomptable énergie lilloise.

. Il est désormais, avec l'Office du Tourisme, au coeur de notre nouvelle vocation de grande ville touristique, dont la légitimité s'est considérablement renforcée depuis deux ans.

. Au mois d'août dernier, plus de 600 visiteurs par jour en moyenne en ont franchi les portes, venus de nombreux pays, dont les deux tiers de Belgique, des Pays-Bas et de Grande-Bretagne.

. Espoir d'un prochain classement de Lille en ville touristique, qui sera un soutien décisif aux ambitions de la municipalité dans ce domaine.

. Saluer action de Véronique Davidt, et des responsables de l'Office (Jean Delannoy, Président, Bruno Goval, directeur).

. Le tourisme, enjeu économique, enjeu d'image pour Lille et la métropole, dans une région trop longtemps méconnue, ou jugée négativement ou restrictivement.

. La restauration et l'entretien du patrimoine, un élément essentiel de l'attractivité touristique de Lille, avec le dynamisme culturel (saluer Mme Buffin).

. La transformation du Palais des Beaux-Arts et son exceptionnel succès de fréquentation en témoignent: plus de 350.000 visiteurs depuis l'ouverture, il y a 15 mois, alors qu'on en espérait 200.000 (saluer M. Brejon).

. Il faut aller encore plus loin, au moment où nous venons d'être désignés par les instances européennes " Ville Européenne de la Culture ", pour 2004.

. Formidable opportunité de valoriser nos atouts et nos projets. Un véritable " coup de projecteur ".

. Beaucoup de travail pour cette échéance, que nous devons soigneusement préparer, en commençant dès aujourd'hui à recenser nos besoins, avec nos partenaires publics et privés.

. Nécessité, dans cette perspective, d'accentuer l'effort en cours pour la rénovation du patrimoine public et privé, de poursuivre les projets muséographiques (Comtesse, Musée d'Histoire Naturelle), et artistiques (réouverture du Sébasto en décembre, de l'Opéra en l'an 2000).

. Souhais que Gaz de France s'associe à cette réflexion, afin de prolonger le partenariat déjà engagé ici.

. Renouvellement des remerciements exprimés pour la restauration des vitraux, et remise, à Monsieur Bernard COETMEUR, Directeur Régional, de la Médaille du Patrimoine de la Ville de Lille.