

SAISON 1974 - 1975



THÉÂTRES
MUNICIPAUX
DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

12 - 14, RUE LÉON - GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS



PRÈS PRÉFECTURE

PARKING RÉPUBLIQUE

Tél.

57.10.94

54.45.96



intertapis

Pacofa

**Papiers Couchés
et de Fantaisie**



94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

M. Verkindère & L. Biermans

Tél. **78.52.02**

**Où aller déjeuner ou dîner ?
au GRILL (2^e ét.) de la CHICORÉE**

Vin à discrétion - service compris

**Après le spectacle, SOUPER à la
CHICORÉE ouvert JOUR et NUIT**

15, place Rihour - LILLE - Tél. 54.81.52



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

Agent agréé : **AIR - FRANCE, S.N.C.F.,
C^{ie} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

**VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES**

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **57.48.10**

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer*

**SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ**

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

MUSIQUE

• VENTES •
• RÉPARATIONS •
• Éditions •

Accords de Piano

R. DE CLERCQ

81, Rue de la Monnaie

LILLE Tél. 55.57.58

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Gustave ROMBAUT

Adjoint au Maire de Lille — Président de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER
Régisseur général, Metteur en scène

Willy CERULLO
Maître de ballet, chorégraphe

Paul PLAISANT
Metteur en scène

Henry KIEVAL
*Attaché de Direction
Chargé des relations publiques*

Claude CETIN
2^me régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD
2^me régisseur Opérette

Michel ALBAN
Assistant

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT
Régisseur de la Danse

Jean ALLARD
Régisseur de l'Orchestre

Services Techniques

Eugène CHAVAL
Chef électricien

Victor BLOMME
Chef machiniste, Opéra

Lucien COURCELLE
Chef machiniste, Opérette

Roger DEPREY
Chef de l'Atelier de décors

ATELIER DE COUTURE

André LAFORGÈRE

COSTUMES

Jean-Claude COGNET -
Bernard DUBOIS

POSTICHES et PERRUQUES

Raymond VERVLIET

Louis Pierre VANDEVELDE
*Attaché de Presse,
Régisseur de la publicité*

Chefs d'orchestre : Richard BLAREAU - Guy CONDETTE
Michel DEBELS - Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

→
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)
142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Annie GALOIS

Photo X

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88

CREDIT DU NORD

un bon conseil®

Avec nous, les économies
que vous aurez décidé de faire, vous les ferez ...
... venez nous en parler.

Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES
Grand choix pour enfants

LOTIERE
NATIONALE



DIXIEMES
AILES BRISEES

TABAC SURMONT

TOUJOURS DES GAGNANTS !

147, Rue du Molinel

LILLE

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

PROTHESE AUDITIVE
OPTIQUE MEDICALE
BANDAGES HERNIAIRES
CEINTURES MEDICALES
HYGIENE ET ACCESSOIRES
COSMETIQUE MEDICALE
CABINES DE SOINS
MANUCURIE - EPILATION
LOCATION APPAREILS MEDICAUX
SERVICE APRES VENTE



L. CLAEYS-DOUBLET
Docteur en Pharmacie
Audioprothésiste
Diplômé de la Faculté de Paris

1, 3 et 5, Rue Faidherbe
tél. : 51.31.41

LILLE

NO... NO... NANETTE

Analyse

C'est l'histoire d'une petite fille sentimentale qui n'a jamais entendu le bruit des vagues !

En 1927, elles étaient nombreuses les petites filles sentimentales qui n'avaient jamais vu la mer !

Nanette n'est pas malheureuse... mais... car il y a un mais... L'excellente Suzanne qui l'a élevée un peu " sous cloche " lui répète trop souvent : " Non... Non... Nanette, il ne faut pas faire ceci... Non... Non... Nanette, tu ne feras pas cela !

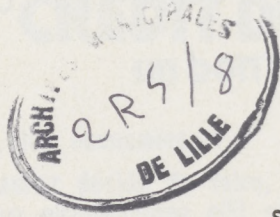


Edgar DUVIVIER

Photo X

THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT



SÉBASTOPOL

Samedi 29 Mars 1975 (soirée) — Dimanche 30 Mars 1975 (matinée - soirée)
Lundi 31 Mars 1975 (matinée)

NO... NO... NANETTE

Opérette en 3 actes de Frank MANDEL, Otto HARBACH et Irving CAESAR

Nouvelle adaptation française de MARC-CAB

Musique de Vincent YOUMANS

Editions SALABERT

DISTRIBUTION

Nanette	M ^{mes} Annie GALOIS	Jimmy	MM. Edgar DUVIVIER
Lucile	Jacky SELMA	Billy	Willy FRATELLINI
Suzanne	Ginette LINDER	Tom	Jean BONATO
Pauline	Josette DROUET	Les Boys . . .	Martial BOCKSTAELE - Jacques LECOQUE
Marieke	Josette HELLEN		Patrick BUREAU — Claude SCOTT
Winnie	Roselyne VANHALST		Robert MONTEUX — Yves LE BAIL
Maguy	Françoise AUBRY		Lucien DELACROIX — François DELEIN
Les Girls . .	Edith DE DRIE — Simone LECOQUE	Le groom	Marc ELY
	Martine LAUREAU — Brigitte MARTIN		
	Marie-Jeanne LEFEBVRE - Francine CAMBIER		
	Catherine DUPRIEZ - Manuella DESCAMPS		

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chef d'orchestre : Paul WOESTYN

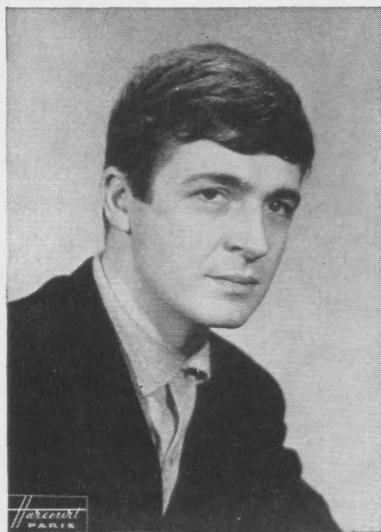
Chorégraphe : Willy CERULLO

Analyse (suite)

Au contraire, très compréhensif est son tuteur, Tonton Jimmy, dont la vie est plutôt "compliquée". Il perçoit les aspirations secrètes de sa pupille et décide de l'emmener à Paris-Plage, "en cachette" ! Et c'est ce qui déclanche tout !

Cette innocente escapade a un parfum de culpabilité et comme Billy, ami intime de Jimmy et gaffeur patenté, rassemble dans la villa "Sans-Souci" un tas de gens qui, pour le bon équilibre des choses, ne devraient pas s'y retrouver, nous frôlons la catastrophe qui, heureusement, n'arrive pas.

Tom, l'austère fiancé de Nanette, convient enfin qu'il lui faut user de mansuétude à son égard ! elle est si jeune ! Suzanne s'apprête à suivre les conseils de son amie Lucile et à dilapider l'argent de son mari. Quant à Pauline, la bonne idiote (ou qui fait semblant de l'être), aucun séjour au bord de la mer ne pourra jamais la guérir de son incurable insolence !



Willy FRATELLINI

Studio Harcourt - Paris