



M. RAYNAUD, 1<sup>er</sup> trial

**POURQUOI** vous résignez-vous à vivre parmi des meubles ayant cessé de vous plaire?... **ALORS QUE ..**

**LEWITAN**

**LILLE - 49, rue de Béthune - LILLE**

peut vous les reprendre en compte au meilleur prix lors de tout achat.

**Consultez notre service "ECHANGES"**

**C'est au "Café Français"**

**5, Grande-Place, LILLE**

**que se réunissent les Artistes et les Habités du Théâtre**

**Buffet chaud et froid après le spectacle  
Dégustation des délicieuses bières du COQ HARDI**

## MADAME BUTTERFLY

ANALYSE

ACTE I

Sur la Colline près de Nagasaki.

Nous sommes au Japon, dans la ville de Nagasaki.

Pinkerton, lieutenant de marine des Etats-Unis, va épouser, selon la coutume japonaise, une jeune Geisha, Cio-Cio-San. Pour lui, ce mariage n'a guère d'importance et il ne le prend aucunement au sérieux. Mais il n'en est pas ainsi pour Cio-Cio-San (Madame Butterfly) qui croit à la sincérité, à la profondeur de l'amour de Pinkerton et s' imagine être devenue véritablement Madame Pinkerton.

Et nous assistons à la cérémonie du mariage. Cio-Cio-San est entourée de sa famille, de ses amis. Sa joie est grande et son bonheur réel.

Pour plaire encore davantage à son futur époux, elle a songé à se faire chrétienne et en grande cachette s'est rendue à la Mission. Un de ses oncles, prêtre bouddhiste, l'a appris. Alors que la cérémonie s'achève, il vient rudement lui reprocher d'avoir trahi les dieux de ses pères, d'avoir renié la foi de sa race. Tous s'écartent d'elle et s'en vont avec le Bonze, cependant qu'on entend longuement leurs voix qui la vouent aux pires tortures.

Cio-Cio-San est atterrée. Mais son bonheur est si grand qu'elle sèche vite ses pleurs pour ne plus penser qu'à celui qu'elle aime.

Pinkerton se laisse prendre au charme infini de la petite Japonaise. Le rideau tombe après un long duo d'amour, passionné et ardent.

# YANKA

H. MEURISSE Succ<sup>r</sup>

PATISSIER - CONFISEUR - GLACIER

75, RUE NATIONALE, 75

TÉLÉPHONE 15.41 — LILLE



Un meuble signé Lévitan...  
...est garanti pour longtemps

Notre Exposition vous enchantera  
**LÉVITAN**, 49, Rue de Béthune, LILLE

## LILLE-PRESSING

TOUS NETTOYAGES  
RAPIDEMENT

TOUTES RÉPARATIONS  
et TRANSFORMATIONS

**STOPPAGE  
IMMÉDIAT**

REMAILLAGE DE  
BAS ET LINGERIE

8, Rue Anatole-France  
**LILLE**  
(Face au Théâtre)  
Tél. 517.33

Restaurant  
de tout  
1<sup>er</sup> ordre

# A L'HUITRIÈRE

LILLE --- 3, Rue des Chats-Bossus --- LILLE  
Téléphone : 543.41 - 543.42

Une cave  
dont on  
se souvient

Établissements  
Mécanographiques  
du Nord



Toutes  
machines  
de  
Bureau

**Germain DELSALLE**

Spécialiste

64, Boul. Carnot, LILLE  
Tél. 504-34

Vente, Echange, Location  
Réparations, Fournitures

Les plus grands stocks  
Les meilleurs prix

**Brasserie  
Métropole**

la plus en vogue

16 et 18,  
Rue Faidherbe

Dimanche 25 Novembre, à 20 h. 15

## MADAME BUTTERFLY

(d'après John L. Long et David Belasco)  
Drame lyrique en 3 actes, de L. Illica et G. Giacosa — Traduction française de Paul Ferrier  
Musique de G. PUCCINI

DISTRIBUTION

*Saison 1934-35*

*1934-35*

Pinkerton .....  
Sharpless .....  
Goro .....  
Yamadori .....  
Le Bonze .....

MM. ALLARD.  
LAIGNEZ.  
RAYNAUD.  
CETIN.  
DENS.

Butterfly ..... M<sup>mes</sup> Rose NIVEL.  
Souzouki ..... GALLAND.  
Kate ..... YDERALY.  
Le Commissaire Impérial ..... **M. LEDUC.**

Mise en scène de M. GODEFROY-LANDRY.

## LE SPECTRE DE LA ROSE

Musique de WEBER

Divertissement réglé par M<sup>lle</sup> MARTINOVA, Maitresse de Ballet,  
dansé par M<sup>lle</sup> ZORRIGA, 1<sup>re</sup> Danseuse Etoile et M. MEUNIER, 1<sup>er</sup> Danseur  
Orchestre sous la direction de M. E. ARCHAINBAUD.

Ordre du spectacle : 1<sup>o</sup> Madame Butterfly. 2<sup>o</sup> Le Spectre de la Rose.  
PIANOS et HARPES de la MAISON ODÉOLA



**JEAN DUREL**

EXPERT PHILATELISTE

**TIMBRES-POSTE POUR COLLECTIONS**

19, BOULEVARD CARNOT, 19 - LILLE

(FACE AU ROYAL-HOTEL)

LE MAGASIN LE PLUS MODERNE LE PLUS LUXUEUX DE LA RÉGION

VOTRE VISITE SERA LA BIENVENUE



LES PLUS BEAUX TIMBRES LES PLUS GRANDES RARETÉS LES PLUS BELLES SÉRIES LES PLUS JOLIS ALBUMS

au sous-sol

**son BAR**

le plus beau  
de France

16 et 18,  
Rue Faidherbe

envoi gratuit sur demande  
de la brochure  
illustrée T

# PALAIS LILLOIS DE L'AUTOMOBILE

GRAND GARAGE DU THÉÂTRE  
OUVERT EN PERMANENCE  
STATIONNEMENT 3 FRANCS

9, RUE ANATOLE FRANCE  
DERRIÈRE LE GRAND THÉÂTRE

TÉLÉPHONE 540-11 à 540-13



CHAUFFAGE CENTRAL  
STATION SERVICE MODERNE  
DÉPANNAGE JOUR & NUIT  
SERVICE SPÉCIAL  
DE RÉPARATIONS LA NUIT

Pendant le Théâtre, garez vos voitures en  
notre garage. Sécurité absolue.