

musée de noël

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Directeur : Paul FRADY (N. Année)

Téléphone location 548.61



THÉÂTRE de l'Opéra

SAISON 1947-1948

PROGRAMME OFFICIEL : 20 Frs

GABARDINES PURE LAINE
IMPERMÉABLES

VÊTEMENTS
HOMMES & GARÇONNETS

DORLYS

SPÉCIALISTE DU BEAU VÊTEMENT

Téléphone
312.24

2, RUE DES TANNEURS
— LILLE —

LES
CAFÉS GAUTIER

sont

les meilleurs



COUVERTURES - COUVRE-PIEDS - DRAPS
MATELAS - SOMMIERS - DIVANS

LA MAISON DU MATELAS

DIRECTEUR : M. WILLEMYNS

Téléph. : 520.04

16, Rue Royale - LILLE

SES CHÂTEAUX

Tél. 535.45

Manon

Les Créations " Jenny HARLOW "

11, PLACE DU THÉÂTRE

LILLE



Colette RIEDINGER



Emilienne RANSON

MAROQUINERIE

Urbain Reybrouck

FABRICANT

22, Rue de l'Orphéon (près Place Ronde)

LILLE

Tél. 472.69

CRÉATION DE MODÈLES

CHOCOLAT



DELESPAUL-HAVEZ

Aux Meubles Massifs

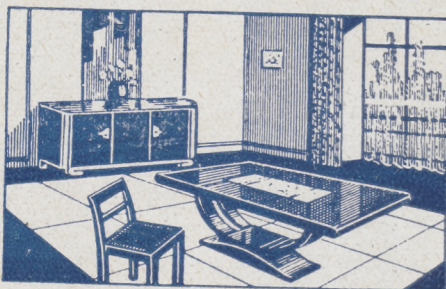
12-14, Rue Faidherbe - LILLE

(IMMEUBLE DE CINÉAC)

MEUBLES - DÉCORATION

TÉLÉPHONE

512.94



TÉLÉPHONE

512.94

LES PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

CHARBONS - ANTHRACITES

O. PONCELET-LALOY & Fils

10, QUAI DU WAULT, LILLE

MAISON DE CONFIANCE

C. RENAUD

Le TAILLEUR qui s'impose

279, Rue Léon Gambetta

LILLE

Téléphone 471.49

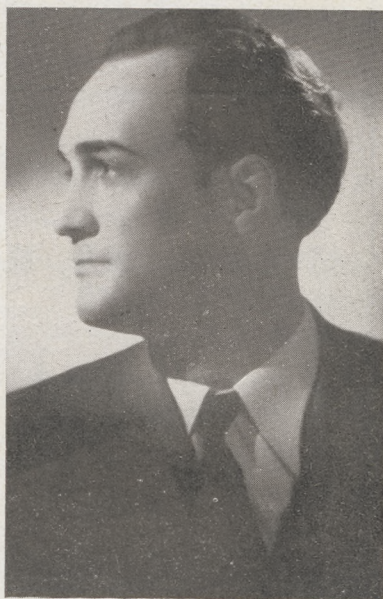
28-30, Rue Saint-Jacques

TOURCOING

Tél. 8.60



Marcel ROQUE



Luc ARMON

COUTURE
MODES

René Walde

COUTURIER

76, RUE NATIONALE, LILLE
(1ER ÉTAGE)

TÉLÉPHONE N° 717.84

NOËL

2 et 4, Rue Basse - LILLE

(FACE RUE GRANDE-CHAUSSÉE)

LAINAGES
SOIERIES
NOUVEAUTÉS

Gros et Détail

Téléphone 529.27

PARFUMERIE

LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

*Parfums de luxe et
produits de beauté*

T. S. F.

DISQUES

AMPLIFICATION

G. MILLEVILLE FILS

Ducretet - Thomson

« De la MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE »



121, Rue Nationale

LILLE

EXIGEZ
L'ENCAUSTIQUE
LE MANDRILL

chez votre droguiste

Eau de Cologne — Teintures
Détacheur - Pattes à fourneaux

72, Façade de l'Esplanade
LILLE

NUIT DE NOËL

ANALYSE

Dans un coin de ville très provinciale, vit avec sa seule fille, à l'ombre de son Eglise, un organiste à l'âme ouverte. Un de ses élèves, Mathias, postule d'en devenir le gendre. Marie est si mignonne, si douce, si belle ! Il n'est d'ailleurs pas seul à l'avoir remarqué : Jean, le cousin, bachelier et artiste (il a écrit des fugues), qui la connaît depuis le jeune âge, l'aime sans s'en rendre compte. Il a appris à l'idéaliser en jouant avec elle : Marie faisait la Madone, et Jean, élevé par une mère mystique, lui chantait des laudes, souvent.

Mais le jeune homme qui se destinait à la composition musicale, et qui, par cela même, était cher au bon oncle, va changer toute sa vie pour plaire à une mère trop pieuse : il va se faire prêtre. L'oncle proteste en vain. Jean se cloître. Pendant sa retraite, Marie est fiancée à Mathias. Et tout à coup le catéchumène réapparaît. Il a souffert un vrai martyre durant sa claustration. Il ne se sent pas né pour vivre dans l'ascétisme, car il aime ! Et celle qui ne lui laisse plus de repos, est la fragile adolescente qu'il a, depuis toujours, confondue avec la Marie des dévotions spirituelles. Quand il prie la Madone, c'est sa cousine, sa chair, ses yeux qu'il voit, sa voix qu'il se rappelle et toute sa personne qu'il désire. Il s'en ouvre à l'oncle Cornélius et il apprend qu'on la destine à plus heureux que lui. Il en conçoit un désespoir mortel. Mathias, qui a bon cœur, demande à sa promise de donner au moribond l'illusion du bonheur ; Et c'est dans la double illumination de son rêve réalisé et du chœur de l'Eglise que, par une messe de Noël, le pauvre Jean rend l'âme en chantant au Jubé l'heure des avènements messianiques, humains et religieux.

Chemisiers
Nouveautés
Bas

Juliette

24, Place Général de Gaulle
Lille

Téléphone : 53474

La Maison du Parfum

3, Rue des Ponts de Comines LILLE

FOURRURES
PELLETERIES

Katrina

64, Boulevard de la Liberté, 64
TÉLÉPHONE 709.62 LILLE

Tél. 543.41

A L'HUITRIÈRE
LILLE

RESTAURANT 1^{er} ORDRE
CAVE EXCEPTIONNELLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

A. DELETOMBE

33-35, Rue Faidherbe - LILLE

MERCREDI 12 et JEUDI 13 MAI 1948 (soirées)

CRÉATION A LILLE

JOAILLERIE-MONTRES-CARILLONS

Maison BOSSUT

116, Rue Léon Gambetta - LILLE

NUIT DE NOËL

Comédie Lyrique en 3 Actes - Poème de Jules MÉRY

Musique d'ANDRÉ-BLOCH

DISTRIBUTION :

Marie. M^{mes} Colette RIEDINGER (1)
Emilienne RANSON (1)

Gertrude. Lise GHISLAIN

Les Enfants de la Maîtrise.

Orchestre dirigé par l'Auteur

Jean. MM. Luc ARMON

Cornélius. Marcel ROQUE

Mathias. Elie DELFOSSE

Les Enfants de l'Ecole de danse

Mise en scène de Godefroy LANDRY

(1) Le rôle de Marie sera tenu par Colette Riedinger le Mercredi 12 et par Emilienne Ranson le Jeudi 13.

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON



GAINES SOUTIEN-GORGE

EN EXCLUSIVITE CHEZ *Anais Joye*

42, Rue Nationale - LILLE
52, Rue Decrombecques - LENS
60, Rue de Lille - VALENCIENNES

Grande marque en qualité ne nécessite que petite publicité

SYLVIA

OU LA NYMPHE DE DIANE

Ballet en 3 Actes de Jules BARBIER et MÉRANTE

Musique de Léo DELIBES

DISTRIBUTION :

<i>Sylvia</i>		M ^{me}	Line NAZELLY
<i>Aminta</i>		MM.	Fred CHRYSTIAN
<i>Orion</i>			Charles LEFEBVRE
<i>L'Amour</i>			Edgar DUVIVIER
<i>Le Sorcier</i>			)
<i>Le Forban</i>			)
<i>Diane</i>		M ^{me}	Simone DALLUIN

Yvette SAMYN, Raymonde TAHON, Marie FRANCE,
Gisèle CALLEBOUT, Geneviève ROUX

Raymonde Delcourt, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné,
Georgette Moncheaux, les Dames du Corps de Ballet
Les Artistes des Chœurs et les Enfants de l'Ecole de Danse

Orchestre sous la direction de Fernand OUBRADOUS - Maître de Ballet : Fred CHRYSTIAN

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

POUR HOMMES ET ENFANTS

"AU PROGRÈS"

MAISON NOIZET

15. RUE NEUVE - LILLE

Téléphone 468.88

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

BISCUITS

GESLOT
VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODÈLE à **RONCHIN-lez-LILLE** (Nord)

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS
BLOUSES - JUPES - TISSUS

Vonly

Tél. : 734.81

130, RUE DE PARIS (Angle de la Rue du Molinel) LILLE

Charley, Bottier



Agréé N° 2106



SUCCURSALE POUR LA RÉGION DE DUNKERQUE
99, Rue Gaspard Neuts — **MALO-LES-BAINS**

98, Rue de Paris
LILLE Tél. : 473.48

TOUT CE QUI
CONCERNE LA

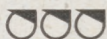
VERCRUYSSSE & DHOND

LES ACCESSOIRES
LES INSTRUMENTS

Tél. 529 01

139-143, Rue de Paris - LILLE

SYLVIA ou LA NYMPHE DE DIANE



ANALYSE



ACTE PREMIER

Des Faunes, des Dryades, se luttinent sous les rayons de la lune.

Les Faunes prennent à témoin la statue de l'Amour et finissent par enlacer les Dryades dans les guirlandes de fleurs. Un bruit de pas se fait entendre. Les uns et les autres prêtent l'oreille et s'enfoncent dans leur retraite, car ils ont reconnu l'approche d'un mortel. La transparence du clair de lune ajoute son mystère à cette scène.

Aminta interroge du regard la pénombre, s'arrêtant pour écouter les bruits furtifs du nocturne païen. Rassuré, il jette à terre sa houlette et sa peau de chèvre. C'est là, par une nuit semblable, qu'il a entrevu une belle chasseresse. Quelque Nymphé de Diane, sans doute ? Lui, pauvre berger, que peut-il espérer ? Rien, sinon de la revoir. Sa prosternation devant la statue de l'Amour indique ce souhait.

Mais un cor se fait entendre, Aminta écoute, épie les taillis. Sa joie témoigne qu'il a reconnu celle qu'il aime. Il va se cacher derrière la statue.

Un arc à la main, Sylvia fait son entrée, suivie de ses compagnes. Leur danse simule les plaisirs de la chasse. Chaque fois que leur évolution les amène devant la statue de l'Amour, elles semblent lui jeter un défi au nom de Diane. Fatiguées de leur course et de leur danse, les unes s'étendent sur le gazon, les autres s'apprêtent au bain. Sylvia s'élance sur les lianes qui lui font comme une escarpolette. Aminta, caché derrière l'hémicycle, en arrière, contemple ce tableau avec ravissement.



Aux Halles Fleuries



R. CAPPELLE

LES FLEURS DIRECTEMENT DU JARDIN...

126, Rue de Lille - St-ANDRÉ

TÉLÉPHONE 591.74



SUCCURSALE :

28, Rue Puébla - LILLE

TÉLÉPHONE 483.92