

224/6  
1919

TRENTIÈME ANNÉE

1919



SAISON D'ÉTÉ 1919



PETITE ÉDITION SPÉCIALE

ADMINISTRATION : 79, RUE DU PORT - LILLE

RÉDACTION · ADMINISTRATION & ILLUSTRATION  
LILLE ·

Reproduction interdite



Maurice Millière  
1900

Imp. du "Nord Artiste"

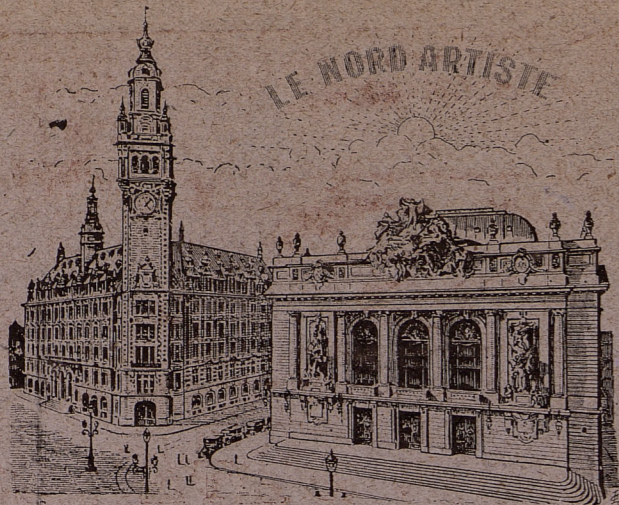
284 Rue Solférino, Lille

Lille - Attractions



Maurice Millière  
1900

LE PROGRAMME D'ARTISTIQUE ILLUSTRÉ



LILLE. — La Nouvelle Bourse et le Nouveau Théâtre Municipal  
 CONCESSIONNAIRE DU RIDEAU-RÉCLAMES : ALFRED CROISSETTE (1)  
 Directeur du « Nord-Artiste », 79, rue du Port, LILLE



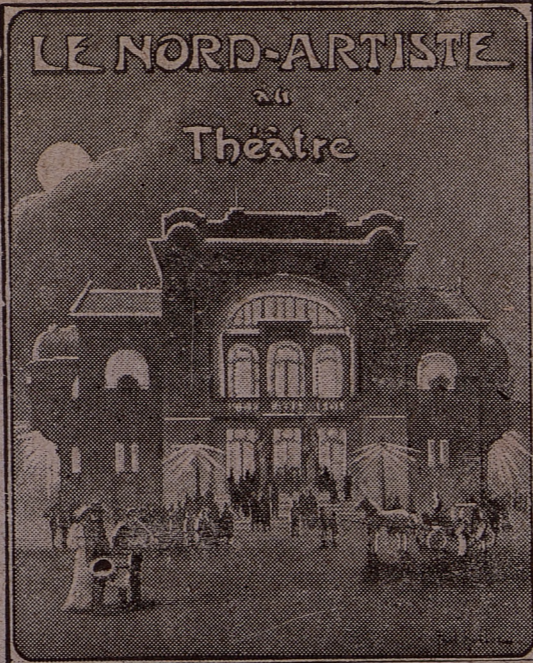
LE NORD-ARTISTE

*Ch. Baret*

M. Ch. BARET

L'habile et infatigable impresario des excellentes « TOURNEES BARET », l'inimitable et incomparable « interprète » de l'Anglais tel qu'on le parle, l'inoubliable « Cardinal » de Primerose, l'extraordinaire et désopilant « Rédacteur en chef » du *Sultivateur de Chicago*, de joyeuse mémoire, etc., etc...

TOUT LE MONDE COLLECTIONNE LE NORD-ARTISTE



THÉÂTRE MUNICIPAL DE LILLE  
 Place Sébastopol

DIRECTION DE VILLERS

CONCESSIONNAIRE du Rideau-Réclames A. CROISSETTE (1)

Réouverture

# Le Grand Mogol

Opérette en 4 actes de Chivot et Duru  
 — Musique d'AUDRAN —

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| Nicobar . . . . .         | MM. FRADY                   |
| Mignapour . . . . .       | DEBOIS                      |
| Joquelet . . . . .        | DUCLOS                      |
| Crackson . . . . .        | GIBOUT                      |
| Le Grand Brahme . . . . . | LEPERS                      |
| Madras . . . . .          | PLAISANT                    |
| Irma . . . . .            | M <sup>mes</sup> Lise FEITA |
| Bengaline . . . . .       | ALICE CRAPET                |

Ballet Oriental, réglé par Mlle G. EDMÉE, dansé par Mlle Y. DERNYS

### ANALYSE

Joquelet, dentiste parisien, et sa sœur Irma, charmeuse de serpents, vont en tournée dans l'Inde. Le capitaine Crackson est amoureux d'Irma, mais elle lui refuse sa main, car elle aime le jeune prince Mignapour qui veut l'épouser au grand désespoir de la princesse Bengaline. Celle-ci, déguisée en bayadère, veut séduire le prince, mais Joquelet arrive à temps ! D'après la légende, le collier de perles blanches que porte le prince, noir-cira s'il perd son innocence. Au moment du mariage, le collier est devenu noir et le prince est chassé. Mais cette histoire n'était qu'une farce de feu le roi et tout s'explique et s'arrange gaiement...



1. Une Placé dans l'Inde. — 2. Au Palais. — 3. Destitué ! —
4. La farce du collier.

Le Produit INTÉGRAL de la vente du « NORD-ARTISTE » faite ENTièrement au Profit de l'Œuvre des Mutilés à la Représentation du 30 Juin au Théâtre Municipal a été versé à M. le Commissaire Central.

Le NORD-ARTISTE reprendra ultérieurement sa publication habituelle

LILLE  
 LA GRAND' PLACE

LILLE  
 LA GRAND' PLACE



“LE NORD ARTISTE”  
 LE GRAND JOURNAL ARTISTIQUE DE LA RÉGION DU NORD  
 38<sup>e</sup> ANNÉE  
 Alfred CROISSETTE (1)  
 DIRECTEUR-PROPRIÉTAIRE  
 79, Rue du Port  
 Près la Rue Nationale  
 LILLE  
 CONCESSIONNAIRE (Par contrat avec la Ville)  
 DU RIDEAU-RÉCLAMES DU NOUVEAU THÉÂTRE DE LILLE  
 DU THÉÂTRE DE LA PLACE SÉBASTOPOL  
 DU THÉÂTRE MUNICIPAL DE TOURCOING, ETC.

79, RUE DU PORT - LILLE

Directeur-Gérant : A. CROISSETTE