



SAISON 1977 - 1978

THÉÂTRES MUNICIPAUX  
DE LILLE

**Tapiserie Décoration Ameublement**  
**FRANCIS SAUVAGE**  
**ENSEMBLIER**

tissus d'ameublement  
tentures voilages tapis  
litterie menuiserie décorative  
neuf et réparations

ensembles tous styles  
sièges lits commodes  
restauration meubles anciens  
devis gratuits

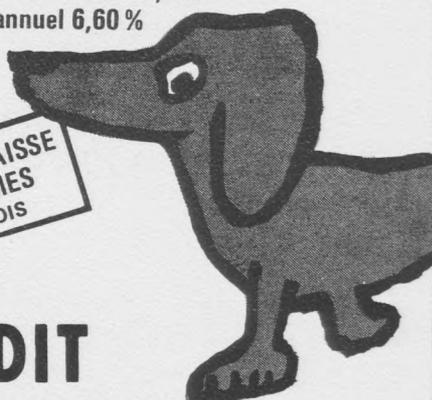
**135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31**

**DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT**

**TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %**

**Rendement net annuel 6,60 %**

**BONS DE CAISSE  
ANONYMES  
sur 25 MOIS**



**CREDIT  
MUNICIPAL de LILLE**

**27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39**

**Piano Réparations Accords**

**Francis DE CLERCQ**

153, rue des Stations  
**LILLE Tél. 54.54.16**



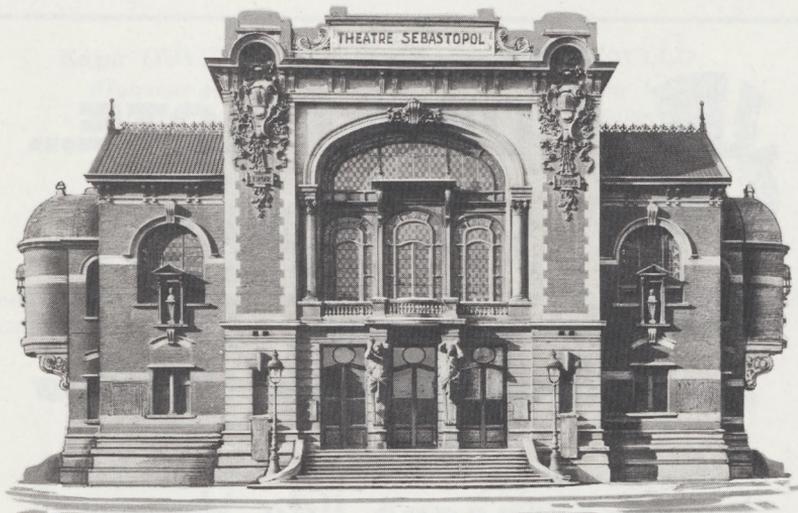
Des lunettes neuves ?  
**Montures : assurance-garantie 2 ans  
contre tous risques de casse**

Renseignez-vous auprès de :

**STEPHAN**

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

**CENTRAL TOURISME**

6, Rue de Pas - LILLE  
Téléphone : **54.07.01** +

**VOYAGES DE VACANCES  
EXCURSIONS - CROISIÈRES**



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

## CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure  
ouvert  
jour et nuit



SPECIALITES :  
SOUPE A L'OIGNON  
STEACK POIVRE - TRIPES

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



## A L'ENTR'ACTE...

*vous trouverez*

**au Bar-fumoir de l'Opéra**

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

### "AU MOUTON NOIR"

P. DEFAWE succ.

**BONNETERIE  
- LINGERIE**

à votre service  
depuis 1799.

6, Rue des Sept Agaches

59000 - LILLE (Vieille Bourse)  
Tél. : (20) 51.42.04

- Spécialiste du Sous-Vêtement
- Lingerie de jour et de nuit
- Peignoirs - Bas
- Gilets - Pulls - Ensembles

Un bon achat se fait dans une maison spécialisée

# THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL

Administrateur

---

## Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général  
Metteur en scène

Willy CERULLO

Maitre de ballet  
Chorégraphe

Henry KIEVAL

Attaché de Direction  
Chargé des relations publiques

Claude CETIN

Régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

Régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

## Services Techniques

Eugène CHAVAL

Direction technique

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

Henri GHESQUIERE

Chef de la figuration

Raymond VERVLIET

Postiches et perruques

---

Chefs d'orchestre : Michel DEBELS

Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**renaud** Bayard

*Premier Spécialiste habilleur*

Exclusivité pierre balmain  
lanvin

**32-34, rue Faidherbe - LILLE**

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**

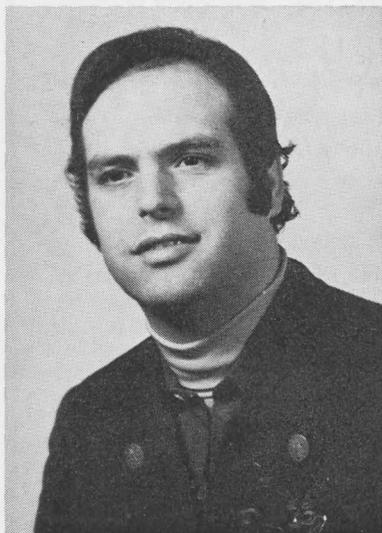


**LILLE** - Tél. 55.41.58

**PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS**

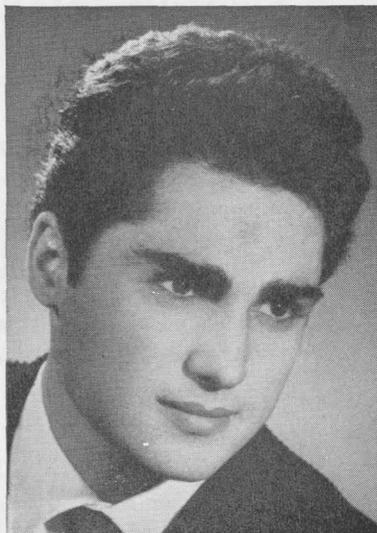
*3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)*

*142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)*



Christian LARA

Photo X



Aldo FILISTAD

Photo Endrey, Paris

**Une Nouvelle Boutique Dynamique !**

***Pna-Loup***

**FOURRURES**

**17<sup>or</sup>, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81**

Tous les grands classiques

**EDEN** *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

## GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris

1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)

59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

\* PROTHÈSE AUDITIVE

\* OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES

\* ORTHOPÉDIE (bas, ceinture. etc.) - PROTHÈSE DU SEIN

\* ACCESSOIRES MÉDICAUX ET SPORTIFS

\* PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE

CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE

\* DIÉTÉTIQUE

\* PRODUITS VÉTÉRINAIRES

\* MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage

Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller

SERVICE APRÈS-VENTE

## Chaussures **HOREMANS**

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

*Confort* **Bertin - Hasley**

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants

# ANDALOUSIE

## Analyse

Le 24 décembre 1945, au Casino Montparnasse, avait lieu la première de « La Belle de Cadix » ! Comme pour « Phi-Phi », les producteurs avaient prévu une dizaine de représentations... Il y en eut 1 500 !...

Le fait marquant de ce succès fut la rencontre des deux hommes... Francis LOPEZ, jeune compositeur, né à Saint-Jean-de-Luz, le 16 juin 1916, qui venait tout juste de « monter à Paris », et Luis MARIANO, jeune ténor d'origine espagnole, qui abordait l'opérette... par accident... rêvant d'une carrière de chanteur d'opéra !...

Le hasard fit bien les choses... De cette collaboration amicale et artistique devaient naître bien des succès, et pourquoi ne pas le dire, des triomphes pour les deux hommes.

Ainsi le 25 octobre 1947, sur la scène de la Gaité Lyrique, la création d' « Andalousie »... réunissait à nouveau le musicien et son interprète.

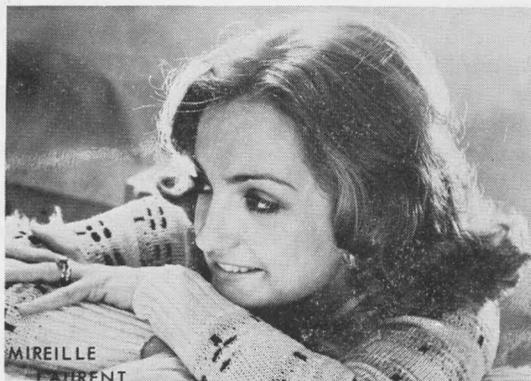
Le livret est dû à deux auteurs de talent : Raymond VINCY (« La Belle de Cadix ») et Albert WILLEMETZ dont la renommée avait largement dépassé le domaine de l'opérette.

\*  
\*

L'histoire se déroule en Espagne à la fin du siècle dernier. JUANITO, jeune marchand d'alcarazas, rêve de conquérir la gloire en combattant les toros, dans l'arène... DOLORES, fille de l'aubergiste du village, qui est follement amoureuse de lui, appréhende cette vocation... Mais la tentation sera la plus forte et JUANITO se laissera entraîner par sa passion pour les corridas.

Le succès viendra vite pour notre jeune matador qui aura son « alternative » au cours d'une grande corrida à la Piazza de Caracas (Vénézuéla)... Ce triomphe lui suscitera l'admiration et... la conquête de Fanny MILLER, cantatrice viennoise,

(suite page 10)



Mireille LAURENT

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 25 Mars 1978 (soirée) — Dimanche 26 (matinée et soirée)  
Samedi 1<sup>er</sup> Avril (soirée) — Dimanche 2 (matinée et soirée)  
Samedi 8 Avril (soirée) — Dimanche 9 (matinée et soirée)



# ANDALOUSIE

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 22 tableaux  
Livret d'Albert WILLEMETZ et Raymond VINCY

Musique de Francis LOPEZ

(Editions et Productions Théâtrales CHAPPELL - Paris)

## DISTRIBUTION

Juanito Perez . . . . .	MM. Christian LARA (25-26) Aldo FILISTAD (1-2-8-9)	Dolorès . . . . .	M <sup>mes</sup> Mireille LAURENT (25-26-1-2) Anne-Marie LIONNAZ (8-9)
Pépé . . . . .	Jacky PIERVIL (25-26) Jacques FILH (1-2-8-9)	Pilar . . . . .	Sylvia PAULE
Valiente . . . . .	Philippe ROUILLON	Fanny Miller . . . . .	Claude CARREL
Baedeker . . . . .	Michel HENRY	Gréta . . . . .	Françoise AUBRY
Caratcho . . . . .	Henri COUSSY	Dona Vittoria . . . . .	Lise GHISLAIN
Soriano . . . . .	Fernand KINDT	La Gitane . . . . .	Renée RYCKWAERT
le Sereno . . . . .	Michel BERGER	1 <sup>re</sup> lavandière . . . . .	Nancy ETIENNE
1 <sup>er</sup> policier . . . . .	Jean-Claude DELHUMEAU	2 <sup>me</sup> lavandière . . . . .	Danièle LAMBERT
2 <sup>me</sup> policier . . . . .	Lucien DELACROIX		
le directeur de l'hôtel . . . . .	Georges AUDEBERT		
L'officier de police . . . . .	Jacques DELFOSSE		
le patron de la maison de danse	Philippe VERHULST		

Divertissements par les Artistes de la Danse  
Ballets Espagnols "IBERIA" de José LOPEZ  
Décors et Costumes des Tournées du CHATELET

Mise en scène : Edgar DUVIVIER

Direction musicale : Paul WCESTYN

Chorégraphie : Willy CERULLO

## Analyse (suite)

qui s'enflamme pour le jeune homme et lui fait oublier, un instant, la charmante DOLORES. Au retour de JUANITO, en Espagne, la petite servante d'auberge, surmontant son chagrin, décide de se venger en se laissant courtiser par le beau VALIENTE, révolutionnaire en exil...

Mais l'amour sera le plus fort et réunira les deux jeunes gens dans le château de leur rêve... tandis que FANNY trouvera le bonheur avec VALIENTE...

\*  
\*\*

« Andalousie » fut un succès considérable. Autour de Luis MARIANO triomphant dans « l'habit de lumière », nous trouvons Maurice BAQUET, sautant et bondissant... O'BRADY, amusant touriste autrichien, Pierre FAURE, Valiente à la voix et au cœur généreux... Dolorès était merveilleusement chanté et interprété par Marina HOTINE et Gise MEY prêtait toute sa fantaisie à Pilar.

Francis LOPEZ continuera sur sa lancée à écrire sans relâche de nouvelles pièces... « Pour Don Carlos » (1950), « Le Chanteur de Mexico » (1952), « La Toison d'Or » (1954), « Méditerranée » (1956), « Le Secret de Marco Polo » (1959) et beaucoup d'autres... pour enfin arriver à « Viva Napoli » (1970) et « Gipsy » (1972) que le Théâtre Sébastopol devait avoir l'honneur de porter sur les « fonts baptismaux » !...

« La musique de Francis LOPEZ est une musique facile. Ce qui ne veut pas dire qu'elle est sans mérite. Elle possède un rythme endiable et si, parfois, elle se laisse aller à une certaine vulgarité dans ses passages comiques, elle se rachète aussitôt par un ensemble mieux écrit, par une romance plus recherchée ou pleine d'agrément en sa simplicité. »

(Florian BRUYAS, dans son livre : « Histoire de l'opérette en France ».)



Jacques FILH

Photo X



Jacky PIERVIL

Photo J.-P. Leloir