

20/10/66
THEATRES MUNICIPAUX
DE LILLE

Romeo et Juliette



SAISON 1966 - 1967

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

SOLS et MURS

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE
TÉL. : 57.10.94

Allo : 57-27-04

"TAXIS-VEDETT"

*A Votre Service de
JOUR et de NUIT*

Service ambulance :

agréé par la sécurité sociale
et tout organisme similaire

2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE

FOURRURES

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. 7)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55
C.C.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA de LILLE

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone : **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : AIR-FRANCE, S. N. C. F.,
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

et tous les produits
de la mer

**SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ**

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

Spécialiste de la Danse depuis 1823



CHAUSSENS DE DANSE
MAILLOTS — COLLANTS — TUTUS

*En vente
dans toute bonne maison
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré
franco
42, faub. Montmartre - PARIS (9^e)*

Publ. André Matisse

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE
MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en Scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

André DUHAMEL
Henry KIEVAL
Régisseurs Artistiques

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur d'Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur d'Opérette

Michel ALBAN, *Assistant à la mise en scène*

l'Orchestre . . .

Roger ALBIN - Maurice BASTIN - Jacques BEAUDRY
Francis CEBRON - Gustave CLOEZ - Robert MARTIGNONI
Félix NUVOLONE - Alexandre VANDERDONCKT - Paul WÆSTYN

Jean ALLARD
Régisseur

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maître de Ballet - Chorégraphe

Jacqueline FOUCHARD
Assistante - Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Chef costumier
André LAFORGÈRE

Postiches et Perruques
Raymond VERVLIET

Décor
Roger DEPREY

Luminaire
Eugène CHAVAL

Machinerie

Alphonse DEPLANCKE
Victor BLOMME

Contrôle Raymond DEHERTOGH *Contrôleur général*

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alain VANZO

Photo X



Monique DE PONDEAU

Photo Vallois Paris

GAMBETTA-TROUSSEAU
333, RUE GAMBETTA
LILLE

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : 54-75-61

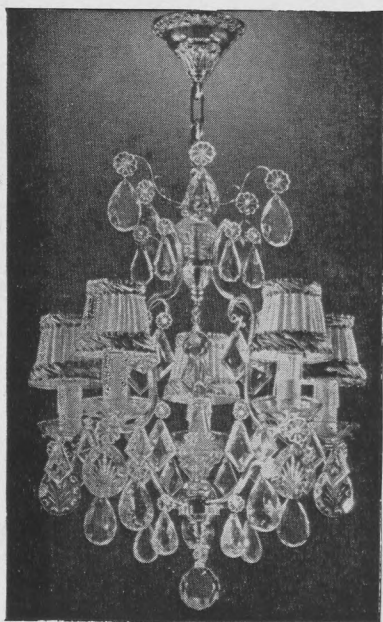
Directement du Producteur au Consommateur

S.N.F.I.

APPARTEMENTS
NEUFS

7, rue Gustave-Delory

LILLE Tél. 57.31.58



NORD LUMIÈRE

100, Rue Nationale

LILLE - Tél. : 54.70.82

expose sur 300 m²

Les plus beaux Luminaires
"style" et "moderne"
de France

Même maison :

101, Rue Gantois - LILLE

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

Maison Wallerand-Vanderdonckt

5, Rue du Priez

Tél. : 55.02.33

Près de la Gare

LILLE

ROMÉO ET JULIETTE

Analyse

Le livret de cet opéra, dû à MM. Jules BARBIER et Michel CARRÉ reproduit les principales situations du drame de SHAKESPEARE.

Deux familles puissantes, les Capulet et les Montaigu, troublaient Vérone par leurs sanglantes querelles. Pendant une fête du Carnaval donnée par les Capulet, le jeune Roméo, un Montaigu, osa se présenter avec quelques-uns de ses compagnons dans la demeure de ses plus mortels ennemis. Sa jeunesse et l'agrément de ses manières le firent respecter. Il vit Juliette Capulet et bientôt leurs regards ne se quittèrent plus. Après s'être vus plusieurs fois à l'insu de leurs familles, ils résolurent de se marier et s'adressèrent à un religieux français qui consentit à bénir cette union secrète, dans l'espoir qu'elle servirait à la réconciliation des deux familles ennemies. Malheureusement, Roméo, provoqué par un Capulet, cousin de Juliette, met l'épée à la main et le tue. Le prince de Vérone exile Roméo, avec menace de mort s'il ne quitte pas la ville sur le champ.

Avant de partir Roméo veut revoir Juliette, il pénètre la nuit dans son appartement et c'est alors qu'a lieu cette scène d'adieux, une des plus gracieuses, des plus touchantes, des plus attendrissantes que possède le théâtre.

L'aurore va luire, et malheur à Roméo si elle le retrouve dans Vérone. Roméo veut partir : Juliette le retient, affirmant que l'aube est encore loin de paraître ; Roméo ravi par les amoureuses instances, consent à rester et à mourir. Mais Juliette s'épouvante à cette proposition et presse à son tour le départ de son époux.

Bientôt Juliette, dont la famille ignore toujours le mariage, va se voir contrainte d'épouser un homme qu'elle déteste. Elle a recours au Frère Laurent, qui lui donne à avaler une poudre au moyen de laquelle elle passera pour morte et sera portée dans la sépulture de sa famille, qui se trouve placée dans l'église du couvent du religieux. Celui-ci doit venir l'en retirer et la faire arriver ensuite auprès de Roméo, qu'il se charge d'instruire en tout.

Mais Roméo apprend la mort de Juliette avant d'avoir reçu la lettre de Laurent. Il part pour Vérone et se rend auprès de Juliette, qu'il trouve couchée dans la tombe. Fou de douleur, il baigne de larmes le corps de son épouse, avale un poison violent et mourra à ses côtés.

Juliette sort de son sommeil, voit Roméo mourant auprès d'elle et, apprenant ce qui s'est passé, se perce le cœur avec le poignard même de Roméo.

ROMÉO et JULIETTE a un mérite décisif qui explique la popularité dont il a joui et le maintiendra toujours au premier rang dans le théâtre de toutes les nations ; l'amour y est peint avec une vérité, une vivacité, une simplicité, une fraîcheur qui n'ont certainement jamais été égalées.

Les personnages de SHAKESPEARE ont pris, par la force des impressions qu'ils ont produites, une sorte de réalité historique, et le public s'apitoie aussi sincèrement sur le sort de ces héros légendaires que sur celui d'Héloïse et Abélard.

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

JEUDI 20 OCTOBRE 1966 (soirée)

ROMÉO ET JULIETTE

Opéra en 5 actes, de Jules BARBIER et Michel CARRÉ

Musique de Charles GOUNOD

DISTRIBUTION

Roméo	MM. Alain VANZO	Juliette	M ^{mes} Monique DE PONDEAU
Mercutio	Robert MASSARD	Gertrude	Marie-Claire MASSARD
Frère Laurent	Henri MÉDUS	Stephano	Jocelyne MOREL
Capulet	Franck SCHOOTEN		
Tybalt	Michel CADIOU	Le Duc	MM. Georges SCAMPS
Paris	Alexandre CALVANI	Gregorio	Henri COUSSY

GRAND BALLET dansé par Juliette CUTINI,
Rudolf BRYANS, Michèle JOURDAIN et les Artistes de la Danse

Direction musicale : Jacques BEAUDRY

Mise en scène : Paul PLAISANT

Chorégraphie : Willy CERULLO

Durée du spectacle : 3 h. 40 environ - 4 entr'actes



Prochains spectacles prévus

OPERA DE LILLE

Jeudi 27 Octobre
soirée

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI
CRÉATION A LILLE

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Du 21 au 23 Octobre

OUAH ! OUAH !
avec
BOURVIL et ANNIE CORDY

Samedi 29 Octobre
soirée
Dimanche 30 Octobre
matinée et soirée

RÊVE DE VALSE

BISCUITS

GESLOT

VOREUX

Qualité toujours renommée

VOTRE TABLE

Georges RICHARD

— PORCELAINES —

— CRISTAUX —

— ORFÈVRERIE —

Le spécialiste des LISTES de MARIAGE

93, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.84.76

Pacofa

M. Verkindère & L. Biermans

Papiers Couchés
et de Fantaisie

94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

Tél. **78.52.02**

Vous aimez le Théâtre

Adhérez aux

AMIS DE L'ART LYRIQUE

CNAL Région Nord

8, Place Sébastopol — LILLE;

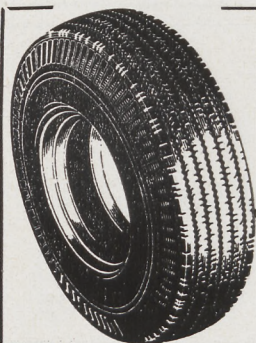
C. C. P. 640.44 LILLE Cotisation 8.00

Publicité offerte par les Établissements NORD-LUMIÈRE



Robert MASSARD

Photo Teddy PIAZ, Paris



ETS VULCANORD

PNEUMATIQUES NEUFS, RECHAPÉS, OCCASION, TOUS USAGES

177, RUE D'ARTOIS - LILLE

TÉLÉPH. 53.08.41

RÉPARATIONS

RECAOUTCHOUTAGE

TRAVAIL GARANTI

Une seule Maison à LILLE



Pour votre costume...
Pour votre ensemble...

HENRY THIÉRY*

34-36, Rue Neuve - LILLE (Nord)



57-46-44

3 ÉTAGES
DE VENTE

POURQUOI
NE PAS VOUS HABILLER
A VOS
MESURES ?
EN **3** JOURS

CHEZ

HENRY THIÉRY*

*Le Spécialiste de la Mesure Industrielle**

DÉPARTEMENTS DE VENTE

- ◆ REZ-DE-CHAUSSÉE : *University - Les Ensembles*
- ◆ PREMIER ÉTAGE : *Mesure Industrielle départements Homme, Club et OPÉRA*
- ◆ DEUXIÈME ÉTAGE : *Les jeunes de 3 à 14 ans*
- ◆ LES RESPONSABLES : *Messieurs GUIER - CHARTIN - VIOT*

QUELQUES PRIX	TAILLE		HOM.	TAILLE		HOM.	TAILLE		HOM.
	15	18		15	18		15	18	
◆ VOTRE COSTUME EN PURE LAINE PEIGNÉE	190	235	250	212,80	263,20	280	243,20	300,80	320
◆ VOTRE ENSEMBLE BLAZER PANTALON	167,20	206,80	220	190	235	250	212,80	263,20	280
◆ VOTRE PANTALON TERGAL HENRY THIÉRY	58,52	72,38	77	66,50	82,25	87,50	74,48	92,12	98
◆ VOTRE SMOKING GRANITÉ NOIR OU BLEU	243,20	300,80	320	273,60	338,40	360	304	376	400

* Marques déposées

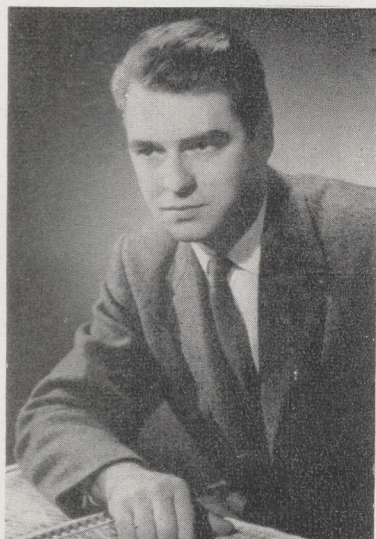
*Le Spécialiste de la Mesure Industrielle**

A TOUT CLIENT QUI EFFECTUE SES ACHATS, qui fait prendre les MESURES et qui vient faire son essayage le MATIN, nous accordons un escompte de **3%**



Henri MÉDUS

Studio Harcourt, Paris



Jacques BEAUDRY

Photo X

TISSUS RENÉ

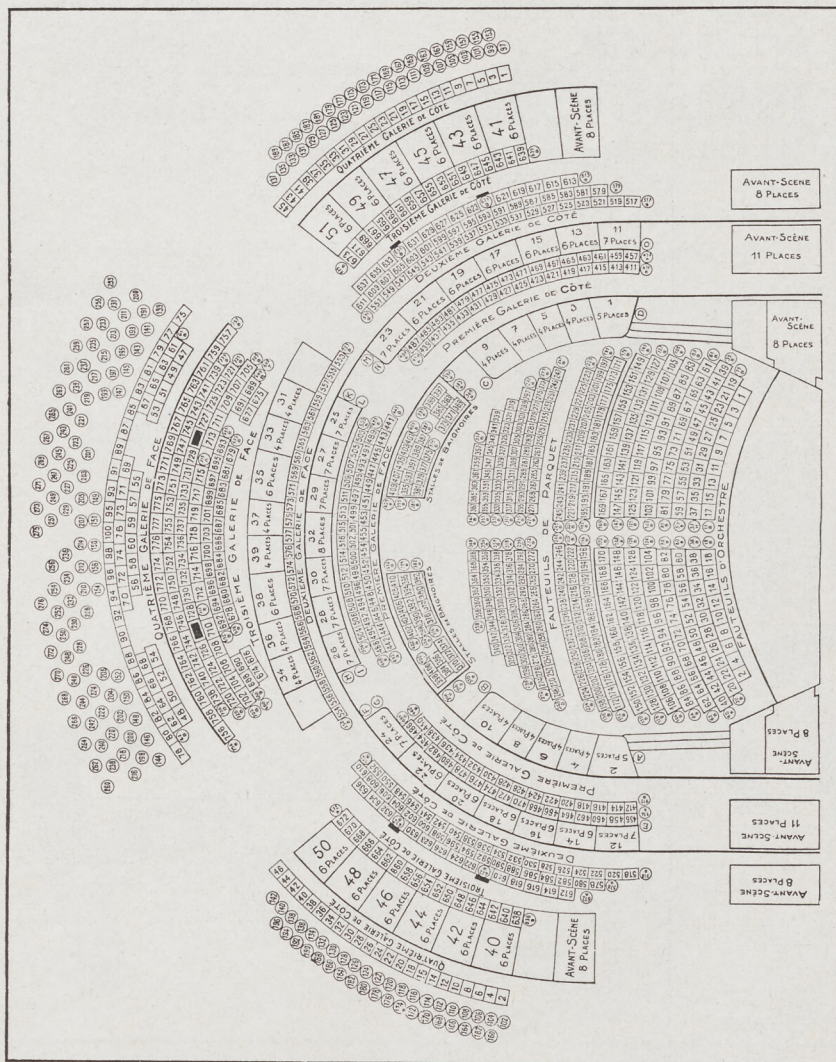
SOIERIES - LAINAGES - COTONS

Le plus grand choix de Tissus Couture dans le Nord

25, Place du Général de Gaulle

LILLE

Théâtre de l'Opéra - Tél. location 55.48.61

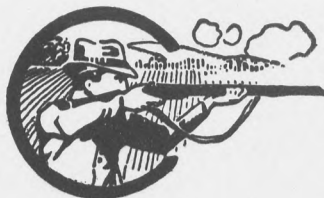


Location ouverte (**sauf le lundi**) de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h, dès le **MARDI** pour les représentations des Vendredi, Samedi, Dimanche et dès le **VENDREDI** pour le Jeudi suivant.

Téléphone (55.48.61) aux heures normales de location, à partir du **MERCREDI** pour les Vendredi, Samedi, Dimanche et du **VENDREDI** à 15 h pour le Jeudi.

Bureaux fermés à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

COUPELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES



**PIERRE
FENART**

charbons
mazout

qualités soignées

60, rue de Loos
8, rue Courtois

bureaux de commande:
angle rue de Paris et
rue des ponts de Comines

LILLE TEL: 57.37.36

bière
prestige
de
France



PÉLICAN

BRASSERIES PÉLICAN Boulevard de Lorraine LILLE