

MANUFACTURE LILLOISE DE CYCLES

80, Rue des Meuniers — LILLE

CONSTRUCTEUR DES CYCLES "LE DAUPHIN"

FOURNITURE GÉNÉRALE EN GROS

Pour la VÉLOCIPÉDIE, L'AUTOMOBILE, L'INDUSTRIE

Tél. : LILLE 469.26

Habitation : Tél. 310.05



Fernand QUERTANT



Suzy GOSSEN

PHOTO D'ART
E. VERMESSE
LILLE
PORTRAITISTE
10, RUE ESQUERMOISE-LILLE
Anciennement Studio Cassette

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Paul FRADY (25^{ème} Année)

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1947-48

PROGRAMME OFFICIEL

10 Frs

AU PROGRÈS

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste

Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS
tout faits, sur mesures, à façon

Tél. 468.88

PROGRAMME des Mercredi 24 Décembre 1947 (soirée)
Jeudi 25 (Noël) et Dimanche 28, (10^e Rep. Abon.) matinées et soirées



SIDONIE PANACHE

Opérette à grand spectacle en 2 Actes et 13 Tableaux
d'A. WILLEMETZ et MOUEZY-EON

Musique de Joseph SZULC (Editions Francis Salabert)

DISTRIBUTION :

Chabichou	MM.	Henry SERVAL
Armand des Ormeaux		Marcel ROQUE
César Farigoul		Fernand QUERTANT
Tiburce		Christian ANDRIANI
Salomon		Edmond DRAMY
Général Bugeaud		André DUHAMEL
Le Duc d'Aumale		Edgar DUVIVIER
Le Caporal Bourache		Robert BOULAN
L'Emir Abd El Kader		Marc GAZAL
Lieutenant Marguerite		Henri COUSSY
Le Cheik Mouloud ben Arrach		René PHILIPPE
Le Major		Louis PRUVOST
Le Marchand de Coco		Georges PRUVOST
1 Officier (3 ^e T.) 1 Capitaine (6 ^e T.)		
1 Officier (8 ^e T.)		Georges AUDEBERT
1 Aide de Camp (9 ^e T.)		Robert VILLARS
Marchand de Journaux		Albert MEIRISSONNE
Yacoub, 1 Arabe (10 ^e T.)		
Sidi Embareck		
1 Conscrit, 1 Cheik, Ben Ismaël		
Sidonie Panache	M ^{mes}	Suzy GOSSEN
Rosalie		Line MAY
Séraphine		Colette RIEDINGER
La Taglioni		Georgette DELNA
La Mogador		Ginette PACARY
Première Grisette		Simone DALLUIN
Deuxième Grisette		Marie R. DAMIEN
Troisième Grisette		Josette JOUVENAU
Quatrième Grisette		Gisèle SALEMBIEZ

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

Ballets dansés par Georgette DELNA, Ginette PACARY, Charles LEFEBVRE,
Gisèle Callebout, Simone Castex, Marie France, Yvette Samyn, Raymonde Tahon,
Raymonde Delcourt, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné,
Georgette Moncheaux et les Dames du Corps de Ballet



Orchestre sous la direction d'Alex VANDERDONCKT

Mise en scène d'Henry SERVAL

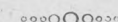
Maitre de Ballet : Fred CHRYSTIAN



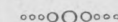
Costumes de la Maison ROYALTA, 9, rue Caumartin - PARIS (IX^e)

Exécutés par Marcelle TURPIN et S. SYLMIA

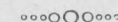
d'après les maquettes de Jacqueline RUINER et Ginette MARTINEZ



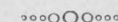
Lingerie de GIANNESINI



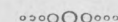
Chapeaux (femmes) de Thérèse PETER, 10, rue Royale - PARIS



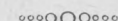
Costumes (hommes) du maître tailleur LOUV



Chapeaux (hommes) de GENCEL - PARIS



Fleurs artificielles de TISSOL - PARIS



Décors exécutés par le maître décorateur Raymond DESHAYS,
d'après ses maquettes



En toutes circonstances...
Offrez des fleurs naturelles

fleur bleue

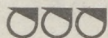
2, RUE GEORGES MAERTENS, 2
LILLE
Tél. 466.45

façade rue de l'hôpital militaire

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 308.91



SIDONIE PANACHE



ANALYSE



1^{er} TABLEAU : L'atelier d'Armand des Ormeaux.

A Paris, en 1840. Dans un atelier de peintre, des grisettes attendent avec impatience, le résultat du tirage au sort pour le service militaire, auquel doivent se soumettre leurs amis.

Les voici qui arrivent avec des nouvelles bonnes ou mauvaises, et des figures de circonstance.

Armand, lui, a tiré le plus mauvais numéro ; il doit donc partir pour sept ans ! A moins qu'il ne trouve les deux mille francs nécessaires pour obtenir un remplaçant. Mais deux mille francs, en 1840, sont impossibles à trouver dans une bourse d'artiste peintre. Quant à l'oncle Farigoul, riche mais avare, il préfère consacrer sa fortune à l'achat de terrains en Algérie.

Sidonie Panache, la petite blanchisseuse, est navrée du malheur d'Armand, quelle aime en secret.

Personne n'est content de son sort, puisque Chabichou, le porteur d'eau du quartier, qui, lui, a tiré un bon numéro, se désespère de ne pas posséder les deux mille francs de dot exigés par sa fiancée Rosalie.

Sidonie mijote un projet, et rendez-vous est pris au bal Mabille, où Chabichou est également marchand de plaisirs.

2^{me} TABLEAU : L'entrée du Bal Mabille.

Chabichou est en proie à la plus grande hésitation. Doit-il partir ou rester ? C'est le premier client qui décidera. Celui-ci n'est autre que Farigoul. Il tourne la roulette : c'est le chiffre 8, un chiffre pair, il partira donc !

3^{me} TABLEAU : L'intérieur du Bal Mabille.

Dans la foule bigarrée du bal, nous retrouvons nos amis. Sidonie, grâce à son adresse, apaise un gros incident entre le cheik Mouloud ben Arrach et la foule. Sa diplomatie lui vaut les compliments du Duc d'Aumale et la reconnaissance du chef Arabe. Farigoul, lui, est désespéré. Il vient d'apprendre que la ferme achetée en Algérie a été pillée, les hostilités venant de reprendre contre Abd-el-Kader.

Sidonie n'est pas moins triste, elle s'aperçoit que son amour pour Armand n'est pas partagé, et qu'il lui préfère Séraphine.

4^{me} TABLEAU : L'Agence SALOMON.

Là, se marchendent et se traitent les remplacements à l'armée. In vraisemblable mais vrai, c'est Sidonie qui remplacera Armand. Quant à Chabichou, il partira à la place du riche Tiburce de Savenay.

5^{me} TABLEAU : Chez Sidonie Panache.

Armand, alerté par une lettre de Sidonie, l'a rejointe chez elle. Elle lui fait croire qu'elle a un frère, et que ce frère, par chagrin d'amour, veut partir à sa place.

Armand, très ému, accepte.

6^{me} TABLEAU : Les Grands Boulevards en 1840.

Les soldats défilent avant leur départ pour l'Algérie.

Nous y retrouvons Chabichou, Rosalie qui, pour le surveiller, s'est engagée comme cantinière, et Sidonie Panache... en uniforme de zouave.

7^{me} TABLEAU : L'intérieur d'une tente au camp de BUGEAUD, en Afrique.

Chabichou est harcelé par les moustiques, par le caporal Bourrache, et par Rosalie qui lui reproche de ne pas avoir encore gagné ses galons de caporal.

Un événement inattendu se produit : l'arrivée d'Armand !

A Sidonie qu'il prend pour son pseudo frère, il raconte qu'il s'était trompé sur Séraphine. Plus rien n'existant désormais entre eux, il avait voulu, à son tour, faire son devoir, il s'était engagé au 1^{er} Chasseurs.

ANALYSE (suite)



8^{me} TABLEAU : Le camp de BUGEAUD.

Farigoul vient se plaindre au Général Bugeaud. Trois fois, ses fermes ont été razziées par Abd-el-Kader.

Bugeaud lui laisse espérer la fin prochaine des hostilités.

Le tableau se termine par une alerte, et Bugeaud, coiffé d'un bonnet de coton, s'élance à la contre attaque. C'est l'origine de la fameuse chanson des zouaves : As-tu vu la casquette ?

9^{me} TABLEAU : Un avant poste près du Défilé des Portes de Fer.

Chabichou n'a décidément pas de veine. Il est désigné de faction à l'endroit le plus dangereux et en transpire de peur ! A tel point que n'en pouvant plus, il ôte sa pélerine et sa coiffure qu'il dispose sur un tronc d'arbre. C'est grâce à cela, et bien malgré lui qu'il accomplit un fait d'armes qui le fait nommer caporal.

Apprenant qu'Armand a été fait prisonnier par Abd-el-Kader, Sidonie s'offre pour pénétrer dans son camp par la ruse.

10^{me} TABLEAU : Une terrasse fortifiée près de la maison d'Abd-el-Kader, à Saïda.

Abd-el-Kader ne pouvant rien tirer d'Armand, le condamne à mort, ainsi que l'oncle Farigoul.

Panache, déguisée en Arabe, est amenée devant l'Emir, mais ne tarde pas à être démasquée. Abd-el-Kader ordonne que les trois Français soient attachés à la bouche d'un canon chargé dont le bourreau allumera la mèche.

Croyant sa dernière heure venue, Armand avoue à Panache qu'il s'était mépris sur ses sentiments, que c'était Sidonie qu'il aimait !

L'exécution va avoir lieu.

Mouloud, le cheik du Bal Mabilie, dont Sidonie avait pris la défense, entend le nom de Panache. Il se rappelle et ordonne qu'on délivre celui qu'il croit être le frère de Sidonie. Il promet de différer d'un jour l'exécution des deux autres.

11^{me} TABLEAU : La Classe.

Chabichou a été choisi pour faire la classe aux petits Algériens ! Bugeaud, voulant se rendre compte des progrès de ses jeunes élèves assiste à la plus ahurissante leçon d'histoire et de géographie qui se puisse imaginer !

Aussi l'invite-t-il à ne pas continuer.

Panache apprend au Duc d'Aumale où se trouve Abd-el-Kader, et l'urgence qu'il y a à tenter de sauver les deux prisonniers.

Le Duc décide de partir à l'instant même.

12^{me} TABLEAU : La tente sanitaire.

Une balle a éraflé l'épaule de Sidonie.

Elle se confie à Rosalie, lui dévoile qu'elle est une femme, et la supplie de l'aider à le cacher au major. Cette brave fille de Rosalie le lui promet.

Puisqu'il faut un blessé c'est Chabichou qui jouera le rôle, (contre son gré) et comme le major veut à toutes forces lui couper le bras qu'il croit atteint, Chabichou, épouvanté, se lève et se sauve en courant !

On amène Armand évanoui. Dans son délire, un nom vient constamment sur ses lèvres : Sidonie !

Quand il ouvre les yeux, il reconnaît, près de lui, celle qu'il aime.

13^{me} TABLEAU : La reddition d'Abd-el-Kader.

Les aventures de nos héros sont terminées.

Abd-el-Kader fait sa soumission ; Armand est nommé sous-lieutenant, Sidonie Panache est félicitée par le Duc d'Aumale qui n'oublie pas non plus Chabichou : il sera sergent !

La conclusion ne pouvait être plus heureuse car on se doute bien que Sidonie ne tardera pas à être la femme d'Armand, de même que Rosalie, celle du « glorieux » Chabichou.