

SAISON 1974 - 1975



THÉATRES
MUNICIPAUX
DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE
à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

12 - 14, RUE LÉON - GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS



PRÈS PRÉFECTURE
PARKING RÉPUBLIQUE

Tél.

{ 57.10.94
54.45.96



Pacofa

Papiers Couchés
et de Fantaisie



94, Rue de la Lys
HALLUIN (NORD)

M. Verkindère & L. Biermans

Tél. **78.52.02**

Où aller déjeuner ou dîner ?
au GRILL (2^e ét.) de la CHICORÉE
 Vin à discrédition - service compris
Après le spectacle, SOUPER à la
CHICORÉE ouvert JOUR et NUIT
 15, place Rihour - LILLE - Tél. 54.81.52



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

6, Rue de Pas - LILLE
 Téléphone: 57.48.10

Agent agréé : AIR-FRANCE, S.N.C.F.,
 Cie GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

**VOYAGES ORGANISÉS
 EXCURSIONS - CROISIÈRES**

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

**HUITRES
HOMARDS
LANGoustes**

*et tous les produits
de la mer*

**SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ**

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

MUSIQUE

- VENTES •
- RÉPARATIONS •
- Éditions •

Accords de Piano

R. DE CLERCQ

81, Rue de la Monnaie

LILLE Tél. 55.57.58



Studio Malaisy, Lille

Pierre MAUROY

Député-Maire de Lille

Président du Conseil Régional Nord-Pas de Calais



Photo X

Gustave ROMBAUT

Adjoint au Maire de Lille

Président de la Commission des Théâtres

Vice-Président de la Communauté Urbaine de Lille



Photo X

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur Artistique des Théâtres Municipaux

Vice-Président de la Chambre Syndicale
des Directeurs de Théâtre de France



Photo X

Fernand CAILLIEZ

Président-Fondateur des Amis de l'Art Lyrique
Vice-Président National de la Confédération

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Gustave ROMBAUT

Adjoint au Maire de Lille — Président de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général, Metteur en scène

Willy CERULLO

Maître de ballet, chorégraphe

Paul PLAISANT

Metteur en scène

Henry KIEVAL

Attaché de Direction

Chargé des relations publiques

Claude CETIN

2^{me} régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

2^{me} régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Jean ALLARD

Régisseur de l'Orchestre

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Chef électricien

Victor BLOMME

Chef machiniste, Opéra

Lucien COURCELLE

Chef machiniste, Opérette

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

ATELIER DE COUTURE

André LAFORGERE

COSTUMES

Jean-Claude COGNET -

Bernard DUBOIS

POSTICHES et PERRUQUES

Raymond VERVLIET

Louis Pierre VANDEVELDE

Attaché de Presse,

Régisseur de la publicité

Chefs d'orchestre : Richard BLAREAU - Guy CONDETTE
Michel DEBELS - Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)
142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Michel DENS

Photo Lipnitzki - Paris

Tous les grands classiques

EDEN spécialiste lyrique

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88

CREDIT DU NORD

un bon conseil®

Avec nous, les économies
que vous aurez décidé de faire, vous les ferez ...
... venez nous en parler.

Chaussures **HOREMANS**

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Berzin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants

LOTERIE
NATIONALE



DIXIEMES
AILES BRISEES

TABAC SURMONT

TOUJOURS DES GAGNANTS !

147, Rue du Molinel

LILLE

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

PROTHESE AUDITIVE
OPTIQUE MEDICALE
BANDAGES HERNIAIRES
CEINTURES MEDICALES
HYGIENE ET ACCESSOIRES
COSMETIQUE MEDICALE
CABINES DE SOINS
MANUCURIE - EPILATION
LOCATION APPAREILS MEDICAUX
SERVICE APRES VENTE



L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie
 Audioprothésiste
Diplômé de la Faculté de Paris

1, 3 et 5, Rue Faidherbe
tél. : 51.31.41

LILLE

R I P

Analyse

ACTE I

1^{er} TABLEAU. — Place d'un village au bord de l'Hudson.

L'action se passe en 1763, en Amérique.

Rip est un excellent garçon, mais sa qualité dominante n'est pas précisément le travail : il passe son temps à chasser, à courir la montagne, ses dettes s'accumulent, et sa jeune femme Nelly en est fort marrie.

Parmi les créanciers de Rip, il en est un qui le déteste particulièrement : c'est le bourgmestre Derrick auquel il doit cent dollars, remboursables aujourd'hui même avant midi. Derrick lui tient rigueur de son mariage ; il courtisait aussi Nelly, mais il s'était vu préférer ce vagabond de Rip. Il demeure donc intraitable lorsque Rip lui propose un renouvellement de sa créance, d'autant plus que la terre possédée par Rip, et dont il espère bien s'emparer s'il ne le paie pas, est une position stratégique importante que le gouvernement anglais désire transformer en forteresse et qu'il achèterait très cher.

Il est dix heures, Rip promet de s'acquitter avant midi.

Il s'en va dans la montagne où il fait de si fréquents et mystérieux séjours.

La légende veut que la montagne recèle un trésor qu'un pirate hollandais, le capitaine Hudson, aurait enfoui jadis.

Rip aurait-il découvert ce fameux trésor, malgré la menace suspendue sur la tête de celui qui le trouverait : un sommeil léthargique devant aussitôt le frapper pendant vingt ans ?



Armelle RIOUAL

Photo X

THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 22 Mars 1975 (soirée)

Dimanche 23 Mars 1975 (matinée) **Journée des Amis de l'Art Lyrique - 10ème Anniversaire**



R I P

Opéra Comique en 4 actes et 7 tableaux
de H. MEILHAC, Ph. GILLE et H. FARNIE

Musique de Robert PLANQUETTE

Editions CHOUDEN'S

DISTRIBUTION

Rip	MM. Michel DENS	Nelly	Mme Armelle RIOUAL
Nick Vedder	Fernand KINDT	Kate	Annie GALOIS
Ischabod	Michel DUNAND	Jacinthe	Ginette LINDER
Derrick	Claude CÉTIN	Le petit Jack	Jean-François MAILLIEZ
Capitaine Hudson }		La petite Lowena	Valérie SALEMPIEZ
Jack	Christian LARA		
Pickly	Jean-Claude DELHUMEAU		
Le Nain	Marc ELY		
Un buveur	Jacques DELFOSSE		

Ballet des Bûcherons dansé par
Michèle JOURDAIN, Michel MARCK et les Artistes de la Danse

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chef d'orchestre : Alexandre VANDERDONCKT

Chorégraphe : Willy CERULLO

Analyse (suite)

Toujours est-il qu'il revient un peu avant midi, les poches pleines de pièces d'or, et qu'il rembourse Derrick. Celui-ci ne s'avoue pourtant pas battu, surtout lorsqu'il s'aperçoit que ce sont des pièces d'or françaises.

Il échafaude une histoire de conspiration, et Rip, pour échapper aux grenadiers anglais venus l'arrêter, doit s'enfuir rapidement.

ACTE II

2^e TABLEAU. — Dans les montagnes.

Rip est parvenu à trouver refuge dans une sorte de grotte. Recherché par sa femme et ses amis, il se montre à Nelly et lui révèle qu'il a bien, en effet, découvert le trésor du capitaine Hudson. Il n'en a emporté qu'une petite partie, et doit rester pour prendre toutes les richesses qu'il renferme encore.

Nelly se charge de dépister Derrick et ses soldats. Rip se remet à l'ouvrage, mais il se sent envahi par une torpeur étrange qui le constraint à s'endormir pesamment.

3^e TABLEAU. — Une vallée très sombre.

Rip fait une rencontre bizarre : un nain paraît, portant un baril. Il prend le baril sur ses épaules et suit le gnome qui part après s'être emparé de son fusil.

4^e TABLEAU. — Une autre vallée.

Rip est maintenant entouré de fantômes, et voici que l'ombre du capitaine Hudson apparaît. Avec épouvante, Rip l'entend proférer la menace dont il riait avant : Hudson le condamne à dormir pendant vingt ans.



Annie GALOIS

Photo X



Michel DUNAND

Photo X