



SAISON 1977 - 1978

THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE

Tapiserie Décoration Ameublement
FRANCIS SAUVAGE
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement
tentures voilages tapis
litterie menuiserie décorative
neuf et réparations

ensembles tous styles
sièges lits commodes
restauration meubles anciens
devis gratuits

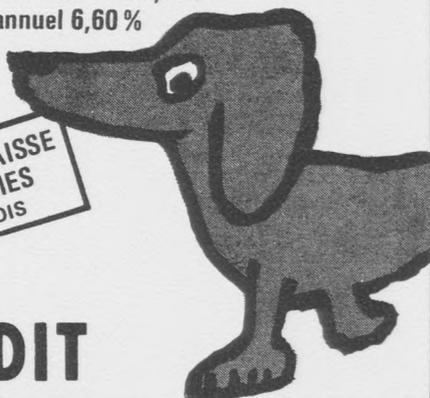
135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31

DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 6,60 %

**BONS DE CAISSE
ANONYMES
sur 25 MOIS**



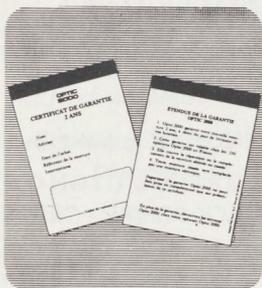
**CREDIT
MUNICIPAL de LILLE**

27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

Piano Réparations Accords

Francis DE CLERCQ

153, rue des Stations
LILLE Tél. 54.54.16



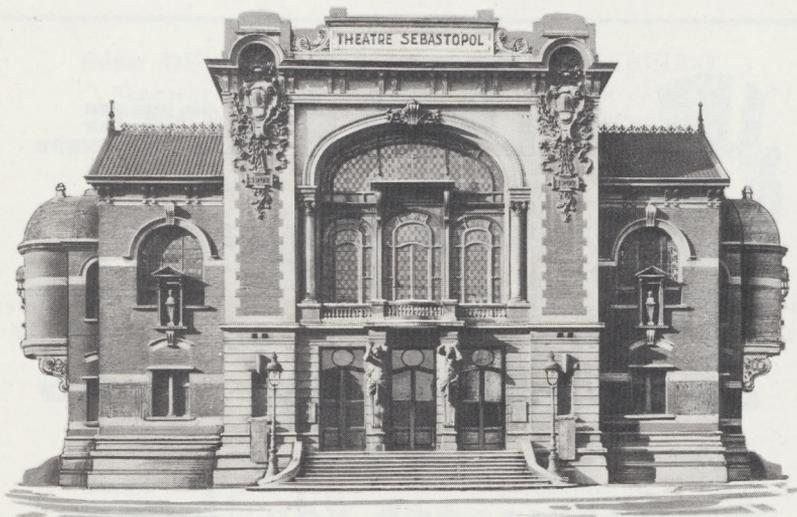
Des lunettes neuves ?
**Montures : assurance-garantie 2 ans
contre tous risques de casse**

Renseignez-vous auprès de :

STEPHAN

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **54.07.01**+

**VOYAGES DE VACANCES
EXCURSIONS - CROISIÈRES**



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure
ouvert
jour et nuit



SPECIALITES :
SOUPE A L'OIGNON
STEACK POIVRE - TRIPES

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

"AU MOUTON NOIR"

P. DEFAWE succ.

**BONNETERIE
- LINGERIE**

à votre service
depuis 1799.

6, Rue des Sept Agaches

59000 - LILLE (Vieille Bourse)
Tél. : (20) 51.42.04

- Spécialiste du Sous-Vêtement
- Lingerie de jour et de nuit
- Peignoirs - Bas
- Gilets - Pulls - Ensembles

Un bon achat se fait dans une maison spécialisée

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL

Administrateur

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général
Metteur en scène

Willy CERULLO

Maitre de ballet
Chorégraphe

Henry KIEVAL

Attaché de Direction
Chargé des relations publiques

Claude CETIN

Régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

Régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Direction technique

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

Henri GHESQUIERE

Chef de la figuration

Raymond VERVLIET

Postiches et perruques

Chefs d'orchestre : Michel DEBELS

Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain
lanvin

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

→
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Philippe ROUILLON

Photo X

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

Pna-Loup

FOURRURES

17^{ter}, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris

1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)

59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

★ PROTHÈSE AUDITIVE

★ OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES

★ ORTHOPÉDIE (bas, ceinture. etc.) - PROTHÈSE DU SEIN

★ ACCESSOIRES MÉDICAUX ET SPORTIFS

★ PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE

CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE

★ DIÉTÉTIQUE

★ PRODUITS VÉTÉRINAIRES

★ MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage

Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller

SERVICE APRÈS-VENTE

Chaussures **HOREMANS**

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants

LE CHANT DU DÉSERT

Analyse

Aux confins du désert, la tribu du cheik Ali ben Ali ne veut pas se soumettre à l'autorité britannique. De part et d'autre, les soldats et les rebelles se harcèlent. La tribu serait affamée déjà si un mystérieux inconnu ne prenait pitié de ses souffrances. Sans coup férir, évitant soigneusement toute effusion de sang, il est parvenu à la ravitailler à la barbe de ses adversaires.

Quel est cet homme ? Nul ne peut le savoir ; les nomades l'ont surnommé l'Ombre rouge, car il se promène toujours masqué et recouvert d'un burnous rouge. Le Gouverneur a mis sa tête à prix. Malgré cela, l'Ombre rouge défend qu'on attente à la vie d'un sujet de Sa Majesté.

Le Gouverneur a une nièce, Jenny, audacieuse et romanesque. Fiancée au capitaine Charlie, il semble qu'elle n'accepte qu'à regret, l'éventualité de cette union. Elle aime en secret Jack, le fils du Gouverneur ; mais Jack, timide et maladroit, n'a jamais osé déclarer ses sentiments à Jenny. D'autre part, il passe pour un être indolent et sans courage.

(suite page 10)



Nadia HAZZI

Photo Nisak - Paris



Jacques FILH

Photo X

N° 9

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 25 Février 1978 (soirée) — Dimanche 26 (matinée et soirée)

Samedi 4 Mars (soirée) — Dimanche 5 (matinée et soirée)

LE CHANT DU DÉSERT

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 9 tableaux
de Otto HARBACH, Oscar HAMMERSTEIN et Franck MANDEL

Musique de Sigmund ROMBERG

Adaptation française et Lyrics de FERRÉOL et SAINT-GRANIER

(Editions et Productions Théâtrales CHAPPELL - Paris)

DISTRIBUTION

Jack	MM. Philippe ROUILLON	Jenny	M ^{mes} Nadia HAZZI
Onésime	Jacques FILH	Azuri	Françoise AUBRY
Le Général	Edgar DUVIVIER	Suzanne	Jacqueline MARECHAL
Sid	Christian LARA	Clémentine	Josette DROUET
Capitaine Charlie	Denis LEANDRI	Néri	Renée RYCKWAERT
Ali ben Ali	Lucien LUPI	Edith	Jacqueline TRENTANI
Hassan	André PAYOL		
Mindar	Jean FAUCHER	Le Vieillard	MM. Georges AUDEBERT
Le Sergent	Jacques DELFOSSE	Le Messager	Marc ÉLY

Ensembles et Divertissements par les Artistes de la Danse

Mise en scène : Edgar DUVIVIER

Direction musicale : Paul WCESTYN

Chorégraphie : Willy CERULLO



Analyse (suite)

Nous apprenons bientôt que Jack et l'Ombre rouge ne font qu'une même personne. Il a imaginé ce jeu pour révéler à Jenny sa véritable nature, toute d'audace et de fantaisie. Un jour, dans le Palais du Gouverneur, Jenny, pétrifiée d'une telle témérité, trouve devant elle l'Ombre rouge qui, masqué, lui avoue sa passion, trouble la jeune fille et finalement l'enlève. Il la confie à la garde du Cheik Ali ben Ali.

Une jeune danseuse, Azuri, éprise du capitaine Charlie dont elle fut la maîtresse, a juré de se venger du dédain qu'il lui manifeste maintenant. Elle conduit le général sous la tente d'Ali ben Ali. Il y retrouve Jenny captive et provoque en duel l'Ombre rouge. Jack ne pouvant se battre contre son père, accepte tous les affronts. Renié par la tribu, il s'enfuit à travers le désert, où le Gouverneur ordonne qu'on l'abatte comme un chien. Les soldats, commandés par Charlie, s'élancent à sa poursuite.

Dans le palais, où il attend le résultat de l'expédition, le général apprend par Azuri qu'il a prononcé la condamnation de son fils. Les soldats reviennent et Charlie annonce triomphalement que l'Ombre rouge n'est plus. Qui l'a tué?... Jack qui paraît portant sur son épaule la dépouille vestimentaire du chef mystérieux. Le père pardonne à son fils sa romanesque équipée dont l'aveu achève de livrer au jeune homme le cœur de Jenny.



Françoise AUBRY

Studio A. Sion - Lille