

1

**PREMIERE PIERRE
DU CENTRE CULTUREL
CHARLES DE GAULLE
MAISON NATALE
RUE PRINCESSE
VENDREDI 10 NOVEMBRE 2000**

**Monsieur Jean FOYER, Président de la
Fondation Charles de Gaulle,** *Accueil l'arde des Seigneurs*

Mesdames et Messieurs,

Je vous remercie, Monsieur le ministre, des propos que vous venez de tenir, et des perspectives que vous avez évoquées, au moment où nous donnons ensemble le premier coup de pioche du futur Centre Culturel Charles de Gaulle.

Je salue les nombreuses personnalités qui participent à cette importante manifestation, notamment :

④ Monsieur Jean MEO, Secrétaire Général de la Fondation Charles de Gaulle,

① Monsieur Rémy PAUTRAT, Préfet de la Région Nord-Pas de Calais, Préfet du Nord,

③ Madame Michèle MATHYS, vice-présidente du Conseil Régional, représentant Monsieur Michel DELEBARRE, ancien ministre d'Etat, Président du Conseil Régional du Nord-Pas de Calais,

② Monsieur Bernard DEROSIER, député du Nord, Président du Conseil Général du Nord,

M. Lathys Vice-président de la Fondation Charles de Gaulle
M. Dupont - Secrétaire administratif

Et Madame Marie-Cornélie LENGLET, Directrice de la Maison Natale, en charge de la création du Centre Culturel.

Il y a cinq ans, Monsieur le Président, j'inaugurais avec votre prédécesseur, l'ancien Premier ministre Pierre MESSMER, les nouveaux

l'Amiral Debray M^{re}
M. Joel Secrétaire
permanente de
la Fondation

aménagements de la Maison Natale du Général de Gaulle, et je soulignais dans mon intervention que d'importants projets de développement étaient à l'étude dans ces lieux qui appartiennent à notre mémoire collective, peut-être plus particulièrement encore à celle des Lilloises et des Lillois.

Je pense que nous sommes tous très heureux, ce matin, de constater que les projets de la Fondation Charles de Gaulle se sont développés, et de poser, conjointement, cette première pierre.

Il me paraît opportun que nous le fassions en ce mois de novembre qui marque le 110^{ème} anniversaire de la naissance de Charles de Gaulle, et le 30^{ème} anniversaire de sa disparition. C'est évidemment un symbole.

C'est, une fois encore, le signe que l'action et la pensée du général de Gaulle se situent désormais dans une perspective historique.

Pour Lille, pour les Lilloises et les Lillois, c'est également un symbole important. Il suffit de franchir les portes de cette maison, d'y rester quelques minutes, pour comprendre à quel point

il faut les imprégner

~~le caractère, les actes et les pensées de~~

~~Charles de Gaulle ont été profondément façonnés~~

~~par ces lieux où ^{Charles de Gaulle} il est né, et les années où~~

~~heureuses qu'il y a passées avec sa famille~~

il a fait des moments heureux avec sa famille -

Nous le savons, il se disait « petit Lillois de Paris », et a conservé toute sa vie un grand attachement à sa ville et à la région du Nord-Pas de Calais, où il est retourné régulièrement pendant son enfance et sa jeunesse, avant la Première Guerre mondiale.

Il est revenu à plusieurs reprises dans sa ville, d'abord, naturellement, au moment de la Libération, et trois fois, en qualité de chef de l'Etat. A chacune de ses visites, il n'a jamais manqué de rendre hommage à ceux qui peuvent légitimement se dire ses concitoyens et compatriotes.

Certains d'entre nous se rappellent également l'ultime déplacement officiel à Lille du Général de Gaulle, en 1966, à l'occasion de l'inauguration de la Foire Commerciale, et ses propos sur les évolutions nécessaires qu'il faudrait engager dans notre région.

Entre Lille et Charles de Gaulle, il existait ce lien intime et secret qui est le fil invisible du souvenir, de l'enfance et de ses émotions ~~incompréhensibles et~~ souvent inoubliables.

C'est pourquoi notre ville est fière également de l'avoir honoré, en érigeant face au jardin Vauban le monument commémoratif que j'ai inauguré, il y a 10 ans, en présence de l'amiral Philippe de Gaulle, et en donnant à sa place la plus célèbre le nom de l'un de ses plus illustres enfants.

Il y eut, évidemment des confrontations et des antagonismes, naturels dans une démocratie, entre de Gaulle et des hommes, démocrates comme lui, qui ne partageaient pas forcément ~~l'ensemble de~~ ses idées.

Mais en définitive, François Mitterrand ne traduisait-il pas le sentiment collectif, lorsqu'il disait, au moment de la disparition du général de Gaulle : « On ne peut pas aimer la France plus qu'il ne l'a aimée » ?

La création du Centre Culturel Charles de Gaulle doit justement nous permettre, désormais, d'approfondir la dimension historique que j'ai évoquée ~~il y a quelques instants~~.

La Maison Natale, lieu de mémoire s'il en est, a elle aussi vocation à trouver un public nouveau, plus élargi, et surtout, à toucher de nouvelles générations.

C'est pourquoi, après avoir, depuis de nombreuses années, soutenu l'action de la Fondation Charles de Gaulle, la Ville de Lille est heureuse de poursuivre maintenant cette coopération autour d'un projet culturel aussi ambitieux.

Notre région, notre ville se sont considérablement transformées depuis quelques années, et la mise en valeur de notre patrimoine culturel et artistique est aujourd'hui devenue un enjeu important.

Par ailleurs, de très nombreux visiteurs, des touristes, des personnes attachées aux lieux de mémoire, sont désireuses non seulement d'inscrire la découverte de la maison natale du général de Gaulle dans leur circuit, mais

également d'y trouver un ensemble d'informations, d'archives et de documents qui leur permettront de mieux appréhender sa personne et son action.

Enfin, chacun en est conscient, les jeunes publics, particulièrement les scolaires, accèdent prioritairement à la culture, et à la connaissance historique, grâce aux nouvelles technologies.

La présentation dynamique et animée de l'intérieur de la Maison Natale, et la création d'un centre de ressources multimédia, d'une salle de projection et de conférences, et d'ateliers pédagogiques, permettront de satisfaire ces attentes.

Une programmation culturelle, des expositions temporaires, des conférences, des projections et des débats amplifieront encore cette action, qui aura également l'ambition de montrer la vie d'une famille lilloise de la fin du XIXème siècle, et les nombreuses transformations économiques et sociales de son environnement.

Ne l'oublions pas, le grand-père du général de Gaulle, Jules Maillot, avait installé dans ces murs, en 1872, un atelier de fabrication de pièces et de tissus, cette maison étant alors à la fois un lieu de vie et de travail.

Le soutien important de l'Etat et des collectivités publiques, parmi lesquelles, bien sûr, la Ville de Lille, témoigne concrètement, Monsieur le Président, de notre appui à vos projets.

L'importance du financement qui lui est également accordé dans le cadre des crédits FEDER en souligne la vocation européenne d'étape indispensable des lieux de mémoire de notre continent, ce dont je me réjouis vivement, au moment où Lille se prépare à être Capitale Européenne de la Culture en 2004.

Je sais, à ce propos, et je vous en félicite, qu'un partenariat sera mis en œuvre entre le Centre Culturel Charles de Gaulle et d'autres lieux de mémoire européens, tels que ceux consacrés à Konrad Adenauer, Winston Churchill et le général Eisenhower.

Enfin, j'ai le plaisir de vous le confirmer, la Fondation de Lille, ~~que~~ je préside, apportera également son soutien, ~~comme elle l'avait fait pour l'érection de la statue de François Mitterrand,~~ à l'action que conduira la Fondation Charles de Gaulle en matière de recherche de mécénat, qui sera effectivement indispensable à la réussite de ce grand projet.

Monsieur le Président, Mesdames et Messieurs, je suis heureux que nous tournions maintenant, ensemble, cette nouvelle page des relations privilégiées entre Charles de Gaulle et sa ville, en faisant le pari commun de la modernité.

La mémoire des grands personnages de l'Histoire ne doit pas rester figée, elle doit au contraire aller constamment à la rencontre des nouvelles générations.

Un siècle après le petit Lillois de Paris, le pas et la voix d'autres enfants résonneront bientôt dans cette cour, et le souvenir et l'évocation de Charles de Gaulle leur permettra alors de mesurer qu'un destin exceptionnel est parfois l'accomplissement d'un caractère forgé dans l'enfance.