

19-10 / 4-11/70



THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

SAISON 1970-1971

# LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

**SOLS - MURS - TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA

**LILLE**

INSTITUT  
NATIONAL  
DU TAPIS



PARKING  
RÉPUBLIQUE

PRÈS PRÉFECTURE  
- TÉL. : 57.10.94

*Spécialiste de la Danse depuis 1823*



fournisseur officiel de  
l'Opéra de Paris

CHAUSSENS DE DANSE  
MAILLOTS - COLLANTS - TUTUS

TOUS ÉQUIPEMENTS  
POUR LA GYMNASTIQUE

*En vente  
dans toute bonne maison  
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré  
franco*

*42, faub. Montmartre - PARIS (9<sup>e</sup>)*



# TISSUS RENÉ

SOIERIES - LAINAGES - COTONS  
AMEUBLEMENT - PASSEMENTERIES

*Le plus grand choix de Tissus Couture dans le Nord*

25, Place du Général de Gaulle

**LILLE**



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

## CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

6, Rue de Pas - **LILLE**  
Téléphone: **57.48.10**

**VOYAGES ORGANISÉS**  
**EXCURSIONS - CROISIÈRES**

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**  
**C<sup>ie</sup> GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

*Délivre sans frais tous billets*

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

RESTAURANT et POISSONNERIE

## A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus  
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12  
*fondée en 1880*

Grillades au charbon de bois

**HUITRES  
HOMARDS  
LANGOUSTES**

et tous les produits  
de la mer

SATISFACTION  
PAR LA QUALITÉ

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

## A L'ENTR'ACTE...

*vous trouverez*

**au Bar-fumoir de l'Opéra**

*(au sous-sol)*

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

**VEGA Store**

2, rue Faidherbe - LILLE  
Tél. 55.75.72 et 73  
55.12.62

**NIGHT - CLUB** le

PUB ouvert de 9 h à 2 h  
RESTAURANT ouvert de 12 h à 2 h  
SHOPPING ouvert de 10 h à 2 h



de  
22 heures  
à  
l'aube



## Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT  
*Directeur Artistique*

Raymond REGIBO  
*Administrateur*

## et Chefs de Service . . .

## . . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER  
*Régisseur général - Metteur en scène*

André DUHAMEL  
*Attaché de Direction - Sébastopol*

Claude CETIN  
*2<sup>ème</sup> Régisseur Opéra*

Michel ALBAN  
*Assistant à la mise en scène*

Paul PLAISANT  
*Metteur en scène d'Opéra*

Henry KIEVAL  
*Attaché de Direction - Opéra*

Gérard FOUCHARD  
*2<sup>ème</sup> Régisseur Opérette*

André PARALLDI  
*Chef Figuration*

## l'Orchestre . . .

Jacques BEAUDRY  
Michel DEBELS  
Jef NACHTERGAELE

Maurice SUZAN  
Alexandre VANDERDONCKT  
Paul WOESTYN

*Régisseur : Jean ALLARD*

## la Danse . . .

Willy CERULLO  
*Chorégraphe - Maître de Ballet*

Jacqueline REYNAERT  
*Régisseur*

## les Chœurs . . .

Marcelle COIBA  
*Chef des Chœurs*

Rosine MORANT  
*Chef Adjoint*

---

*Régisseur-comptable Chef de la comptabilité*

Michel SAINT POL

---

### Atelier de couture

André LAFORGÈRE  
Yvette MUREZ

### Costumier

Lucien CORVELEYN

### Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

### Décor

Roger DEPREY

### Machinerie

Victor BLOMME  
Lucien COURCELLE

### Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**Renaud**  
**Bayard**

*Premier Spécialiste habilleur*

Exclusivité Pierre BALMAIN

**32-34, rue Faidherbe - LILLE**



# Studio Dufaux

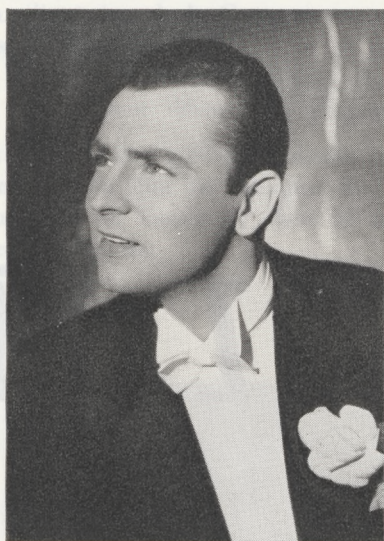
**C. BERNARD**

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Marcel MERKÈS

Studio Iris, Paris

Tous les grands classiques

**EDEN** *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

# SOYEZ PÈRE

Sacs à main JEUNES et CLASSIQUES

MAROQUINERIE

BAGAGES

PARAPLUIES

21, rue des Ponts de Comines

LILLE

près Gare

tél. 55.06.59



# VIENNE CHANTE ET DANSE

## Analyse

1887 : Il y a déjà plus de trente ans que François-Joseph, Empereur d'Autriche, a épousé Sissi. Vienne autour d'eux chante et danse toujours, mais leur grand fils, le Prince héritier Rodolphe, se révolte contre l'autorité paternelle, qu'il juge néfaste aux intérêts de l'Empire.

Rodolphe organise un complot, véritable Fronde Autrichienne, avec l'appui des principaux dignitaires de la Cour, et notamment de son cousin, l'Archiduc Jean, très populaire dans le peuple et dans l'armée. Il s'agit d'abord d'exiger le renvoi du Chancelier Staffel, ministre détesté, hostile à toute réforme et entièrement dévoué à l'Empereur.

Toutefois l'Archiduc Jean, meilleur valseur que conspirateur, rêve autant de musique et d'amour que de politique. Et c'est sur le Chancelier Staffel lui-même que Jean va l'emporter dans le cœur de Milli Stubel, charmante interprète de Strauss.



Paulette MERVAL

Studio Harcourt, Paris

Quel que soit votre problème

# CRÉDIT DU NORD

**La grande  
Banque Française  
du secteur privé**



## **NORD LUMIÈRE**

**100, Rue Nationale  
LILLE - Tél. : 54.70.82**

*expose sur 300 m<sup>2</sup>*

**Les plus beaux Luminaires  
tous styles de France**



### Analyse (suite)

Dès lors, Jean ne songe plus qu'à réaliser son bonheur par un mariage auquel l'Impératrice Sissi est favorable. Mais pour le Chancelier Staffel, Jean est devenu, outre le conspirateur qu'il faut neutraliser pour la sûreté de l'Etat, le rival en amour qu'il faut évincer pour son propre compte. L'insouciance des conjurés qui égarent le plan chiffré révélant tous leurs projets sert la passion du Chancelier qui obtient l'exil de Jean, puis triomphe en arrêtant Milli compromise.

Parviendra-t-il à marchander la vie de Jean contre la main de Milli ?

Certainement pas, car nous sommes au royaume de la valse, de ces merveilleuses valse de Johann Strauss Père et Fils, qui emportent tout dans une farandole de joie et de gaité (grâce au quatuor comique Waldemar d'Auf Wiederseh'n, Hans Von Bretzel, Marie-Sophie et Rhoucha).

Sur ces rythmes irrésistibles, l'Amour triomphera et Vienne continuera, éternellement, à valser et à chanter...



Henri BÉDEX

Photo Christian Jam, Nancy



**THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE** (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

**SÉBASTOPOL**



Samedi 19 Septembre 1970 (soirée) — Dimanche 20 (matinée et soirée)  
Samedi 26 (soirée) — Dimanche 27 (matinée et soirée)  
Samedi 3 Octobre 1970 (soirée) — Dimanche 4 (matinée et soirée)

Le grand succès du Théâtre Henri VARNA-MOGADOR

Une production **Henri VARNA**

# VIENNE CHANTE ET DANSE

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 18 tableaux

Livret de Henri VARNA, Marc CAB et René RICHARD

d'après le célèbre roman de Suzanne NORMAND et Jean ACKER

"Le Vagabond Impérial"

**Musique de Johann STRAUSS Père et Fils**

Airs additionnels de Jack LEDRU

(Editions JOUBERT)

Jean Salvator . . . . . MM. **Marcel MERKÈS**  
Waldemar . . . . . Henri BÉDEX  
Rodolphe . . . . . Jean-Claude DELHUMEAU  
Von Bretzel . . . . . Michel DUNAND  
Staffel . . . . . Edgar DUVIVIER  
Empereur François-Joseph . . . . . Pierre DEPADT  
Walter Stubel, aubergiste . . . . . Fernand KINDT  
Le chef Tzigane . . . . . Henri COUSSY  
Le Bourgmestre . . . . . Jean DEBRAS  
Rossi, majordome . . . . . Michel HENRY  
Cassini . . . . . Jean-Claude COGNET

Milli Stubel . . . . . M<sup>mes</sup> **Paulette MERVAL**  
Marie-Sophie . . . . . Ginette LINDER  
Impératrice Elisabeth . . . . . Raymonde DEVARENNES  
Rhoucha . . . . . Josette DROUET  
Grande Duchesse Marguerite . . . . . Gise CÉTIN  
Ida de Ferenczy . . . . . Jacky SELMA  
  
1<sup>er</sup> Policier . . . . . MM. Jean SAVIGNOL  
2<sup>me</sup> Policier . . . . . José DUPUIS  
1<sup>er</sup> Tzigane . . . . . Daniel MAILLIEZ  
2<sup>me</sup> Tzigane . . . . . Jean-Jacques GUBRI

**Ballets et Divertissements** par Michèle JOURDAIN, 1<sup>re</sup> danseuse, Claude SCOTT,  
avec Sadi BAZIN, Antonio ALVARADO  
et les Artistes de la Danse

Mise en scène de Henri VARNA

Chef d'Orchestre : Paul WCESTYN

Chorégraphies de Sadi BAZIN et Willy CERULLO

Costumes et Décors du Théâtre Henri VARNA-MOGADOR





Ginette LINDER

Photo X



Pierre DEPADT

Photo X