



SAISON 1977 - 1978

THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE

Tapiserie Décoration Ameublement
FRANCIS SAUVAGE
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement
tentures voilages tapis
litterie menuiserie décorative
neuf et réparations

ensembles tous styles
sièges lits commodes
restauration meubles anciens
devis gratuits

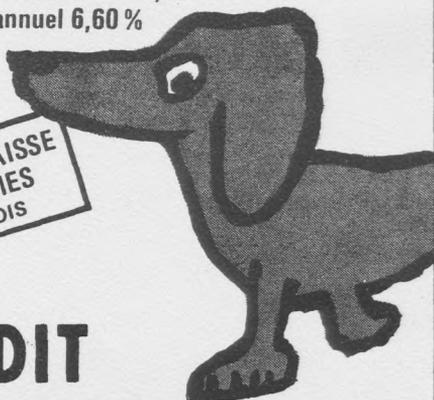
135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31

DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 6,60 %

**BONS DE CAISSE
ANONYMES
sur 25 MOIS**



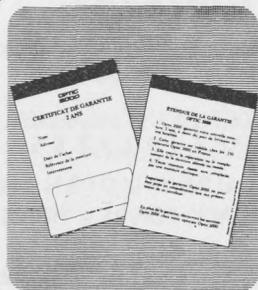
**CREDIT
MUNICIPAL de LILLE**

27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

Piano Réparations Accords

Francis DE CLERCQ

153, rue des Stations
LILLE Tél. 54.54.16



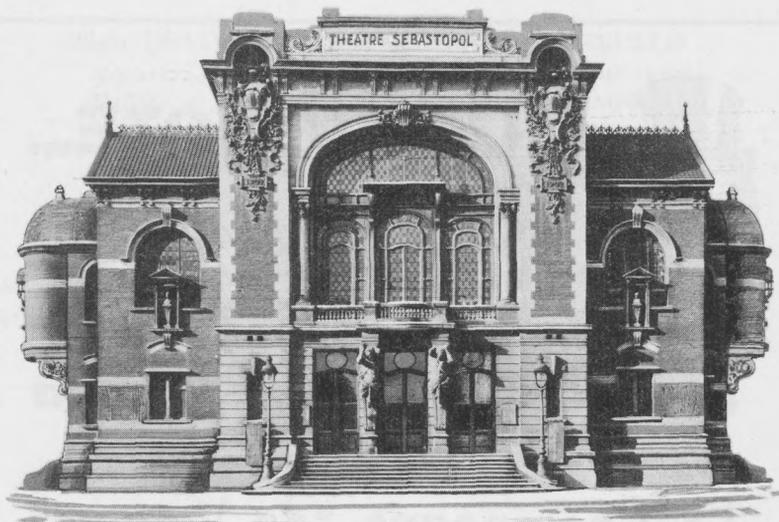
Des lunettes neuves ?
Montures : assurance-garantie 2 ans
contre tous risques de casse

Renseignez-vous auprès de :

STEPHAN

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **54.07.01+**

VOYAGES DE VACANCES
EXCURSIONS - CROISIÈRES



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure
ouvert
jour et nuit



SPECIALITES :
SOUPE A L'OIGNON
STEACK POIVRE - TRIPES

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

"AU MOUTON NOIR"

P. DEFAWE succ.

**BONNETERIE
- LINGERIE**

à votre service
depuis 1799.

6, Rue des Sept Agaches
59000 - LILLE (Vieille Bourse)
Tél. : (20) 51.42.04

- Spécialiste du Sous-Vêtement
- Lingerie de jour et de nuit
- Peignoirs - Bas
- Gilets - Pulls - Ensembles

Un bon achat se fait dans une maison spécialisée

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL

Administrateur

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général

Metteur en scène

Willy CERULLO

Maitre de ballet

Chorégraphe

Henry KIEVAL

Attaché de Direction

Chargé des relations publiques

Claude CETIN

Régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

Régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Direction technique

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

Henri GHESQUIERE

Chef de la figuration

Raymond VERVLLET

Postiches et perruques

Chefs d'orchestre : Michel DEBELS

Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain
lanvin

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alexandre VANDERDONCKT

Photo X



Paul GLOVER

Photo X

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

Dna-Loup

FOURRURES

17^{ter}, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris

1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)

59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

* PROTHÈSE AUDITIVE

* OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES

* ORTHOPÉDIE (bas, ceinture. etc.) - PROTHÈSE DU SEIN

* ACCESSOIRES MÉDICAUX ET SPORTIFS

* PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE

CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE

* DIÉTÉTIQUE

* PRODUITS VÉTÉRINAIRES

* MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage

Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller

SERVICE APRÈS-VENTE

Chaussures **HOREMANS**

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bestin - Hasley

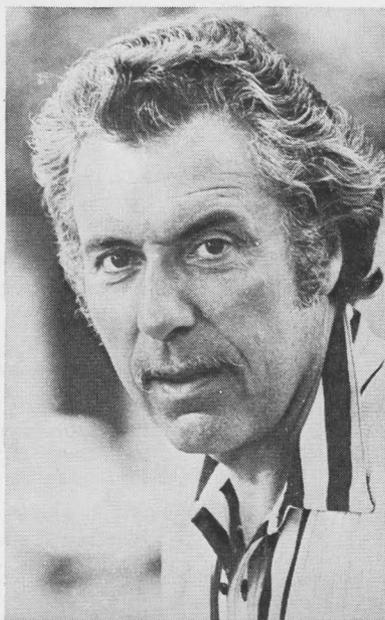
SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants



Claudine COSTER

Photo X



Dominique TIRMONT

Photo X

MY FAIR LADY

SUITE DES SCENES

Lieu : Londres en 1912

PREMIER ACTE

- 1^{er} tableau : Devant l'Opéra royal de Covent Garden.
Une fraîche nuit de mars.
- 2^e tableau : Un quartier pauvre à Tottenham Court Road.
Un peu plus tard.
- 3^e tableau : Studio du professeur Higgins.
Le lendemain matin.
- 4^e tableau : Un quartier pauvre à Tottenham Court Road.
Trois jours plus tard.
- 5^e tableau : Studio du professeur Higgins.
Plus tard le même jour.
- 6^e tableau : Dans les environs du champ de courses d'Ascot.
Un après-midi de juillet.
- 7^e tableau : A Ascot.
Un peu plus tard.
- 8^e tableau : Devant la maison du professeur Higgins, Wimpole Street.
Plus tard dans l'après-midi.
- 9^e tableau : Studio du professeur Higgins.
Six semaines plus tard.
- 10^e tableau : Le hall de l'Ambassade.
Plus tard, le soir.
- 11^e tableau : La salle de bal de l'Ambassade.
Immédiatement après.

DEUXIEME ACTE

- 1^{er} tableau : Studio du professeur Higgins.
A 3 heures le matin suivant.
- 2^e tableau : Devant la maison du professeur Higgins, Wimpole Street.
Plus tard.
- 3^e tableau : Le marché aux fleurs de Covent Garden.
A 5 heures du même matin.
- 4^e tableau : Le vestibule du premier étage dans la maison du professeur Higgins.
11 heures du même matin.
- 5^e tableau : Jardin d'hiver dans la maison de M^{me} Higgins.
Plus tard, le même jour.
- 6^e tableau : Devant la maison du professeur Higgins, Wimpole Street.
La fin de l'après-midi du même jour.
- 7^e tableau : Le studio du professeur Higgins.
Immédiatement après ce qui précède.

SUITE MUSICALE

PREMIER ACTE

1. Ouverture et scène musicale
2. « Mais quand donc les Anglais ? »
(Professeur Higgins et les autres)
3. « Merveilleux »
(Eliza et le chœur d'hommes)
4. « Un petit coup de pot »
(Doolittle, Jamie et Harry)
5. « Une femme dans votre vie »
(Professeur Higgins)
6. « Attends voir ! »
(Eliza)
7. « Oh ! Professeur Higgins ! »
(Chœur avec Professeur Higgins et Eliza)
8. « Des grains de gros grêlons »
(Eliza, Professeur Higgins et Pickering)
9. « Toute une nuit danser »
(Eliza, les femmes de chambre et M^{me} Pearce)
10. « Gavotte d'Ascot »
(Chœur)
11. « Je suis dans sa rue »
(Freddy avec M^{me} Pearce)
12. « Promenade »
13. « Valse à l'Ambassade »

DEUXIEME ACTE

14. « C'est votre jour de gloire »
(Professeur Higgins, Pickering, avec le chœur)
15. « Osez »
(Eliza et Freddy)
16. « Le marché aux fleurs »
(Chœur d'hommes et Eliza)
17. « J'entends déjà sonner les cloches »
(Doolittle et chœur)
18. « Si la femme »
(Professeur Higgins et Pickering)
19. « Sans vous »
(Eliza et Higgins)
20. « Habitué à elle »
(Professeur Higgins)

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 8 octobre 1977 (s)
Dimanche 9 octobre (m et s)
Samedi 15 octobre (s)
Dimanche 16 octobre (m et s)

Samedi 22 octobre (s)
Dimanche 23 octobre (m et s)
Samedi 29 octobre (s)
Dimanche 30 octobre (m et s)

Samedi 5 novembre (s)
Dimanche 6 novembre (m et s)
Samedi 12 novembre (s)
Dimanche 13 novembre (m et s)



POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE, LE PLUS GRAND SUCCÈS DE TOUS LES TEMPS
LE CHEF-D'ŒUVRE DE GEORGE-BERNARD SHAW ET LE FILM DE GABRIEL PASCAL

MY FAIR LADY

Musique de **Friedrich LOEWE**

Livret et lyrics de Alan Jay LERNER — Adaptation française : livret de Bruno TELLENNE, lyrics de Pierre CARREL
Production Nick VARLAN avec l'accord de TANS-WITMARK S. A. (Éditions A. DELREZ)

DISTRIBUTION (par ordre d'entrée en scène)

Madame Eynsford Hill	Gise CÉTIN	George	Jean-Claude DELHUMEAU
Freddy Eynsford Hill	Denis LEANDRI	Alfred Doolittle	Luc BARNEY
Eliza Doolittle	Claudine COSTER	Madame Pearce	Josette DROUET
Colonel Pickering	Fernand KINDT	Madame Hopkins	Jacqueline REYNAERT
Premier Cockney	Lucien DELACROIX	Maître d'Hôtel	Gérard FOUCHARD
Deuxième Cockney	Philippe VERHULST	Lady Boxington	Roselyne VANHALST
Troisième Cockney	Michel DANDRY	Madame Higgins	Ginette LINDER
Quatrième Cockney	Jean FAUCHER	1 ^{re} Servante	Françoise AUBRY
Henry Higgins	Dominique TIRMONT	2 ^{me} Servante	Josiane VANDENBERGHE
Harry	Michel HENRY	Zoltant Karpathy	Lucien DELACROIX
Jamie	Michel BERGER		

et Mesdames Manuella DESCAMPS - Catherine JAULIN - Catherine DELAPORTE - Patricia CHOLET - Dominique TAQUET
Murielle BARTIAL - Chantal NEUMAYER - Brigitte RABETAUD - Catherine BROYARD - Katia BRUCHON

Messieurs Claude SCOTT - Patrick BUREAU - Bertrand BRÉSIL - Jean-Marie TABURET - Michel SCHIACH
Lucien BRUCHON - Yves KORDIAN - Bruno BARAT

Responsable scénique : Gérard FOUCHARD, assisté de Jean-Claude DELHUMEAU — Accessoires : Michel ALBAN
Maquettes des décors - costumes : Jean WIEBER

Décors réalisés par Jean WIEBER et Daniel PETIT, avec le concours des Ateliers Municipaux (direction R. DEPREY)
Costumes Yvette PADEL et Pierre CHABANON — Perruques d'ALEXANDRE — Chapeaux de Jean BARTHET

Producteur exclusif pour la France : Nick VARLAN

Mise en scène et chorégraphie de **Paul GLOVER**

Chef d'orchestre : Alexandre VANDERDONCKT



Luc BARNEY

Photo X



Josette DROUET

Photo X