

27/11/69

~~le Prince Igor~~

SAISON 1969-1970

THÉATRES MUNICIPAUX
DE LILLE

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE
à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

14, RUE LÉON GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS



PARKING
RÉPUBLIQUE

PRÈS PRÉFECTURE
- TÉL. : 57.10.94

Spécialiste de la Danse depuis 1823



CHAUSSONS DE DANSE
MAILLOTS - COLLANTS - TUTUS

TOUS ÉQUIPEMENTS
POUR LA GYMNASTIQUE

*En vente
dans toute bonne maison
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré
franco
42, faub. Montmartre - PARIS (9e)*

publ. André Marisse

TISSUS RENÉ

SOIERIES - LAINAGES - COTONS
AMEUBLEMENT - PASSEMENTERIES

Le plus grand choix de Tissus Couture dans le Nord

25, Place du Général de Gaulle

LILLE



L'OPÉRA de LILLE

Photo Nord-Matin

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: 57.48.10

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : AIR-FRANCE, S.N.C.F.,
C° GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGoustes**

et tous les produits
de la mer

**SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ**

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

*toutes les consommations
de premier choix*

LA CHICORÉE

ouvert

JOEUR et NUIT

sans interruption 24 heures sur 24

son plat du jour
sa gratinée
repas à la carte

Le rendez-vous des Artistes
Salle de Restaurant au 1^{er} étage

15, place Rihour - Lille

Tél. : 54.81.52

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

... pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en scène

André DUHAMEL
Attaché de Direction - Sébastopol

Claude CETIN
2ème Régisseur Opéra

Michel ALBAN
Assistant à la mise en scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Henry KIEVAL
Attaché de Direction - Opéra

Gérard FOUCHARD
2ème Régisseur Opérette

André PARALLDI
Chef Figuration

l'Orchestre . . .

Jacques BEAUDRY

Jean BREBION

André DE TOLLENAERE

Maurice SUZAN
Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Régisseur : Jean ALLARD

la Danse . . .

Willy CERULLO

Chorégraphe - Maître de Ballet

Jacqueline REYNAERT
Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Régisseur-comptable

Michel SAINT POL

Chef de la comptabilité

Daniel DUTHILLEUL

Atelier de couture

André LAFORGERE
Yvette MUREZ

Costumier

Lucien CORVELEYN

Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

Décors

Roger DEPREY

Machinerie

Victor BLOMME

Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

**PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS**

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alexandre VANDERDONCKT

Photo X

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

GAZ DE FRANCE

des hommes de goût

Des hommes...

Des techniques...

à votre service.

Centre de Distribution Mixte de Lille
Service des Relations Commerciales
2, rue St-Martin 59 - Lille Tél. 57.07.93

LE PRINCE IGOR

Analysis

L'action se déroule dans la ville de Poutivle, capitale du domaine du Prince Igor, en l'an 1185.

PROLOGUE. — Une place à Poutivle.

Igor fait ses adieux à son peuple pour aller combattre les Polovtsiens. Il demande au Prince Vladimir Galitzky, son beau-frère, de veiller pendant son absence sur sa femme Jaroslavna et sur son royaume. Il part, en dépit du funeste présage apporté par une éclipse de soleil.

ACTE I. — Premier tableau : Chez le Prince Galitzky.

Le Prince Galitzky, qui rêvait de prendre le pouvoir, mène une vie de débauche, entouré de véritables bandits ne demandant qu'à renverser Igor pour mettre Galitzky sur le trône. Jaroslavna leur reproche vivement leur conduite.



Gilbert DUBUC

Photo Hélène Lapaille, Bruxelles

Quel que soit votre problème

CRÉDIT DU NORD

*La grande
Banque Française
du secteur privé*



NORD LUMIÈRE

100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82

expose sur 300 m²

Les plus beaux Luminaires
tous styles de France

Analyse (suite)

Deuxième tableau : La chambre de Jaroslavna.

Hélas, des boyards viennent annoncer à Jaroslavna la défaite d'Igor qui avec son fils Vladimir, est prisonnier de l'ennemi le Khan Kontchak

ACTE II. — Le camp Polovtsien.

Kontchakovna, la fille du Khan, est amoureuse du fils d'Igor. Tous deux se promettent fidélité à vie.

Le Prince Igor se lamente sur son sort de prisonnier, mais ne veut pas s'enfuir, ce moyen lui semblant indigne de lui. Le Khan, qui éprouve pour lui une réelle estime, organise une fête somptueuse.

ACTE III. — Devant les murs de Poutivle.

A Poutivle, aux remparts, Jaroslavna, éplorée, attend son époux. Le pays est dévasté et la ville à demi ruinée. C'est alors qu'apparaît Igor. Les époux, réunis, se dirigent vers la ville. Le peuple accueille avec transports son Prince bien-aimé et l'espoir renait dans la Cité.



Michèle BESSE

Studio Coulon, Montpellier

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT



OPÉRA

JEUDI 27 NOVEMBRE 1969 (soirée)

LE PRINCE IGOR

Opéra en 1 prologue et 3 actes — Texte de BORODINE et N. STASSOF

Traduction française de J. RUELLE

Musique d'Alexandre BORODINE

(Editions Bossey et Hawkes)

Prince Igor	MM. Gilbert DUBUC de l'Opéra de Vienne	Jaroslavna	M ^{mes} Michèle BESSE
Vladimir Igorevitch	André DRAN de l'Opéra Comique	Kontchakovna	Paulette SIMARD
Prince Galitzky	Georges VAILLANT de l'Opéra	La fille Polovtsienne	Jacqueline AUTEUIL
Kontchak	Jules BASTIN du Théâtre Royal de la Monnaie	La Nourrice	Robertina VERFAILLIE
Ovlour.	Pierre GIANNOTTI de l'Opéra	Skula	MM. Henri COUSSY
		Eroschka	Jacques LEGRAND

Au 3^{me} acte : **"DANCES POLOVTSIENNES"**

avec Michèle JOURDAIN, 1^{re} danseuse,
Rudolf BRYANS, 1^{er} danseur étoile,
Mireille GUEDON, et les Artistes de la Danse

Direction musicale : Jean BREBION

Mise en scène : Paul PLAISANT

Chorégraphie : Willy CERULLO

BORODINE

BIOGRAPHIE

Alexandre BORODINE, né le 12 novembre 1833 à Saint-Pétersbourg, est le premier représentant de la nouvelle musique russe. Il fut d'abord médecin militaire et professeur à la clinique chirurgicale impériale de Saint-Pétersbourg. A côté de sa profession il fit ses études musicales, pour se perfectionner plus tard sous la direction de Balikirew. Le « Prince Igor » est son unique opéra, auquel il a travaillé durant vingt ans. Cette œuvre fut achevée après sa mort par Rimsky-Korsakov et Glazounov. Borodine créa aussi plusieurs symphonies et pièces instrumentales. Sa mort survint le 27 février 1887 à Saint-Pétersbourg.



André DRAN

Photo X