

THEATRES MUNICIPAUX



Rigoletto
11 mars 65

SAISON 1964-1965

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE
DU REVÊTEMENT DE SOL

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE
TÉL. : 57.10.94

b a i l l y

Objets d'Art

PORCELAINE
CRISTAL
ORFÈVRERIE
VERRERIE DE TABLE
PETITS MEUBLES

Listes de Mariage

46, RUE NATIONALE - LILLE
TÉL. 57.13.04

FOURRURES

Ala Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ, LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Tram. B et Aut. V)
RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES
TÉL. : 54.98.55
C.C.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA DE LILLE

Photo X

VERSMESSEN FLEURS DE FRANCE

43, rue des Sarrazins, LILLE

228, rue Pierre-Legrand, FIVES-LILLE

TÉL. 57.32.46

TOUTES CONFECTIONS FLORALES

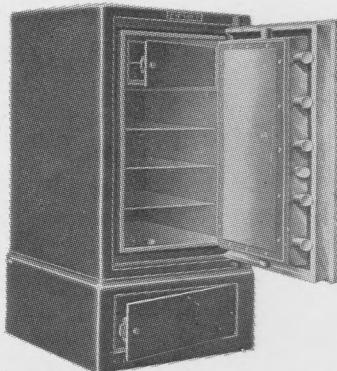
Mariages - Communions - Devils - Cérémonies diverses

LIVRAISON A DOMICILE

FICHET

protection des personnes et des biens

22, Rue Esquiermoise, **LILLE** - Tél. 55.27.10
55.35.22



**Coffres-forts
tous modèles**

CLÉS AU MODÈLE

Serrures de Sûreté
pour : Appartements,
Administrations
Usines, etc...

OUVERTURE ET TRANSPORT DE COFFRES

SERRURES DE BATIMENT

SURVEILLANCE ÉLECTRIQUE AUTOMATIQUE

IMPORTANT ATELIER DE RÉPARATION

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - **LILLE**
Téléphone: **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Solange LEMAHIEU
Administrateur

et Chefs de Service pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en Scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Claude CETIN
2ème Régisseur d'Opéra

Gérard FOUCHARD
2ème Régisseur d'Opérette

Henry KIEVAL et André DUHAMEL *Régisseurs Artistiques*

l'Orchestre . . .

Gustave CLOEZ *de l'Opéra*
Directeur de la Musique

Paul WOESTYN
2ème Chef d'Orchestre

Jean ALLARD *Régisseur d'Orchestre*

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maitre de Ballet - 1^{er} Danseur Étoile
Jacqueline FOUCHARD *Régisseur du Ballet*

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA *Chef des Chœurs*
Rosine MORANT *Chef des Chœurs Adjoint*

La Figuration . . . André PAILLARD

Les Décoris . . . Marcel CLICTEUR

Le Luminaire . . . Eugène CHAVAL

et la Machinerie . . . Alphonse DEPLANCKE
et Victor BLOMME

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41

fondée en 1880,
même direction depuis 1907

**HUITRES
HOMARDS
LANGoustes**

*et tous les produits
de la mer*

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

BRILLANTS ET PERLES

HENRI VANDENDAELE

FABRICANT

BIJOUTIER-JOAILLIER
ORFÈVRERIE CHRISTOFLE

**27, RUE DES TANNEURS
LILLE - TÉL. 54.84.47**

INSTALLATIONS - DÉCORATIONS

RIDEAUX de PARIS

ANDRÉ VANDEPUTTE

AMEUBLEMENT - LINCE DE MAISON - COUVERTURES

70, Rue de Paris - LILLE - Tél. : 54.65.43

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS



Eduardo CITTANTI

Photo X

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE
MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

CRÉDIT DU NORD

*La plus importante
Banque régionale
de France*

LILLE

S.N.F.I.

APPARTEMENTS
NEUFS

7, rue Gustave-Delory
LILLE Tél 57.31.58



LUCIANO SALDARI

Luciano SALDARI

Photo X

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÈMES ET COMMUNIONS
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

M. VANDERDONCKT

5, Rue du Priez
Tél. : 55.02.33

Près de la Gare
LILLE

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

TAXI RIHOUR

PLACE RIHOUR "ANGLE CHICORÉE"

TÉL. 57.52.32

A VOTRE DISPOSITION JOUR ET NUIT



Amelia BENVENUTI

Photo X

GAMBETTA-TROUSSEAU

333, RUE GAMBETTA

LILLE

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : 54-75-61

Directement du Producteur au Consommateur

Vêtements **BABIES, FILLETTES, GARÇONNETS**
JUNIORS

PARIS BABY
Mademoiselle

HAUTE COUTURE POUR JEUNES FILLES ET DAMES

TÉL.: 55.28.43 - **LILLE** - 15, RUE DE LA GRANDE-CHAUSSÉE

**T
R
A
I
T
E
U
R**

Pour vos banquets
Réceptions
de tous genres

Consultez-nous

Spécialiste de la cuisine
A EMPORTER

**AU
FAISAN
DORÉ**

11
rue des
Tanneurs
LILLE
ALLO...
57-32-12

RIGOLETTO

« Rigoletto » a été tiré du drame de Victor Hugo : « Le Roi s'amuse ». Le Duc de Mantoue n'est autre que François I^{er}, et Rigoletto, son bouffon Triboulet. La scène est à Mantoue et dans ses environs, au XVI^e siècle.

ACTE I

Une salle du palais du Duc de Mantoue

Le Duc de Mantoue, esprit léger et frivole, grand coureur d'aventures, est dans son palais, entouré de ses courtisans et de son bouffon Rigoletto. Ce dernier, par ses saillies spirituelles mais parfois venimeuses, s'est attiré la haine de tous les courtisans.

Le Comte de Monterone, dont la fille a été séduite et enlevée par le Duc de Mantoue, vient la lui réclamer. Le Duc, irrité par ses paroles, le fait arrêter. Monterone le maudit ainsi que Rigoletto dont les railleries n'ont pas eu pitié de sa douleur paternelle.

ACTE II

La maison de Rigoletto

Rigoletto, rentrant chez lui, est abordé par un spadassin, Sparafucile, qui lui offre les services de son épée. Pour l'instant, Rigoletto n'en a nul besoin. Plus tard, peut-être...

Rigoletto est en proie au remords et a de sombres pensées. La malédiction de Monterone lui pèse. Il déplore le sort qui le fit difforme, grotesque, contrefait et le jouet d'un prince qu'il a pour mission de divertir selon ses caprices.

Mais ce bouffon porte en son cœur une affection pure et belle : sa fille Gilda qu'il entoure de soins et qu'il garde jalousement. Il redoute qu'on la lui ravisse.

Quelqu'un frappe à la porte. Rigoletto va ouvrir et, ne voyant personne, sort précipitamment pour regarder dans la rue. Le Duc se glisse furtivement derrière lui, se cache derrière un arbre et s'assure la complicité de la vieille servante en lui jetant une bourse.

Rigoletto s'en va.

Le Duc, qui avait remarqué Gilda depuis quelque temps mais qui ignorait jusqu'ici qu'elle fût la fille de son bouffon, déclare sa flamme à la jeune fille. D'abord surprise et effrayée, cette dernière ne tarde pas à subir le charme de cet amour. Le Duc réussit à s'introduire dans la maison. Gilda, qui le croit parti, y pénètre à son tour.

Rigoletto arrive avec les courtisans du Duc. Ceux-ci lui font croire qu'ils viennent enlever la femme du Comte de Ceprano dont l'habitation est voisine de la sienne. Par cet odieux stratagème, ils lui bandent les yeux et lui font même tenir l'échelle qui leur permet de monter sur la terrasse de sa propre maison. Ils enlèvent Gilda, bâillonnée et impuissante.

Lorsque Rigoletto retire son bandeau, il est trop tard, les ravisseurs sont loin.

Il se remémore alors la malédiction de Monterone et s'abandonne à son immense désespoir.

ACTE III

Un salon du palais ducal

Rigoletto cherche sa fille. Il supplie les courtisans du Duc de lui révéler le lieu où elle se trouve.

La porte d'une chambre s'ouvre. Gilda paraît et se jette dans les bras de son père. Rigoletto, impérieusement, ordonne aux courtisans de sortir. Il reste seul avec sa fille. Tous deux épanchent leur douleur.

A Monterone qui passe, il promet de punir le Duc et clame ses désirs de vengeance.

ACTE IV

Un lieu désert sur les bords du Mincio

Il fait nuit. Rigoletto a conduit Gilda en cet endroit solitaire. Une auberge délabrée, vrai repaire de bandits, s'y trouve : c'est la demeure de Sparafucile. Par une fente du mur, Rigoletto montre à sa fille le Duc de Mantoue en bonne fortune auprès de la sœur de Sparafucile. Gilda est désespérée. Rigoletto lui commande d'aller revêtir des vêtements masculins pour s'enfuir à Vérone.

Lorsqu'elle s'est éloignée, Rigoletto paie à Sparafucile le prix de l'assassinat du Duc et s'en va à son tour. L'orage menace. La nuit est affreuse.

Gilda revient au bout d'un instant, en costume d'homme. Elle regarde à nouveau par la fente du mur, et surprise une conversation de Sparafucile avec sa sœur, où les desseins criminels du bandit lui sont révélés. Elle se sacrifiera. Elle frappe, la porte s'ouvre. Sparafucile l'attend, l'épée à la main.

Rigoletto est revenu. Alors qu'il croit sa vengeance accomplie, il entend la voix du Duc qui s'éloigne en chantant, et découvre, dans le sac qui allait être jeté au fleuve, le corps inanimé de sa fille.



THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

JEUDI 11 MARS 1965 (soirée)

RIGOLETTTO

Opéra en 4 actes - Paroles de E. DUPREZ

Music de G. VERDI

DISTRIBUTION

Rigoletto	MM. Eduardo CITTANTI du Théâtre Colon de Buenos-Ayres	Gilda	M ^{mes} Amelia BENVENUTI du Théâtre San-Carlo
Le Duc de Mantoue	Luciano SALDARI de la Scala de Milan	Madeleine	Edith JACQUES
Sparafucile	HUC-SANTANA de l'Opéra	Johanna	Gisèle SALEMIEZ
Monterone	Pierre FISCHER	Le Page	Micheline DESBIENS
Borsa	Alexandre CALVANI	La Comtesse	Odile BONNET
Marcello	Henri COUSSY		
Ceprano	Robert SCAMPS		

"LA PÉRIGOURDINE" par les Artistes de la Danse

Direction Musicale : Gustave CLOEZ

Mise en scène : Paul PLAISANT

Chorégraphie : Willy CERULLO

N. B. — L'ouvrage sera chanté en italien par les Artistes

Durée du spectacle : 3 h. environ — 3 entr'actes

Prochains spectacles prévus

OPÉRA DE LILLE

HÉRODIADE

de J. MASSENET

Jeudi 18 Mars
soirée

Lucienne DELVAUX, de la Monnaie

Henry PEYROTTES, de l'Opéra

Yvette PERRIN

Henri MÉDUS, de l'Opéra

et le ténor

TONY PONCET, de l'Opéra

Places de 4 à 18 F

LA VIE DE BOHÈME

de G. PUCCINI

Jeudi 25 Mars
soirée

Alain VANZO, de l'Opéra

Consuelo IBANEZ

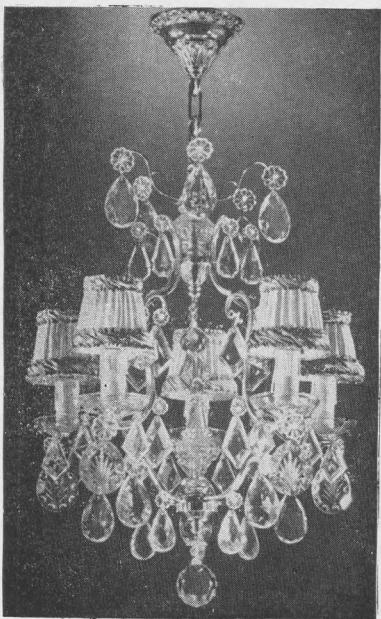
Michel DENS, de l'Opéra

Marie PETRIGNANI

Robert GEAY, de l'Opéra

Pierre FILIPPI

Places de 4 à 18 F



NORD LUMIÈRE

**100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82**

expose sur 300 m²

**Les plus beaux Luminaires
"style" et "moderne"
de France**

**Même maison :
101, Rue Gantois - LILLE**

VÊTEMENTS



E^{TS} LOUPIE

272-274, Rue Léon Gambetta

LILLE

Roméo et Juliette

HABILLEMENT BIEN

Madame... Mademoiselle

41, Rue de Béthune - LILLE

ATTENTION : Sur présentation de ce programme une remise de **15 francs** vous sera accordée sur tout achat à partir de 100 francs.



Edith JACQUES

Photo X

COIFFEUR
BIOSTHÉTICIEN

Pierre Faij

MEMBRE DE LA HAUTE COIFFURE FRANÇAISE
ET COIFFURE CRÉATION

26, Rue d'Amiens, LILLE

Tél. 54.95.83

Lucien VERGEZ



OPTICIEN

Diplomé ENO

Spécialiste des Lentilles de Contact (Essai gratuit)

BAROMÈTRES ET JUMELLES

15, Rue Masséna, LILLE

Tél. 54.80.74

*Le rendez-vous des Artistes
avant et après le Spectacle*

CAFÉ DE FOI

ROBERT BEYAERT

RESTAURANT

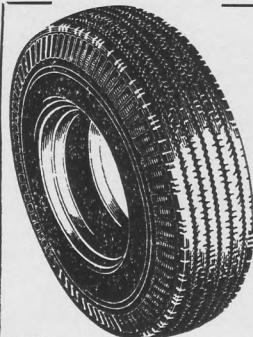
Le seul capable de vous servir
jusqu'à 2 heures du matin

● Spécialités
et à la carte

8, Place Rihour

LILLE

Téléph. **54.81.32**



ETS VULCANORD

PNEUMATIQUES NEUFS, RECHAPÉS, OCCASION, TOUS USAGES

177, RUE D'ARTOIS - LILLE

TÉLÉPH. 53.08.41

RÉPARATIONS

RECAOUTCHOUTAGE

TRAVAIL GARANTI

Pacofa

M. Verkindère & L. Biermans

Papiers Couchés
et de Fantaisie

94, Rue de la Lys
HALLUIN (NORD)

Tél. **78.52.02**



Gustave CLOEZ

Photo X..



Tél. **57.32.09**



RENAULT

Service dans les plus brefs délais

TRAVAUX D'ENTRETIEN MÉCANIQUE

CARROSSERIE

CADEAUX A CHAQUE ACHETEUR

Halles Centrales

33, r. Alphonse Mercier, LILLE

Essayer le NOUVEAU
Corset
Supp-form
3 x 3



**son confort
 vous étonnera**

3

avantages
de "coupe amincissante"

- a - amincisseurs à la taille
 = taille bien marquée
- b - amincisseurs sous-hanches
 = hanches affinées, SUPP-FORM ne remonte pas
- c - baleinage de soutien horizontal
 = aucune fatigue que vous soyez debout ou assise

3

avantages de qualité extra

- d - baleinage spirale tout inox incassable
 = quel confort !
- e - agrafage de luxe inox sur velours
 = finis pincement et noirissement !
- f - tissu extra-résistant aux lavages répétés sergé pur coton, Ruré 2 tons de "rose aurore"
 = SUPP-FORM est le plus soin et le plus élégant des corssets

3

avantages "à vos mesures"

	devant	dos	prix max.
n° 5177	28 cm	36 cm	42,40 NF
n° 6177	31 cm	40 cm	47,20 NF
n° 7177	34 cm	44 cm	51,80 NF

Grande ou petite, il y a un "Supp-Form" à votre taille et 9 raisons d'être satisfaite

*Renseignez-vous
 chez votre Corsetière
 ou écrivez à*

CORSETS SUPP-FORM

29, rue Monseigneur Piedfort à CALAIS (P-d-C)

pour recevoir la documentation complète

Prochains spectacles prévus

THÉATRE SÉBASTOPOL

RÊVE DE VALSE

d'Oscar STRAUS

Samedi 13 Mars
soirée

Claude CARREL

Dimanche 14 Mars
matinée et soirée

Bernard SINCLAIR

Janine TAVERNIER

Bernard ALVI

Places de 3 à 10 F

MÉDITERRANÉE

de Francis LOPEZ

Samedi 20 Mars
soirée

Rudy HIRIGOYEN

Dimanche 21 Mars
matinée et soirée

Georgette RISPAL

Samedi 27 Mars
soirée

Edmond ARDISSON

Dimanche 28 Mars
matinée et soirée

Viviane MÉRY

Josette DROUET

les JITS-BOPS

et FERNAND SARDOU

Places de 5 à 15 F



Collection

DISQUES-SPECTACLE

* Pour la première fois sur disques, **2** grandes œuvres lyriques :

GUILLAUME TELL (Rossini)

Avec : **Tony Poncet, Jean Borthayre et Irène Jaumillot**. Chœur d'Oratorio de Karlsruhe, dir. Erich Werner. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono 77.419 - Stéréo : 835.496



LA JUIVE (Halévy)

Avec : **Tony Poncet, Jane Rhodes, Denise Monteil, Gérard Serkoyan, Bernard Demigny et Robert Andreozzi**. Chœur de l'Opéra. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono : 2.336 - Stéréo : 835.213

Quelques autres prestigieux enregistrements :

* **AIDA** (Verdi)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, Elise Kahn et Oswald Kobberl**. Chœurs, orchestre, fanfare et danseurs, dir. Robert Wagner. *Mono : 2.244 - Stéréo : 835.131*

* **LA BELLE HELENE** (Offenbach)

Avec : **Jane Rhodes, Bernard Plantey, Jean Giraudeau, Michel Hamel, Jacques Doucet, Bernard Demigny, Andrine Forli, Robert Andreozzi et Jean-Paul Vauquelin**. Orchestre, dir. **Manuel Rosenthal**. *Mono : 563 - Stéréo : 835.483*

* **LES CONTES D'HOFFMANN** (Offenbach)

Avec : **Tony Poncet, Gisèle Vivarelli, Colette Lorand, René Bianco, Eva Rehfuss, Robert Andreozzi, Hans von Welz et Claude Nollier**. Chœurs, orchestres, danseurs et bruitages, dir. Robert Wagner. *Mono : 2.282 - Stéréo : 853.158*

* **FAUST** (Gounod)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, René Bianco, Jacqueline Broudeur**. Chœur, orchestre et danseurs de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono : 2.283 - Stéréo : 835.159

PHILIPS

SOGELILLE

CRÉDITS

1 à 10 ans
Constructions
Réparations
Achats

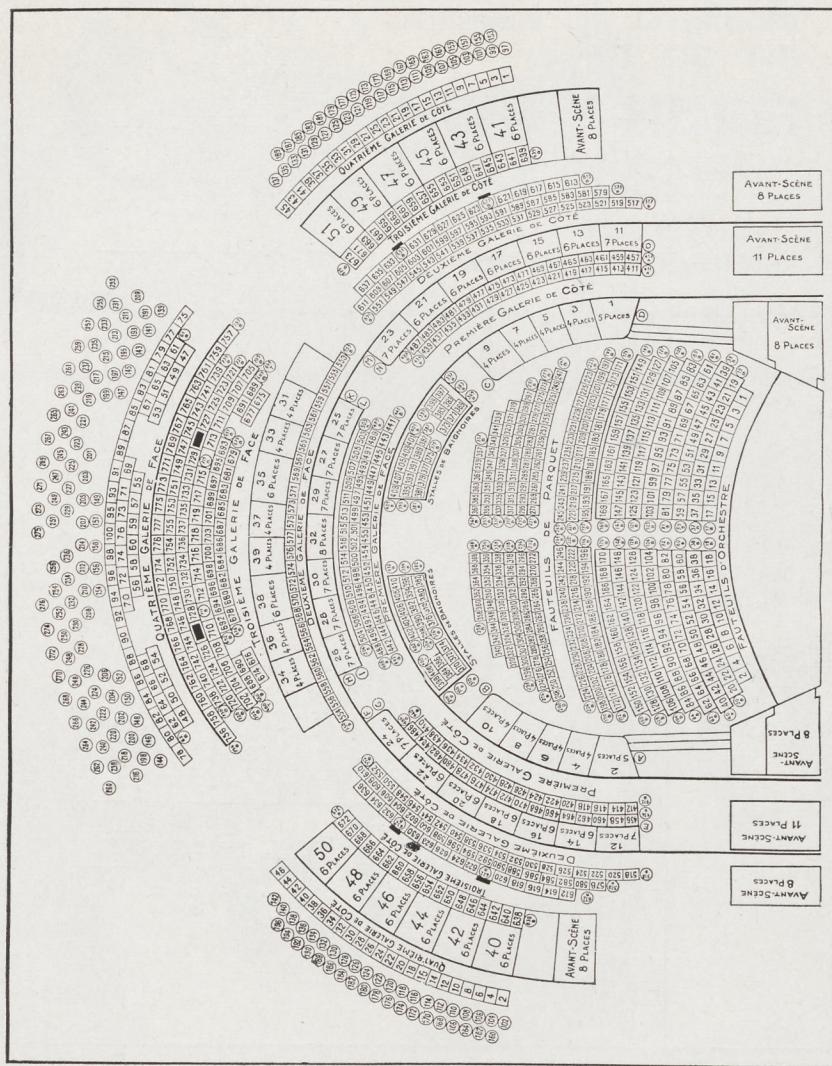


48, rue Nicolas-Leblanc

LILLE

TÉL. 57.65.96

Théâtre de l'Opéra - Tél. location 55.48.61



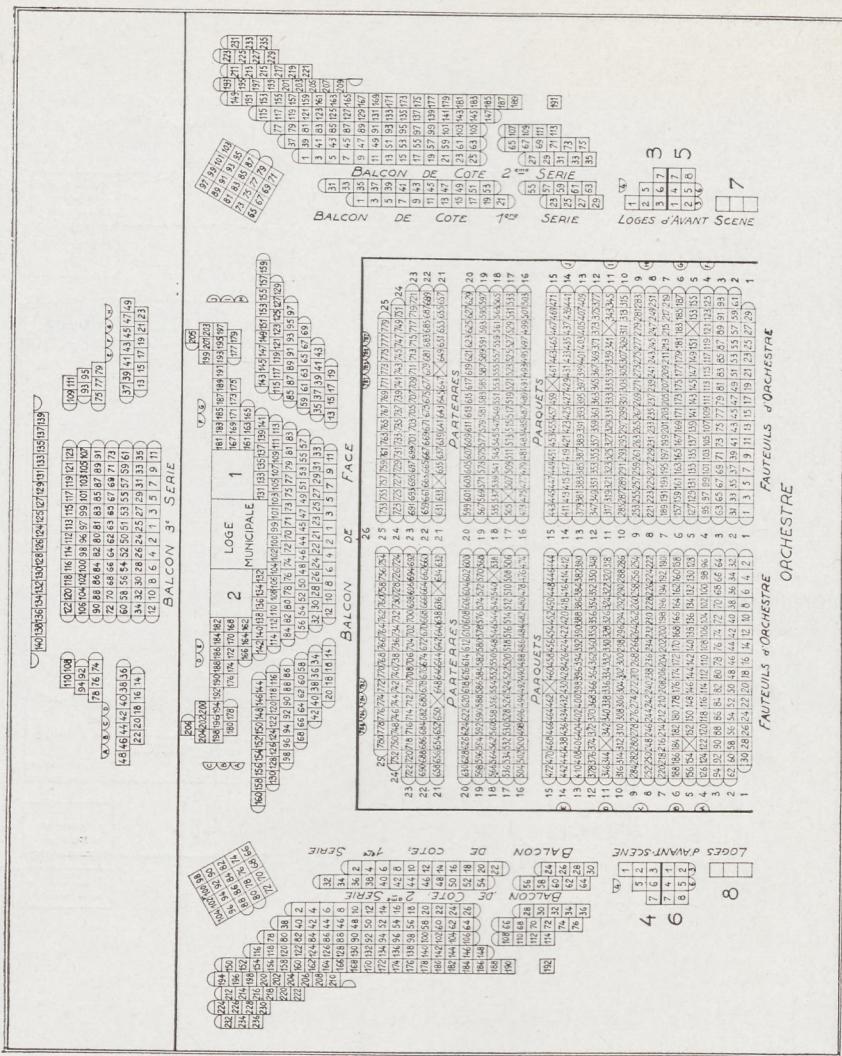
Location ouverte (sauf le lundi) de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h, dès le MARDI pour les représentations des Vendredi, Samedi, Dimanche et dès le VENDREDI pour le Jeudi suivant.

Téléphone (55.48.61) aux heures normales de location, à partir du MERCREDI pour les Vendredi, Samedi, Dimanche et du VENDREDI à 15 h pour le Jeudi.

Bureaux fermés à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.

Théâtre Sébastopol - Tél. location 57.15.47



Location ouverte de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h :

— à partir du **MERCREDI** pour le **Samedi** et du **JEUDI** pour le **Dimanche**.

Par téléphone (57.15.47) de 15 à 17 h le premier jour de location ; les jours suivants aux heures habituelles.

La location est fermée à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.

Réalisation
AVENIR-PUBLICITÉ

Imprimerie L. MAHU-CHEVALIER - Lille
Prix 1,30



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

COUTELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES



**PIERRE
FÉNART**

charbons
mazout

qualités soignées

60,rue de Loos
8,rue Courtois
bureaux de commande:
angle rue de Paris et
rue des ponts de Comines
LILLE TEL: 57.37.36

bière
prestige
de
France



PÉLICAN

BRASSERIES PÉLICAN Boulevard de Lorraine LILLE