

SAISON 1974 - 1975



THÉÂTRES
MUNICIPAUX
DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

12 - 14, RUE LÉON - GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS



PRÈS PRÉFECTURE

PARKING RÉPUBLIQUE

Tél.

57.10.94

54.45.96



intertapis

Pacofa

**Papiers Couchés
et de Fantaisie**



94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

M. Verkindère & L. Biermans

Tél. 78.52.02

**Où aller déjeuner ou dîner ?
au GRILL (2.ét.) de la CHICORÉE**

Vin à discrétion - service compris

**Après le spectacle, SOUPER à la
CHICORÉE ouvert JOUR et NUIT**

15, place Rihour - LILLE - Tél. 54.81.52



L'OPÉRA DE LILLE

Photo Nord - Matin

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S.N.C.F.,
C^{ie} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

**VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES**

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **57.48.10**

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer*

**SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ**

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

MUSIQUE

- VENTES •
- RÉPARATIONS •
- Éditions •

Accords de Piano

R. DE CLERCQ

81, Rue de la Monnaie

LILLE Tél. 55.57.58

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Gustave ROMBAUT

Adjoint au Maire de Lille — Président de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général, Metteur en scène

Willy CERULLO

Maître de ballet, chorégraphe

Paul PLAISANT

Metteur en scène

Henry KIEVAL

Attaché de Direction

Chargé des relations publiques

Claude CETIN

2^me régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

2^me régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Jean ALLARD

Régisseur de l'Orchestre

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Chef électricien

Victor BLOMME

Chef machiniste, Opéra

Lucien COURCELLE

Chef machiniste, Opérette

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

ATELIER DE COUTURE

André LAFORGÈRE

COSTUMES

Jean-Claude COGNET -

Bernard DUBOIS

POSTICHES et PERRUQUES

Raymond VERVLIET

Louis Pierre VANDEVELDE

Attaché de Presse,

Régisseur de la publicité

Chefs d'orchestre : Richard BLAREAU - Guy CONDETTE
Michel DEBELS - Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain

32-34, rue Faidherbe - LILLE



34^{me} SECTION DES MÉDAILLÉS MILITAIRES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

M. François ORTOLI,

M. Pierre BILLECOCQ,

Présidents d'honneur	M. Maurice BRICOUT M. Lucien ZWILLING M. André ROLEZ M. Jacques VIAL
Président actif	M. André HONORÉ
Vice-Présidents	M. Raphaël MISCHKIND M. Jean ROUX M. André HERMAN,
Secrétaire Général	M. Antoine PEREZ
Secrétaire adjoint	M. André LEDOUX
Trésorier	M. Georges BILLIAUX
Secrétaire Général de l'Union	M. Maurice DUMONT
Trésorier Général de l'Union ..	M. L. DESORT
Médailleurs Militaires :	MM. DEKEYSER, DEFLANDRE, LETRILLART,

Auberge de la Forêt

J. FRIESS

SON BAR DANCING

Tél. 58.70.05

PARC D'ATTRACTION

PHALEMPIN

JEUX D'ENFANTS

SES SALLES POUR RÉUNIONS ET BANQUETS

_____ JUSQUE 800 COUVERTS _____

La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

51-53, rue Nationale - LILLE

offre à sa clientèle :

- des services adaptés
- des formules modernes
- un accueil prévenant et dynamique
- et par surcroît... **UN PARKING RÉSERVÉ**

Ne vivez donc plus en marge de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

TEMPLEUVE POIDS LOURDS

E^{TS} BEDNAR

Rue de Lille

Tél. 59.33.00

MINOTERIE

BRIDOUX & FILS

aliments composés " Sanders "

Conchil - Le Temple

Studio Dufaux

C. BERNARD



LILLE - Tél. 55.41.58

**PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS**

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alexandre VANDERDONCKT

Photo X

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88

CREDIT DU NORD

un bon conseil[®]

Avec nous, les économies
que vous aurez décidé de faire, vous les ferez ...
... venez nous en parler.

Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES
Grand choix pour enfants

LOTERIE
NATIONALE



DIXIEMES
AILES BRISEES

TABAC SURMONT

TOUJOURS DES GAGNANTS !
147, Rue du Molinel LILLE

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

PROTHESE AUDITIVE
OPTIQUE MEDICALE
BANDAGES HERNIAIRES
CEINTURES MEDICALES
HYGIENE ET ACCESSOIRES
COSMETIQUE MEDICALE
CABINES DE SOINS
MANUCURIE - EPILATION
LOCATION APPAREILS MEDICAUX
SERVICE APRES VENTE



L. CLAEYS-DOUBLET
Docteur en Pharmacie
Audioprothésiste
Diplômé de la Faculté de Paris

1, 3 et 5, Rue Faidherbe LILLE
tél. : 51.31.41

LA TOSCA

ACTE PREMIER. — Intérieur de l'église Saint-André.

L'action se passe à Rome, en 1800, à la veille de la victoire du Premier Consul à Marengo. Angelotti, prisonnier d'Etat, vient de s'évader du Château Saint-Ange. Il se réfugie dans une chapelle où sa sœur, la Marquise Attavanti, a préparé à son intention des vêtements de femme pour lui permettre de s'enfuir.

Mario Cavaradossi, jeune peintre italien, vient travailler à une « Marie-Madeleine » à laquelle il a donné les traits de la Marquise Attavanti. Angelotti se croyant seul sort de sa cachette. D'abord terrifié, il reconnaît bien vite un ami en Mario Cavaradossi qui partage ses idées.

Mais Floria Tosca, cantatrice célèbre et amie du peintre, appelle à la porte. Angelotti se cache de nouveau. Méfiante, elle soupçonne son amant de s'être enfermé avec une autre femme. Mario calme sa jalousie et la presse de partir.

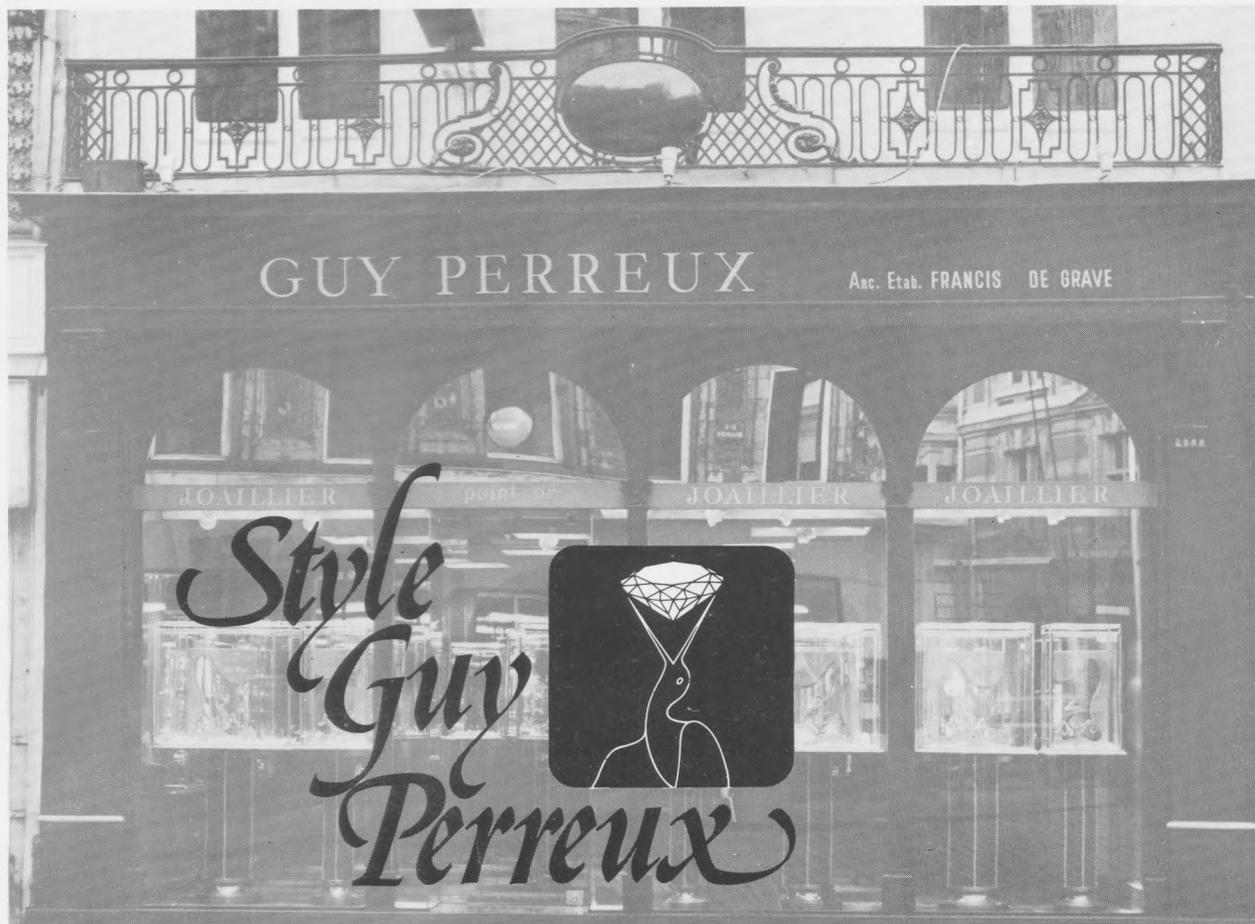
Au moment où il indique à Angelotti une cachette dans le puits de son jardin, un coup de canon du Château Saint-Ange les avertit que la fuite est découverte. Mario Cavaradossi décide de suivre son compagnon et ils sortent rapidement.

Le Baron Scarpia, chef de la Police, cherchant la trace du fugitif, entre dans l'église. Il ne trouve qu'un éventail portant la devise de la Marquise Attavanti. Il s'en sert pour attiser la jalousie de la Tosca — surprise de ne plus trouver Mario Cavaradossi — persuadé que ce dernier a assuré la fuite d'Angelotti. Il ordonne à Spoletta de suivre la Tosca qui, brûlant de se venger, part rejoindre son amant.



Alain VANZO

Photo X



JOAILLIER FABRICANT — GEMMOLOGISTE DIPLOMÉ 13, rue de la Bourse LILLE Tél. 55.06.49