

Les Bières de la Coopérative **L'AVENIR**  
sont dégustées au

## CAFÉ GIRARDIN

(FACE AU THÉÂTRE SÉBASTOPOL)

52, Rue Inkermann et 159, Rue Solférino

TELEPHONE 50-49

Buffet froid - Frites - Gratinées - Choucroute - Assiette anglaise



Réclamez  
à votre Épicier  
**LILIA**  
MARGARINE  
INIMITABLE

RIDEAUX - BLANC - COUVERTURES

**AMMEUX - BIE**

29, Rue des Sarrazins  LILLE

Tramways B et V

Téléphone 50.44

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE



# Théâtre Sébastopol

Tél. Loc. 60.79

Direction Paul FRADY (11<sup>e</sup> Année)

Tél. Loc. 60.79



## PROGRAMME

des Mercredi 10 et Samedi 13 Octobre (soirée)

Dimanche 14 Octobre (matinée et soirée)

## LA VEUVE JOYEUSE

Opérette en 3 Actes de MM. Victor, Léon, Léo Stein

Adaptation française de MM. Caillavet et Robert de Flers

Musique de Franz Lehár

### DISTRIBUTION :



Popoff . . . . .	MM. Ambreville
Le Prince Danilo . . . . .	Leroy
Camille de Coutançon . . . . .	Gerardy
Figg . . . . .	Plaisant
Lérida . . . . .	Mainart
D'Estillac . . . . .	Quertant
Kromski . . . . .	Pruvost
Bogdanovitch . . . . .	Dorey
Le Gérant . . . . .	Perée
Pristchitzh . . . . .	Vanstenkiste

Missia Palmiéri . . . . .	Mmes Jane Janeys
Nadia . . . . .	Cevine
Prascovia . . . . .	Laborde
Manon . . . . .	Gualano
Olga Kromski . . . . .	Grenet
Sylvane Bogdanowitch . . . . .	Baele

Ballets et Divertissements réglés par Mlle **Martinova**, Maîtresse de Ballet.

Dansés par Mlle **Getty Jassonne**, première danseuse et les Dames du Corps de Ballet

### Au 3<sup>e</sup> Acte, en Attraction sur Scène

le Jazz Fantaisiste **DEHETTE** et **DUCHENE**, de Radio P. T. T. Nord  
et M. **GERARDY** dans un tour de chant

Orchestre sous la direction de M. Eugène **CARON**  
Mise en scène de M. Maurice **COTTINET**

# REINA

l'incomparable boisson  
au fruit frais  
qui pétille

## Garçon! Une REINA

# HENRI ESDERS

12, Rue Faidherbe

## LILLE



## TOUT CE QUI CONCERNE

### le VÊTEMENT

pour Hommes, Dames,  
Jeunes Gens et Enfants

LES MAGASINS SONT OUVERTS TOUS LES JOURS MÊME LE DIMANCHE

CASE A LOUER

# MARCHAND Frères

Habillent Hommes, Dames et Enfants

Vêtements tout fait  
et sur Mesure

Meilleur  
et Moins Cher

LILLE - 37-39, Rue de Béthune - LILLE

## ANALYSE



ACTE I

Un salon de l'Ambassade de Marsovie, à Paris.

Missia Palmieri, jeune Américaine, veuve d'un banquier marsovien, est fort entourée. Sa fortune, évaluée à cinquante millions, est l'objet de la convoitise d'une foule de prétendants, mais l'ambassadeur de Marsovie, le baron Popoff, veille : si elle se remarie avec un étranger, c'en sera fait du crédit de la Marsovie, les cinquante millions constituant le soutien principal de la Banque Nationale. Il est donc indispensable que Missia épouse un Marsovien.

Popoff imagine, en conséquence, de favoriser l'union de Missia et du prince Danilo, jeune attaché d'ambassade plus préoccupé de se divertir que des affaires politiques de son pays. Il le fait mander et Danilo arrive légèrement éméché. Popoff ignore que ce dernier et Missia se sont connus, autrefois, alors que l'une était sans fortune et que l'autre dilapidait rapidement au jeu le patrimoine paternel. Il ne se sont pas revus depuis.

Ils se retrouvent dans ce salon, à leur grande surprise, et cette rencontre achève de dégriser Danilo. Tous deux s'adressent de mutuels reproches, puis Missia, coquette, ironise en attribuant un motif intéressé au trouble que ressent Danilo. On lui répète tant de fois, ce soir : « Je vous aime », qu'elle désire qu'il le lui dise à son tour. Danilo, vexé, lui jure qu'il ne le lui dira jamais, dût-elle employer tous les moyens. Le défi est lancé.

Popoff, au cours d'une conversation avec Danilo, lui dévoile ses projets. Danilo refuse avec énergie d'épouser Madame Palmieri, mais il s'engage à écarter tous les prétendants qui tourbillonnent autour d'elle et, tout aussitôt, entre en action.

Lorsque tous sont partis et qu'il reste seul avec Missia, il l'invite à valser. Elle résiste, se défend, mais bientôt entraînée par le rythme, se laisse aller dans ses bras et tous deux tournent à travers la scène, emportés dans un mouvement de valse furieux et tendre.

CASE A LOUER

ALCO EXPANSIF

QS