



Charles FRIANT, de l'Opéra-Comique

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Paul FRADY (20<sup>e</sup> Année)

17

*Werther 13*

## THEATRE SEBASTOPOL



SAISON 1942 - 1943

Albert CHEVALIER  I.  
Editeur

PROGRAMME OFFICIEL

2 fr. 50

# THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction Paul FRADY (20<sup>e</sup> Année)

## THÉÂTRE SÉBASTOPOL

### PROGRAMME

du Lundi 15 Février 1943 (soirée)

# WERTHER

Drame Lyrique en 4 Actes (d'après Goëthe)

Poème de E. Blau, P. Milliet et G. Hartmann

Musique de J. Massenet

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <i>Werther</i> . . . . .   | MM. Charles FRIANT |
| <i>Albert</i> . . . . .    | Roland LAIGNEZ     |
| <i>Le Bailli</i> . . . . . | VERDIER            |
| <i>Schmidt</i> . . . . .   | VIENNE             |
| <i>Johann</i> . . . . .    | DELACROIX          |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| <i>Charlotte</i> . . . . . | M <sup>mes</sup> Madeleine SIBILLE |
| <i>Sophie</i> . . . . .    | Hélène BACHELET                    |

Chœur des Enfants par le *Petit Monde Artistique* de Roubaix

Directrice : M<sup>me</sup> BULTÉ-CARPENTIER

Orchestre sous la direction de M. CLOEZ

1<sup>er</sup> Chef d'orchestre de l'Opéra-Comique

Mise en Scène de M. Maurice COTTINET



# WERTHER

ANALYSE

ACTE PREMIER

La maison du Bailli (Juillet 178...).

Werther, revenant de voyage, rend visite au Bailli. Il aime Charlotte, la fille aînée du Bailli. Cette dernière, maternellement, prend soin, depuis la mort de sa mère, de ses frères et sœurs plus jeunes qu'elle. Elle aime aussi Werther, et les deux jeunes gens s'abandonnent à la joie de se retrouver. Mais Charlotte, tout à coup, se souvient du serment qu'elle fit à sa mère, à son lit de mort : celui d'épouser Albert!

A ce serment, elle restera fidèle. Werther est désespéré.

ACTE II

Les Tilleuls (En septembre, même année).

C'est dimanche. Charlotte et Albert sont mariés. Werther qui, de loin, a contemplé l'intimité des deux époux se rendant au Temple, clame son désespoir. Albert revient, l'aperçoit et va vers lui. Il devine son tourment. Charlotte a une sœur plus jeune qu'elle, Sophie, créature riieuse et charmante. Albert essaie d'attirer l'attention de Werther sur cette jeune fille.

Mais Werther est inconsolable. Il le dit à Charlotte qui sort de l'office. Cette dernière lui conseille de s'éloigner, d'oublier. Elle ne demande pas un exil éternel, qu'il revienne bientôt... à la Noël...

Werther partira donc. Il le dit à Sophie, revenue toute joyeuse pour l'inviter à la fête qui se prépare. Il s'en va dans une grande agitation.

ACTE III

Dans la maison d'Albert (Le 24 décembre).

Charlotte, malgré sa fidélité à Albert, ne parvient pas non plus à oublier Werther. Elle relit, avec émoi, les lettres pleines de tristesse que ce dernier lui a envoyées. Elle tremble que Werther ne mette fin à ses jours, ainsi qu'il le lui laisse pressentir.

Et Werther survient. Sa passion, si longtemps contenue, éclate enfin violemment. Charlotte, affolée, s'enfuit après une longue scène où Werther n'était plus maître de lui.

Werther retrouve sa raison. Charlotte a dicté son arrêt : il mourra.

Albert, préoccupé et sombre, entre. Il a appris que Werther était revenu. Il interroge Charlotte qui parvient difficilement à cacher son trouble. On apporte un message : c'est Werther qui demande à Albert de lui prêter ses pistolets. Albert ordonne à Charlotte de les remettre elle-même au messager et rentre dans sa chambre.

Charlotte prend vivement une mante et part chez Werther, dans l'espoir d'empêcher l'irréparable.

ACTE IV

La Mort de Werther.

Charlotte arrive, haletante, anxieuse. Elle découvre bientôt le corps de Werther, inanimé. Il n'est pas mort cependant, mais tout secours est inutile. Alors que, du dehors, on entend des voix d'enfants qui célèbrent Noël, il meurt bientôt dans les bras de Charlotte désespérée.