

**INTERVENTION DE MONSIEUR
PIERRE MAUROY
A L'OCCASION DE LA PRESENTATION
DU PROGRAMME DU FESTIVAL
DE LILLE
" AMERICA 96 "
HOTEL CARLTON
(JEUDI 5 SEPTEMBRE 1996)**

Monsieur Jacques DONNAY,
Président du Conseil Général du Nord,
Député au Parlement Européen,

Monsieur Christian ODOUX,
Adjoint au Maire de Tourcoing,
Délégué aux Affaires Culturelles,

Monsieur HUFTIER,
Directeur des actions
interministérielles du Département
du Nord, représentant Monsieur
Alain Ohrel, Préfet de la Région
Nord-Pas de Calais, Préfet du Nord,
Monsieur BARRIÉ, DRAC
Madame Brigitte DELANNOY,
Directrice Générale du Festival de
Lille,

Remerciement à LEVY

Mesdames et Messieurs,

Je suis heureux de vous inviter, en ma qualité de Président du Festival de Lille, à découvrir avec nous ce soir le programme de cette nouvelle édition.

Je veux saluer en votre nom Brigitte Delannoy, qui vient de nous accueillir, et nous présentera dans quelques instants ce cru américain du Festival de Lille 96.

Le Festival fondé par Maurice Fleuret a connu depuis plus de 20 ans plusieurs évolutions. Il développe désormais une programmation thématique, et bénéficie fortement du dynamisme de Brigitte Delannoy et de toute son équipe. Je les en félicite et les en remercie, car la réputation du Festival de Lille porte loin aujourd'hui le nom de notre ville.

Je remercie également l'ensemble de nos partenaires: l'Etat, la Région Nord-Pas de Calais, le Département du Nord, notamment, dont les représentants vont d'ailleurs s'exprimer après moi.

Leur participation nous confirme que le Festival, par son universalité et son originalité, qui ne se démentent pas, occupe maintenant une place éminente dans la vie culturelle de notre région et de notre métropole.

Il attire en effet des publics très divers, de tous âges et de tous horizons, d'abord amateurs de spectacles et de créations artistiques innovants, ouverts sur le monde et son immense choix culturel.

De ce point de vue, les dernières éditions du Festival n'ont pas déçu ! Nous n'avons évidemment pas oublié la venue, en 1992, de Lady Diana et de Paul McCartney.

1994 s'est inscrite dans l'actualité la plus forte, avec un Roméo et Juliette réunissant Israéliens et Palestiniens.

Enfin, il y a un an, a débuté le cycle America, qui se poursuivra jusqu'en l'an 2000, et nous offrira une véritable découverte des cultures américaines, dont nous connaissons la grande étendue.

Je n'entrerai pas, naturellement, dans le détail de la programmation de cette nouvelle saison, et je laisserai à Brigitte Delannoy le soin de le faire tout à l'heure. On sait toutefois qu'elle fera la

part belle à l'évocation de John Kennedy et de Martin Luther King, deux mythes américains, qui hantent encore aujourd'hui nos mémoires.

Il est vrai, d'ailleurs, que l'Amérique du Nord, son Histoire, sa culture, ses liens spécifiques avec l'Europe, ses tragédies et ses miracles, ses fortes contradictions intérieures, mais aussi son rayonnement exceptionnel, ne peuvent nous laisser indifférents.

Ils nous attirent, nous intriguent, nous choquent ou nous effraient parfois. Mais c'est un inépuisable sujet d'interrogations, et surtout d'intérêt constamment renouvelé.

John Kennedy et Martin Luther King appartiennent à cette légende américaine. Lors de mon récent séjour à

Atlanta, à l'occasion des Jeux Olympiques, où j'ai présenté comme vous le savez notre candidature aux Jeux de 2004, j'ai pu constater la place considérable qu'occupe encore Martin Luther King dans sa ville natale.

Je me suis d'ailleurs incliné devant son mausolée et j'y ai déposé une gerbe de fleurs, avant de rencontrer la famille de Martin Luther King.

Je suis certain que le Festival de Lille 96, en se tournant vers Atlanta et le sud des Etats-Unis, va attirer un public nombreux, car il s'inscrit encore une fois dans l'actualité.

Les Etats-Unis, avec l'élection présidentielle de novembre prochain, et les Jeux qui viennent de s'y dérouler, ont plus que jamais occupé la scène internationale.

C'est de bon augure pour Lille, qui veut les Jeux en 2004, et recevra d'ailleurs dans trois semaines la visite de la commission technique du Comité International Olympique, venue vérifier sur place nos atouts et nos ambitions.

Pour toutes ces raisons, Lille est heureuse d'être, du 5 au 26 octobre prochains, à l'heure américaine, avec la multiplicité de spectacles, de concerts, de débats et d'expositions qui seront organisés dans la ville, et au premier chef à l'Hôtel de Ville même, puisque vous y avez installé, chère Brigitte Delannoy, une étonnante exposition de 300 photos consacrées à Kennedy et King.

Nous aurons donc le plaisir de nous retrouver, le 5 octobre, dans le Grand Hall de l'Hôtel de Ville, pour la découvrir, et remonter ainsi le fil de nos souvenirs encore vifs des années soixante.

Je vous remercie de votre attention.