



THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE

1978 - 1979

Tapiserie Décoration Ameublement

FRANCIS SAUVAGE

ENSEMBLIER

tissus d'ameublement
tentures voilages tapis
litterie menuiserie décorative
neuf et réparations

ensembles tous styles
sièges lits commodes
restauration meubles anciens
devis gratuits

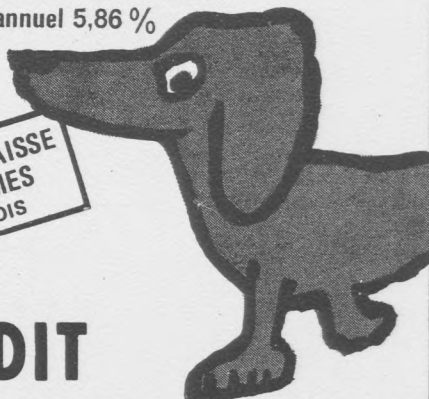
135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31

DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 5,86 %

**BONS DE CAISSE
ANONYMES
sur 25 MOIS**



**CREDIT
MUNICIPAL de LILLE**

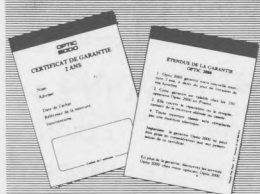
27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

Piano Réparations Accords

NORD-PIANOS

153, rue des Stations

LILLE Tél. 54.54.16



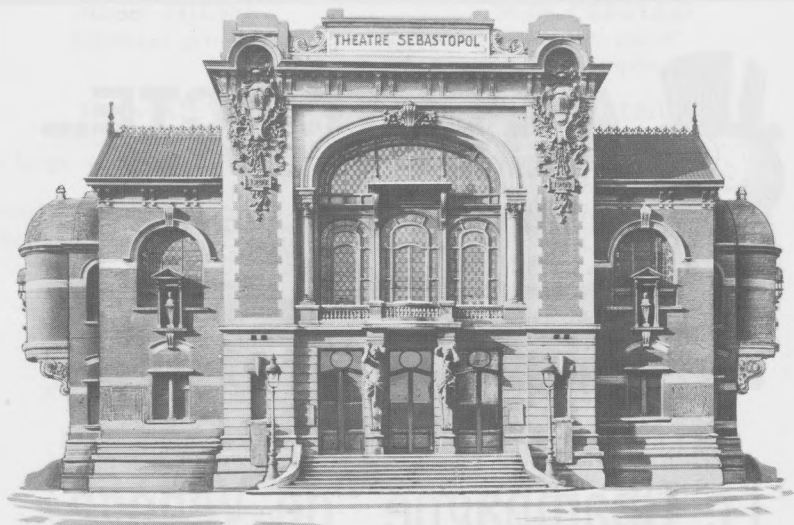
Des lunettes neuves ?
**Montures : assurance-garantie 2 ans
contre tous risques de casse**

Renseignez-vous auprès de :

STEPHAN

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



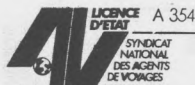
THÉÂTRE SÉBASTOPOLE

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **54.07.01+**

**VOYAGES DE VACANCES
EXCURSIONS - CROISIÈRES**



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure
ouvert
jour et nuit



SPECIALITES :
SOUPE A L'OIGNON
PAELLA LE VENDREDI

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES
Grand choix pour enfants

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Edgar DUVIVIER

Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL

Administrateur

Services Artistiques

Michel THESSE

Régisseur général

Willy CERULLO

Maître de ballet
Chorégraphe

Henry KIEVAL

Attaché de Direction
Chargé des relations publiques

Jean-Claude DELHUMEAU

Régisseur artistique
Attaché de Direction

Gérard FOUCHARD

Régisseur Opéra

Raoul RIVERA

Régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Claude CARREL

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chefs des Chœurs adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Michèle JOURDAIN

Répétitrice de ballet

Philippe DILLIES

Régisseur d'orchestre

Jean-Luc DELECLUSE

Bibliothécaire

Henri GHESQUIERE

Chef de la figuration

Yannick DAL

Prospection de la clientèle

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Direction technique

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

Raymond VERVLIET

Postiches et perruques

Directions musicales : Michel DEBELS - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain
lanvin

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Edgar DUVIVIER

Photo X

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

Pna-Loup

FOURRURES

17^{ter}, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

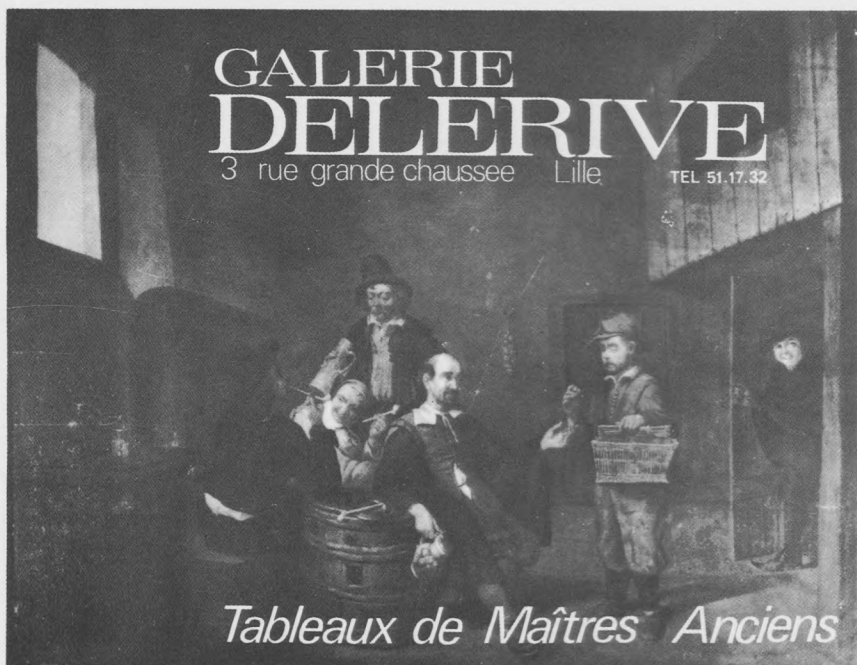
49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

**COUTELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES**

GALERIE DELERIVE

3 rue grande chaussee Lille TEL 51.17.32



Tableaux de Maîtres Anciens



XAVIER DOUURENS

ceranor

**très haute fidélité
les meilleures marques**

ses techniciens spécialisés

5 salons d'écoute

3, rue du Bleu-Mouton - LILLE - Tél. 57.21.17



Michèle SOLANO

Photo X



Lucette BRACHET

Photo X

LA PETITE HISTOIRE...

... des THÉÂTRES DE LILLE

(2^{ème} partie)

Nous avons laissé notre nouvel Opéra : « Le Grand Théâtre » construit par l'Architecte LEQUEUX, le jour de son inauguration, le 16 avril 1787.

Cette manifestation est un triomphe à un tel point que les portes de la salle sont forcées et que l'on joue devant des gens entassés... compressés et qui, pour la plupart, n'ont pas payé leurs places !...

Hélas ! cet engouement est de courte durée... La Révolution gronde... Elle éclate en 1789, arrêtant immédiatement toutes les manifestations artistiques.

Toutes les œuvres représentées jusqu'à ce jour sont interdites comme faisant « l'éloge des Tyrans » !... Le Directeur DESPLANES doit se résoudre, sur un ordre du Tribunal Révolutionnaire, à jouer les pièces au goût du jour : « LES VRAIS SANS-CULOTTES »... « LA VEUVE DU REPUBLICAIN »... « LA LIGUE DES TYRANS », etc...

Après le Coup d'Etat du 18 Brumaire, l'ordre et le travail reviennent ainsi que l'Amour de l'Art Théâtral.

En 1800, la troupe lyrique est reconstituée. Pendant la saison 1800-1801, on crée à Lille, « LE CALIFE DE BAGDAD » de BOELDIEU et l'on reprend toutes les œuvres de GLUCK, si chères au cœur des Lillois.

Le 23 mai 1810, NAPOLEON 1^{er}, en visite à Lille avec sa jeune épouse, l'Archiduchesse MARIE-LOUISE, assistent à une représentation de « RICHARD CŒUR DE LION », événement marquant dans l'histoire de nos Théâtres. C'est au cours de cette même année que l'on fait la création du célèbre Opéra de SPONTINI : « LA VESTALE », qui obtient un immense succès.

La chute de l'Empire n'interrompt pas la vogue du Théâtre, tant lyrique que dramatique. C'est ainsi qu'en avril 1817, le célèbre tragédien TALMA (un enfant du pays, il était né à Poix-du-Nord...) vient interpréter successivement : « ANDROMAQUE », « ŒDIPE » et « HAMLET » sur notre scène lilloise.

En 1820, le Théâtre, jusque-là sous la direction privée, est acheté par la Ville, sous l'impulsion de son Maire, le Comte de MUYSSERT.

1822 marque pour notre « Grand Théâtre » le début d'une ère où tous les succès de la « Nouvelle École Lyrique » vont voir le jour.

C'est ainsi que le 23 mai 1822 a lieu, à Lille, la création du « BARBIER DE SEVILLE » de ROSSINI (dont on donnera 12 représentations au cours de la saison...). C'est un triomphe ! Après un tel succès, toutes les œuvres de ROSSINI sont créées : « OTHELLO » (1824) - « LE COMTE ORY » (1829) et enfin « GUILLAUME TELL » en 1831.

C'est à cette époque également que sont créées : « LE FREYSCHUTZ » de WEBER (1825) et « LA DAME BLANCHE » de BOIELDIEU (1826).

Le 24 septembre 1831 un grand événement théâtral se produit sur notre Première scène lilloise : la venue de la plus grande cantatrice du XIX^e siècle : LA MALIBRAN. Elle se produit dans un concert qui attire une foule considérable (en quelques heures, toutes les places sont louées). Devant un tel succès, elle devait revenir à Lille pour créer « LA NORMA » de BELLINI. Mais, hélas ! cela ne put se réaliser car elle devait succomber à l'âge de 30 ans, des suites d'une chute de cheval.

En 1836, « LA JUIVE », l'Opéra de F. HALEVY, remporte un triomphe ainsi que « LUCIE DE LAMERMOOR » de G. DONIZETTI en 1837. Enfin, en 1840, « LA FAVORITE » (également de DONIZETTI) est la dernière création du « Grand Théâtre » de LEQUEUX avant que l'Architecte lillois BENVIGNAT n'entreprenne de grands travaux de transformation.

En effet, le Conseil municipal du 22 décembre 1840 décide de l'agrandissement du Théâtre. On englobe le péristyle dans la salle couverte... on allonge, en rotonde, du côté de la Petite Place... on agrandit la fosse d'orchestre et on rénove la décoration du plafond.

Les travaux durent quinze mois. Le 1^{er} septembre 1842 la salle est inaugurée et la saison commence sous la Direction de H. BENARD.

...Suite au prochain spectacle.



Jacques MAREUIL

Photo Nicolas Treatt - Paris

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

(régie municipale)

SAISON 1978 - 1979

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Directeur artistique : E. Duvivier

Vendredi : 29 Décembre 1978 à 20 h

Samedi : 16, 23, 30 Décembre 1978, 6 Janvier 1979 à 20 h

Dimanche : 17 Décembre 1978, 7 Janvier 1979 à 16 h

Dimanche : 24, 31 Décembre 1978 à 14 h 30 et 20 h

LA VIE PARISIENNE

Opéra-Bouffe en 4 actes

(Présentation en 2 actes)

de Henry Meilhac et Ludovic Halévy

Musique de Jacques Offenbach

Éditions Chappell



Mise en scène d'E. Duvivier réalisée par Line May

Ensembles des chœurs réglés par Line May

Chorégraphie de Willy Cerullo

Direction musicale : Paul Woëstyn

Décors et costumes des Ateliers Municipaux de Lille

AVEC :

Baron de Gondremark

Bobinet

Raoul de Gardefeu

Le Brésilien

Frick

Prosper

Urbain

Alfred

Alphonse

Joseph

L'employé

Gontran

Metella

Gabrielle

Pauline

La Baronne

Les soubrettes :

Léonie

Julie

La femme de chambre

Clara

Louise

Caroline

Albertine

Augustine

Charlotte

Jacques Mareuil

Jean Bonato

Jean-Luc Tardieu

André Simon

Fernand Kindt

Henri Coussy

Michel Henry

Lucien Delacroix

Michel Berger

André Payol

Luce Brachet

Michèle Solano

Danièle Dinant

Jacky Selma

Josy Rollan

Roselyne Vanhalst

Claudie Verhaeghe

Marie-Danièle Rémy

Danièle Lambert

Geneviève Flavien

Les Artistes des Chœurs

et

Les Artistes de la Danse