

SAISON 1974 - 1975



THÉÂTRES
MUNICIPAUX
DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

12 - 14, RUE LÉON - GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS

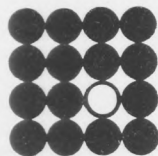


PRÈS PRÉFECTURE
PARKING RÉPUBLIQUE

Tél.

57.10.94

54.45.96



intertapis

Pacofa

**Papiers Couchés
et de Fantaisie**



94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

M. Verkindère & L. Biermans

Tél. 78.52.02

Où aller déjeuner ou dîner ?
au GRILL (2^e ét.) de la CHICORÉE

Vin à discrétion - service compris

Après le spectacle, SOUPER à la
CHICORÉE ouvert JOUR et NUIT

15, place Rihour - LILLE - Tél. 54.81.52



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S.N.C.F.,**
C^{ie} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **57.48.10**

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer*

**SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ**

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

MUSIQUE

- VENTES •
- RÉPARATIONS •
- Éditions •

Accords de Piano

R. DE CLERCQ

81, Rue de la Monnaie

LILLE Tél. 55.57.58

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Gustave ROMBAUT

Adjoint au Maire de Lille — Président de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général, Metteur en scène

Willy CERULLO

Maître de ballet, chorégraphe

Paul PLAISANT

Metteur en scène

Henry KIEVAL

Attaché de Direction

Chargé des relations publiques

Claude CETIN

2^me régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

2^me régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Jean ALLARD

Régisseur de l'Orchestre

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Chef électricien

Victor BLOMME

Chef machiniste, Opéra

Lucien COURCELLE

Chef machiniste, Opérette

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

ATELIER DE COUTURE

André LAFORGÈRE

COSTUMES

Jean-Claude COGNET -

Bernard DUBOIS

POSTICHES et PERRUQUES

Raymond VERVLIET

Louis Pierre VANDEVELDE

Attaché de Presse,

Régisseur de la publicité

Chefs d'orchestre : Richard BLAREAU - Guy CONDETTE
Michel DEBELS - Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Henri GENÈS

Photo Nisak - Paris

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88

CREDIT DU NORD

un bon conseil®

Avec nous, les économies
que vous aurez décidé de faire, vous les ferez ...
... venez nous en parler.

Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES
Grand choix pour enfants

LOTERIE
NATIONALE



DIXIEMES
AILES BRISEES

TABAC SURMONT

TOUJOURS DES GAGNANTS !

147, Rue du Molinel

LILLE

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

PROTHESE AUDITIVE
OPTIQUE MEDICALE
BANDAGES HERNIAIRES
CEINTURES MEDICALES
HYGIENE ET ACCESSOIRES
COSMETIQUE MEDICALE
CABINES DE SOINS
MANUCURIE - EPILATION
LOCATION APPAREILS MEDICAUX
SERVICE APRES VENTE



L. CLAEYS-DOUBLET
Docteur en Pharmacie
Audioprothésiste
Diplômé de la Faculté de Paris

1, 3 et 5, Rue Faidherbe
tél. : 51.31.41

LILLE

MAM'ZELLE NITOUCHE

Analyse

Denise de Flavigny cache sous des dehors très sérieux, la nature la plus espiègle qui puisse se trouver chez une pensionnaire.

Elle doit prochainement se marier et comme il faut la reconduire chez ses parents, la Supérieure la confie à Monsieur Célestin, son professeur de musique, organiste du couvent, homme irréprochable en qui on peut avoir toute confiance.

Mais Monsieur Célestin ne borne pas là son activité professionnelle. Sous le pseudonyme de Floridor, il a écrit une opérette fort gaie sans que personne, sauf Denise qui en a découvert par hasard la partition, puisse se douter au pensionnat qu'il s'adonne à un genre aussi léger. Justement, ce soir a lieu la première représentation de cette œuvre. Désolé de ne pouvoir y assister en raison de la mission qui lui est confiée, il en fait l'aveu à Denise qui, compatissante, lui promet de rester bien sage dans sa chambre jusqu'à ce qu'il ait la possibilité de venir la prendre.



Elisabeth BLASCO

Photo Fontés, Paris



THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 19 Octobre 1974 (soirée) — Dimanche 20 Octobre (matinée - soirée)
Samedi 26 Octobre (soirée) — Dimanche 27 Octobre (matinée - soirée)

MAM'ZELLE | NITOUCHE

Opérette en 2 actes et 10 tableaux
d'Henri MEILHAC et A. MILLAUD

Musique d'HERVÉ

Editions HEUGEL & C^o

DISTRIBUTION

Célestin-Floridor	MM. Henri GENÈS	Denise	M ^{mes} Elisabeth BLASCO
Fernand de Champlâtreux	Jacques SAZY	Corinne	Josette DROUET
Le Major	Fernand KINDT	La Supérieure	Ginette LINDER
Loriot	Michel HENRY	La Tourière	Gisèle SALEMBIEZ
Le Directeur	Edgar DUVIVIER	Une religieuse	Lise DELANNOY
Le Régisseur	Jean-Claude DELHUMEAU		
Gustave	Lucien DELACROIX	Le Jardinier	MM. Henri COUSSY
Robert	Michel DANDRY	Le vieux Monsieur	Michel ALBAN

DIVERTISSEMENTS par les Artistes de la Danse

Mise en scène : Edgar DUVIVIER

Direction musicale : Paul WCESTYN

Chorégraphie : Willy CERULLO

Analyse (suite)

Denise, pourtant, brûle du désir d'être de la fête. Elle s'évade du pensionnat et arrive au théâtre juste à point pour remplacer au pied levé la chanteuse qui venait d'être enlevée par un ami. Denise obtient un gros succès et fait même la conquête d'un jeune officier de dragons, M. de Champlâtreux.

La représentation terminée, Célestin et Denise s'échappent du théâtre par une fenêtre, tombent au beau milieu d'une patrouille et sont emmenés à la caserne.

Enfin, après toutes sortes de tribulations, Denise et son professeur réintègrent leur pensionnat.

Au cours d'une scène amusante derrière un paravent, Champlâtreux reconnaît la voix de la chanteuse dont il était devenu amoureux et Denise lui avoue qu'elle était bien l'héroïne de l'opérette.

Et tout cela se terminera par un mariage entre les deux jeunes gens, conclusion satisfaisante d'une joyeuse odyssee.



Jacques SAZY

Igolen Photo - Paris