

ALLOCATION DE MONSIEUR PIERRE MAUROY A L'OCCASION
DE L'INAUGURATION DE LA GALERIE GRAND PLACE

H. Tabarck 1956
MONSIEUR JEAN-CLAUDE AUROUSSEAU,
Préfet de région,

Madame Marie Christine BLANDIN
Présidente du Conseil régional

Monsieur Jean Louis PETRIAT,
PDG de la FNAC

Monsieur GUIDET,
Président d'Arc Union

Monsieur Jean Louis PREVOST,
Président du directoire de la voix du Nord

Monsieur Jacques MENARD,
Directeur de la commission de sécurité de la voix du Nord

Mesdames
Messieurs,
Chers amis,

en la multiplicité de l'œuvre
C'est avec plaisir que je reviens de New York - où la ville de
Lille vient de réaliser plusieurs opérations déterminantes pour
son avenir - pour participer avec vous, à l'inauguration de la
nouvelle galerie de la Grand Place.

attirer l'attention sur la ville de Lille et la métropole
Je dis plaisir car si aux Etats Unis nous sommes parvenus à
imposer Lille et la métropole, j'ai mesuré à quel point c'était
grâce à la multiplication des projets que nous avons mis en
oeuvre pour dynamiser notre économie, pour rénover notre
patrimoine architectural et artistique et pour rendre encore
plus attractive son animation commerciale et touristique.

attirer l'attention sur la ville de Lille et la métropole
nouvelles activités culturelles

Cette nouvelle Galerie Grand Place ^{de} a vocation ^{de} à renforcer ici, dans l'hyper centre de Lille, cette attractivité et cette animation qui sont pour nous de véritables armes pour convaincre les investisseurs et les décideurs économiques à venir voir de plus près ce qu'il se passe chez nous.

Cette manifestation tombe donc plutôt bien, puisqu'elle se situe dans la droite lignée des atouts que nous nous sommes donnés, et que nous devons encore exploiter, pour donner une place de plus en plus importante à la ville et à la métropole, et ce non seulement en France, mais aussi à l'étranger.

Imaginez que le Metropolitan Muséum de New York, qui est dans le monde l'un des plus prestigieux, l'un des plus hauts lieux siège de la création artistique, porte actuellement nos couleurs grâce aux prestiges des chefs d'oeuvres du Palais des Beaux Arts de Lille.

Imaginez que grâce à l'envergure des 8 grands projets de la métropole,

- celle d'Euralille à deux pas d'ici,
- celle de l'EUROTÉLÉPORT DE ROUBAIX,
- je ne les cite pas tous, mais je nommerai encore le Centre International de Transport de RONCQ;

nous revenons avec dans nos bagages la création de 500 emplois dans la métropole.

INGRAM, le Numéro un mondial de la distribution en micro informatique, nous a suivi, et il va installer son siège social français à Lesquin, et ouvrir un centre logistique à Roncq. =

Voilà, bien deux succès éclairants : ils révèlent d'une part que nous sommes sur la bonne voie pour gagner le défi ^{que} nous relevons actuellement, et d'autre part que nos efforts à Lille et dans la métropole portent leurs fruits.

l'heure

malgré les difficultés de

plusieurs
fuges
relatives
de la ville
à Lille

Dans cette optique, inaugurer ici la plus grande FNAC de province, avec une librairie dotée de plus de 200 000 volumes, inaugurer l'ouverture de 14 nouvelles boutiques toutes plus séduisantes les unes que les autres, c'est célébrer une nouvelle avancée dans la réalisation ~~de~~ nos objectifs et de notre ambition.

Cette galerie est superbe, et je félicite son architecte, Monsieur ^{vous} **Pierre CARLIER** pour la modernité, la clarté, et la beauté de cet ensemble qui représente en plus de la FNAC une surface de plus de 8000 M2.

Je pense que nous pouvons nous montrer satisfaits de la qualité du travail accompli dans ce bâtiment que nous identifions tous à la Voix du Nord, puisque cela fait plus de 50 ans que le journal siège ici.

Je félicite également le groupe ARC UNION.

A l'initiative de la Voix du Nord, c'était déjà ce même groupe qui avait réalisé la rénovation extérieure, je constate une fois encore son professionnalisme dans la conception et la commercialisation de cette galerie.

Ce sont de nouvelles enseignes que nous pourrons découvrir ici, les 14 magasins pour la plupart s'installent en effet pour la première fois dans notre région, et pour nous Lillois, c'est donc un évènement de connaître de nouvelles gammes de produits.

L'autre évènement, bien entendu, je l'ai déjà cité comme représentant à la fois notre ambition commerciale et culturelle : c'est cette nouvelle FNAC.

La fnac était déjà notre repère pour la musique, la photographie, et entre autre l'informatique. Et voilà qu'elle décide de tripler sa surface d'accueil, d'ouvrir une immense librairie, ainsi qu'un espace "FNAC conseil" proposant des produits d'assurances.

Il y a même, et par là elle devient véritablement un lieu de vie, elle vient d'ouvrir un "Fnac Café".

Je tiens à le souligner, cette idée d'ouvrir un espace de détente et de convivialité est une innovation particulièrement pertinente.

En effet, le café en lui même peut inciter ou provoquer la visite de la librairie, la visite du rayon musical, et au delà de l'intérêt commercial, je considère toute l'importance que peuvent prendre des critères comme la convivialité de l'accueil dans un lieux de culture.

Car il faut bien le dire, ce que les visiteurs viennent chercher à la FNAC, ce sont les livres, les disques, et les objets qui participent à l'enrichissement de leur culture et de leur savoir.

Ainsi, j'espère que de nombreux étudiants, de nombreux Lillois, de nombreux nordistes viendront ^{assouvir} stancher ici Grand Place, leur soif de culture.

Je souhaite bonne chance à cette nouvelle FNAC, je souhaite bonne chance aux nouveaux commerces, et l'hiver arrivant, je peux d'ores et déjà gager un franc succès pour l'ensemble de la galerie.

INAUGURATION

« Grand-Place » à Lille

Une galerie qui voudrait « décoiffer »

Elle débute Place du Général de Gaulle à Lille, traverse l'immeuble de « La Voix du Nord », s'abrite sous un dais de plastique transparent pour franchir la petite rue Saint-Nicolas, pénètre à nouveau dans les entrailles du journal... Une petite plaque a la délicatesse de rappeler qu'ici « Cinq rotatives ont imprimé la VDN du 5 septembre 1944 au 25 mai 1980 ». Depuis le journal - enfin son imprimerie - a déménagé.

Reste cette « Galerie Grand-Place » qui associe à la FNAC, sans laquelle elle ne serait pas née, quelques quatorze boutiques de haut niveau.

C'était l'inauguration jeudi soir en présence de nombreuses personnalités et il faut bien le dire d'un monde « fou/fou/fou », celui-là même qu'on lui souhaite pour les jours les se-

maines et tous les moments à venir.

Livres, disques, et autres plaisirs ludiques (y compris les nourritures terrestres) ont désormais pignon sur Grand-Place à Lille. On y voit qui plus est de nouvelles possibilités pour des cheminements piétons. D'aucuns ajoutent à cela la perspective d'une lutte de géants : le « Furet du Nord » qui se disait plus grande librairie d'Europe, deviendra plus grande librairie du monde le 14 novembre, après inauguration de ses locaux agrandis...

Le préfet Jean-Claude Auroousseau, Marie Christine Blandin, présidente de la région, Jacques Donnay, président du département, Pierre Mauroy, sénateur-maire de Lille, Michel Guidet directeur général d'Arc Union, Jean-Louis Pétriat, patron de la FNAC, et les associés de la SCI

Lille Grand-place assistaient à cette inauguration, avec les représentants du conseil de surveillance et le directoire de La Voix du Nord, qui est à la base de cette réalisation : Jacques Ménard, vice-président du conseil de surveillance, représentant René Decock, président ; Paul Cousin, Jean Houcke, et Ernest Lépinay, membres ; Claude Burnod, vice-président du conseil de surveillance de « Voix du Nord-Investissement » ; Jean-Louis Prévost, président du directoire, Gérard Minart et Michel Marin, vice-présidents et les principaux responsables et membres du personnel de notre journal.

Le service d'annonces de « La Voix du Nord », au premier étage de l'immeuble de la Grand-Place, est ouvert chaque jour de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30 ; le samedi jusqu'à 18 h. L'accueil de 8 h 30 à 19 h.



Inauguration avec Michel Guidet, directeur général d'ARC UNION, promoteur de la galerie, de Pierre Mauroy, Jean-Louis Pétriat et Jean-Louis Prévost.

(Ph. Gilbert VAN SEVENDONCK "La Voix")

23 oct 92
VDN