

ELEMENTS D'INTERVENTION POUR LA JOURNEE DES AMIS DE L'ART LYRIQUE
DIMANCHE 16 MARS 1980

* Accueillir les personnalités
(voir note ci-jointe)

Je me félicite une fois encore de présider cette nouvelle journée des Amis de l'Art Lyrique qui montre que cette activité artistique reste toujours aussi vivace et dynamique à Lille.

L'année dernière, vous vous présentiez devant le Maire de Lille, un peu inquiets de l'avenir du lyrique à Lille.

Ces inquiétudes étaient légitimes, car devant le changement, l'évolution, on sait toujours ce qu'on perd, mais jamais ce qu'on gagne.

Je crois pouvoir dire aujourd'hui, et être l'interprète de beaucoup d'entre vous, que le pari que nous avons lancé en créant l'opéra du Nord, est sur le point d'être gagné.

Bien sûr, je sais que cette création a fait couler beaucoup d'encre et de salive, que certains d'entre vous ont douté du bien fondé d'une telle opération.

Certains même, ont cru que nous allions sacrifier une certaine forme de spectacle, l'opérette en particulier, au profit de l'opéra.

Vous savez, en fait, qu'il n'en est rien.

Toutes les formes de spectacles lyriques doivent trouver leur place à Lille, il n'est pas question de sacrifier le public populaire de Lille qui s'enthousiasme toujours pour l'opérette.

Mais, reconnaissez avec nous, mes chers amis, que les choses ne pouvaient rester en l'état à Lille, il fallait trouver des solutions.

Je crois que nous avons choisi la voie de la sagesse.

L'Opéra du Nord bien sûr, s'inscrit dans un effort régional car chacun a bien compris que la Ville de Lille ne pouvait continuer à subir elle seule, l'effort financier souhaité.

Mais, nous devons encore améliorer cette entreprise audacieuse, améliorer la qualité et la programmation des spectacles. Je sais que Elie DELFOSSE, et son équipe s'y emploient avec ardeur, et je les en félicite.

Mais, il nous faut encore nous battre pour que le pari de l'Art lyrique soit définitivement gagné.

Nous battre auprès de l'Etat, et c'est notre rôle d'Elus, pour qu'il tienne ses engagements.

Nous battre auprès des Lillois, et c'est le rôle d'une association comme la vôtre, pour attirer tous les publics, jeunes et moins jeunes, ouvriers employés...

Je connais très bien les efforts de votre association et en particulier de votre président F. CAILLEZ.

Je vous rappelle néanmoins encore à une sorte de mobilisation à tous les niveaux.

Je suis sûr que forts de ce dynamisme, nous gagnerons ce pari à Lille, ce pari de faire de Lille, une grande capitale d'un Art Lyrique de qualité, mais qui reste profondément enraciné dans le coeur du peuple de Lille.

C'est possible. Nous le savons tous.

A nous de le vouloir, vraiment, en travaillant ensemble à ce grand projet.

H. Poltrain