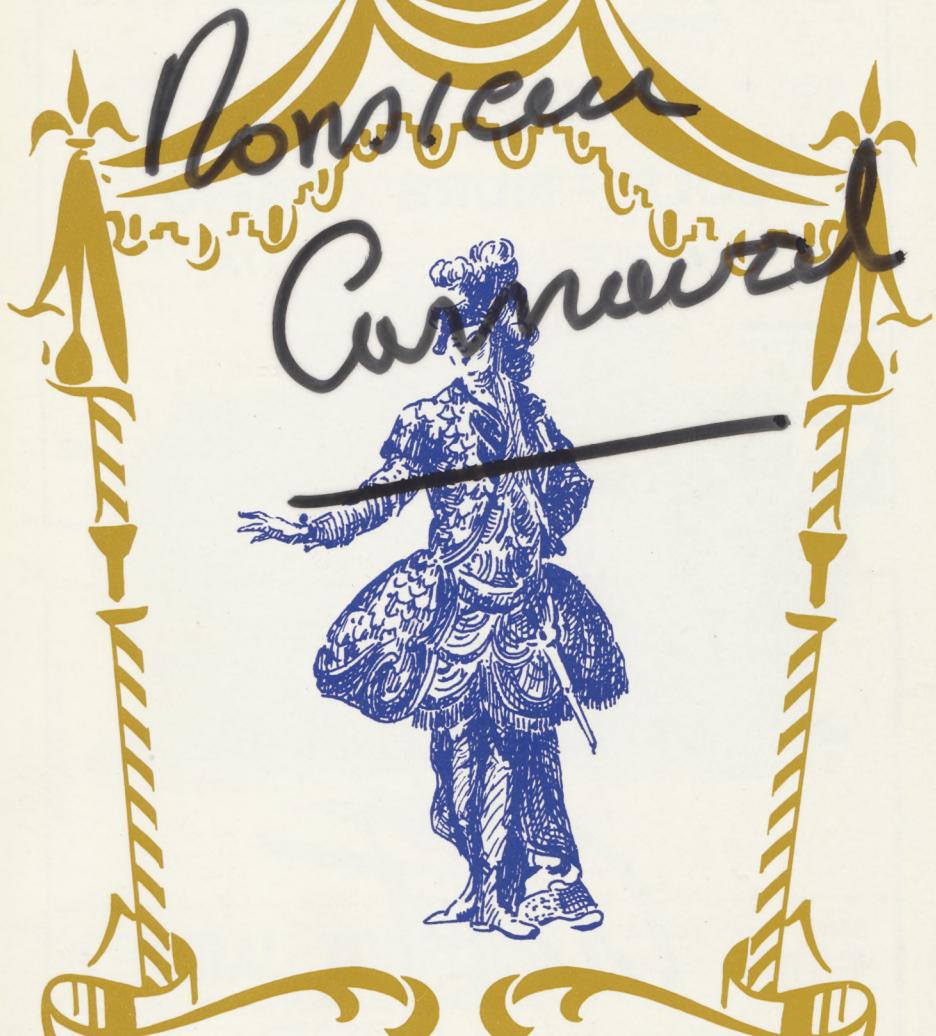


10 au 25/4/71



THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

SAISON 1970-1971

# LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE  
à votre Service

## SOLS - MURS - TAPIS

14, RUE LÉON GAMBETTA

INSTITUT  
NATIONAL  
DU TAPIS



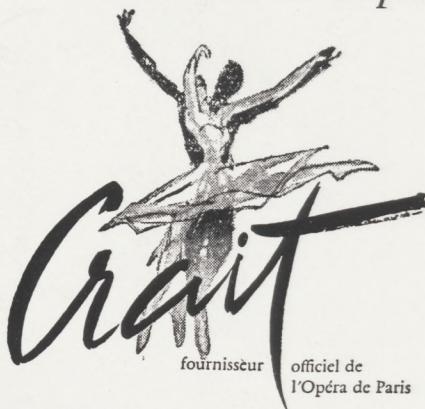
PARKING  
RÉPUBLIQUE

LILLE



PRÈS PRÉFECTURE  
- TÉL. : 57.10.94

*Spécialiste de la Danse depuis 1823*



fournisseur officiel de  
l'Opéra de Paris

CHAUSSONS DE DANSE  
MAILLOTS - COLLANTS - TUTUS

TOUS ÉQUIPEMENTS  
POUR LA GYMNASTIQUE

*En vente  
dans toute bonne maison  
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré  
franco  
42, faub. Montmartre - PARIS (9e)*

publ. André Matisse

# TISSUS RENÉ

SOIERIES - LAINAGES - COTONS  
AMEUBLEMENT - PASSEMENTERIES

Le plus grand choix de Tissus Couture dans le Nord

25, Place du Général de Gaulle

LILLE



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

## CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

6, Rue de Pas - LILLE  
Téléphone: 57.48.10

VOYAGES ORGANISÉS  
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : AIR-FRANCE, S. N. C. F.,  
C° GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

## A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus  
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12  
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

**HUITRES  
HOMARDS  
LANGoustes**

*et tous les produits  
de la mer*

**SATISFACTION  
PAR LA QUALITÉ**

## A L'ENTR'ACTE...

*vous trouverez*

**au Bar-fumoir de l'Opéra**

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

**VEGA Store**

PUB ouvert de 9 h à 2 h  
RESTAURANT ouvert de 12 h à 2 h  
SHOPPING ouvert de 10 h à 2 h

2, rue Faidherbe - LILLE  
Tél. 55.75.72 et 73  
55.12.62

**NIGHT - CLUB le**



de  
22 heures  
à  
l'aube

## *Direction . . .*

Alexandre VANDERDONCKT  
*Directeur Artistique*

Raymond REGIBO  
*Administrateur*

## *et Chefs de Service . . .*

### *. . . pour la Scène . . .*

Edgar DUVIVIER  
*Régisseur général - Metteur en scène*

André DUHAMEL  
*Attaché de Direction - Sébastopol*

Claude CETIN  
*2ème Régisseur Opéra*

Michel ALBAN  
*Assistant à la mise en scène*

Paul PLAISANT  
*Metteur en scène d'Opéra*

Henry KIEVAL  
*Attaché de Direction - Opéra*

Gérard FOUCHARD  
*2ème Régisseur Opérette*

André PARALLDI  
*Chef Figuration*

## *l'Orchestre . . .*

Jacques BEAUDRY

Maurice SUZAN

Michel DEBELS

Alexandre VANDERDONCKT

Jef NACHTERGAELE

Paul WOESTYN

*Régisseur : Jean ALLARD*

## *la Danse . . .*

Willy CERULLO  
*Chorégraphe - Maître de Ballet*

Jacqueline REYNAERT  
*Régisseur*

## *les Chœurs . . .*

Marcelle COIBA  
*Chef des Chœurs*

Rosine MORANT  
*Chef Adjoint*

## *Régisseur-comptable Chef de la comptabilité*

Michel SAINT POL

## *Atelier de couture*

André LAFORGERE  
Yvette MUREZ

## *Costumier*

Lucien CORVELEYN

## *Postiches et Perruques*

Raymond VERVLIET

## *Décors*

Roger DEPREY

## *Machinerie*

Victor BLOMME  
Lucien COURCELLE

## *Luminaire*

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**Renaud**  
Bayard

*Premier Spécialiste habilleur*

Exclusivité Pierre BALMAIN

**32-34, rue Faidherbe - LILLE**

# **Studio Dufaux**

**C. BERNARD**

**LILLE** - Tél. 55.41.58

**CARNAVAL  
PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS**

**3, Rue de la Bourse** (près du cinéma Ritz)

**142, Rue Léon-Gambetta** (ouvert le dimanche matin)



**Georges GUÉTARY**

Photo X

**Tous les grands classiques**

**EDEN** *spécialiste lyrique*

**Tous les enregistrements et toutes les rééditions**

**Vos artistes favoris**

**EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14**

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS DE FAMILLES  
FAMILLES DE PORTRAITS

*au service*  
*(notre échoppe si petite) offre tout ce qui*

*des hommes de goût*

# SOYEZ PÈRE

Sacs à main JEUNES et CLASSIQUES

MAROQUINERIE

BAGAGES

PARAPLUIES

21, rue des Ponts de Comines

près Gare

LILLE

tél. 55.06.59

# MONSIEUR CARNAVAL

## **Analyse**

Manuel Maury est un Arsène Lupin moderne qui, malgré ses prouesses retentissantes, n'a jamais été pris en flagrant délit. Pour cette raison, la police l'a surnommé "Monsieur Carnaval", car il a le sens du déguisement.

Notre homme projette un coup... éblouissant : s'emparer de la fameuse rivière de diamants de Lady Gloster, veuve très optimiste d'un richissime Lord Anglais. Cette dernière organise une soirée insolite à laquelle, grâce à un habile subterfuge, Maury réussit à se faire inviter.

La fête bat son plein lorsqu'un étrange pâtissier (en qui nous reconnaissions Gustave, le fidèle compagnon de Manuel) apporte un gâteau d'anniversaire dont les bougies dégagent un gaz soporifique en se consumant. Bientôt l'assistance s'endort et M. Carnaval s'empare de la rivière et la cache chez Lady Gloster.



LUC BARNEY

Photo X

*Quel que soit votre problème*

# CRÉDIT DU NORD

*La grande  
Banque Française  
du secteur privé*



## NORD LUMIÈRE

100, Rue Nationale  
LILLE - Tél. : 54.70.82

*expose sur 300 m<sup>2</sup>*

Les plus beaux Luminaires  
tous styles de France

### **Analyse (suite)**

Lorsque les invités se réveillent, le scandale éclate. Naturellement Reboudin accuse Manuel, mais il ne peut rien contre lui puisque notre héros n'est pas en possession de la rivière et qu'il n'a pas quitté le salon !

Le lendemain, Maury propose un étrange marché à la Compagnie ayant assuré le joyau : il se déclare prêt à "retrouver" celui-ci moyennant une prime de cent millions. Malgré la rage du Commissaire qui assiste aux tractations, sa proposition est acceptée. Manuel retrouve donc – et pour cause – le collier, mais son triomphe est de courte durée car l'expert de la Compagnie déclare que la rivière récupérée est fausse !

Du coup, Manuel est pris à son propre piège. Pour se tirer de ce mauvais pas, il ne lui reste plus qu'une solution : retrouver le vrai collier. De gentleman-cambrioleur, le voici – ô ironie – transformé en enquêteur.

Escorté de Valérie, la jeune sœur de Lady Gloster, et de l'éternel Gustave, il s'élancera à la recherche de la rivière dont, après bien des péripéties, le cours capricieux l'emportera vers les rivages du succès, de l'honnêteté et, bien entendu, de l'amour !

---

---



**Pierrette DELANGE**

Photo X

**THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE** (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

**SÉBASTOPOL**



Samedi 10 Avril 1971 (soirée) — Dimanche 11 (matinée et soirée) — Lundi 12 (matinée)  
 Samedi 17 (soirée) — Dimanche 18 (matinée et soirée)  
 Samedi 24 (soirée) — Dimanche 25 (matinée et soirée)

**Clôture de la saison d'Opérettes 1970-71**

# MONSIEUR CARNAVAL

Opérette en 2 actes et 22 tableaux

Livret de Frédéric DARD

Couplets de Jacques PLANTE — Orchestrations de Mario BUA

Musique de Charles AZNAVOUR

Editions CHAPPELL-AZNAVOUR

**DISTRIBUTION**

Manuel . . . . .	MM. GEORGES GUÉTARY
Gustave . . . . .	LUC BARNEY
Reboudin . . . . .	Robert DESTAIN
Adrien-Luc . . . . .	Jean-Claude DELHUMEAU
1 <sup>er</sup> assureur . . . . .	André CULIÉ
2 <sup>me</sup> assureur . . . . .	Michel HENRY
Ted Duncan . . . . .	Etienne GOBY
Jim Mac Gordon . . . . .	Fernand KINDT
Steve Mac Gordon . . . . .	Henri COUSSY
Barnett . . . . .	Edgar DUVIVIER
Fred . . . . .	Jacques LEGRAND
Landoffé . . . . .	Gérard FOUCHARD
Le directeur . . . . .	Georges AUDEBERT
Un flic en civil . . . . .	Jean SAVIGNOL
le chauffeur . . . . .	

Valérie . . . . .	M <sup>me</sup> Pierrette DELANGE
Barbara . . . . .	Dany LUCK
Cinthya . . . . .	Ginette LINDER
Une femme de chambre . . . . .	Josette DROUET
Une dame . . . . .	Jacky SELMA
Une invitée . . . . .	Gise CÉTIN
La grosse dame . . . . .	Simone CLAESSEN
Le limonaire . . . . .	MM. Jean DEBRAS
Le pâtissier . . . . .	José DUPUIS
Un gars du pays . . . . .	Lucien DELACROIX
Maître d'hôtel . . . . .	Jean-Jacques GUBRI
Un domestique . . . . .	Daniel MAILLIEZ
Un invité . . . . .	PATRICE
Le bijoutier . . . . .	
Un monsieur . . . . .	
Un livreur . . . . .	

(suite page suivante)

**Ballets et Divertissements** dansés par Michèle JOURDAN, 1<sup>re</sup> danseuse,  
Michel MARCK, Henri FILLOUX  
et les Artistes de la Danse

Mise en scène de la création  
adaptée par Henry SERVAL et Edgar DUVIVIER

Chef d'Orchestre : Paul WŒSTYN

Chorégraphe : Willy CERULLO

---

**La CYCLETTE** de LUC BARNEY vient de "LA HUTTE"  
128, rue Gambetta, LILLE

**Les BICYCLES PLIANTES** nous sont prêtées  
par la Maison DUCROO, 76, rue du Molinel, LILLE

**La PERRUQUE** portée par Madame Ginette LINDER  
vient de la "BOUTIQUE DU POSTICHE", 7, Place de Béthune, LILLE

---

---



Dany LUCK

Photo E. P. Paul