



SAISON 1977 - 1978

THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE

Tapiserie Décoration Ameublement
FRANCIS SAUVAGE
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement
tentures voilages tapis
litterie menuiserie décorative
neuf et réparations

ensembles tous styles
sièges lits commodes
restauration meubles anciens
devis gratuits

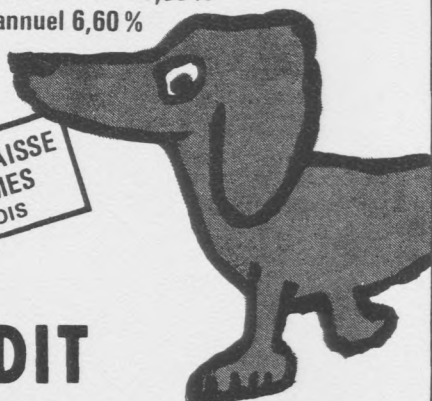
135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31

DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 6,60 %

BONS DE CAISSE
ANONYMES
sur 25 MOIS



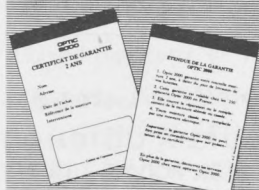
**CREDIT
MUNICIPAL de LILLE**

27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

Piano Réparations Accords

Francis DE CLERCQ

153, rue des Stations
LILLE Tél. 54.54.16



Des lunettes neuves ?
**Montures : assurance-garantie 2 ans
contre tous risques de casse**

Renseignez-vous auprès de :

STEPHAN

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



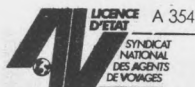
L'OPÉRA de LILLE

Photo Nord - Matin

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone : **54.07.01+**

**VOYAGES DE VACANCES
EXCURSIONS - CROISIÈRES**



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure
ouvert
jour et nuit



SPECIALITES :
SOUPE A L'OIGNON
STEACK POIVRE - TRIPES

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venogé"

depuis 1837 à EPERNAY

"AU MOUTON NOIR" 6, Rue des Sept Agaches

P. DEFAWE succ.

59000 - LILLE (Vieille Bourse)
Tél. : (20) 51.42.04

**BONNETERIE
- LINGERIE**

à votre service
depuis 1799.

- Spécialiste du Sous-Vêtement
- Lingerie de jour et de nuit
- Peignoirs - Bas
- Gilets - Pulls - Ensembles

Un bon achat se fait dans une maison spécialisée

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL

Administrateur

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général
Metteur en scène

Willy CERULLO

Maitre de ballet
Chorégraphe

Henry KIEVAL

Attaché de Direction
Chargé des relations publiques

Claude CETIN

Régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

Régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Direction technique

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

Henri GHESQUIERE

Chef de la figuration

Raymond VERVLIIET

Postiches et perruques

Chefs d'orchestre : Michel DEBELS

Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain
lanvin

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD



LILLE - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alexandre VANDERDONCK

Photo X

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

Pna-Loup

FOURRURES

17^{ter}, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris

1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)

59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

★ PROTHÈSE AUDITIVE

★ OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES

★ ORTHOPÉDIE (bas, ceinture, etc.) - PROTHÈSE DU SEIN

★ ACCESSOIRES MÉDICAUX ET SPORTIFS

★ PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE

CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE

★ DIÉTÉTIQUE

★ PRODUITS VÉTÉRINAIRES

★ MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage

Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller

SERVICE APRÈS-VENTE

Chaussures **HOREMANS**

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants

MIREILLE

Analyse

PREMIER TABLEAU. — L'Enclos des Mûriers.

Mireille est la fille d'un riche métayer de Provence, Maître Ramon. Elle confie le secret de son cœur à Taven, bonne vieille quelque peu sorcière : elle aime Vincent, le fils d'un pauvre vannier et en est aimée. Taven lui promet son appui. Mireille appelle Vincent, qui vient justement à passer, et tous deux échangent les plus tendres paroles. Ils font le serment de se rendre aux Saintes-Maries-de-la-Mer, lieu de pèlerinage vénéré situé en pleine Camargue, si jamais malheur vient à frapper l'un d'eux.

Et Mireille s'en va rejoindre ses compagnes occupées joyeusement à la cueillette des feuilles de mûriers.

DEUXIEME TABLEAU. — Les Arènes d'Arles.

C'est jour de fête. Filles et garçons s'en donnent à cœur joie et se lancent dans une farandole endiablée. Mireille et Vincent se retrouvent au milieu de cette foule et chantent le duo de Magali qu'on leur réclame.

Ourrias, bouvier de la Camargue, aime aussi Mireille. Il lui en fait l'aveu avec une brutalité qui choque la douce Mireille et elle le lui fait bien voir. C'est pourtant ce galant qui a la préférence de Maître Ramon, homme autoritaire qui a de ses prérogatives paternelles une opinion très arrêtée. Il repousse avec violence le vieux vannier Ambroise qui, timidement, lui fait comprendre l'amour que son fils Vincent a conçu pour Mireille. En proie à la plus vive colère, il reste insensible aux larmes de sa fille et l'arrache des bras de Vincent où elle s'était réfugiée. Mireille tombe évanouie.

(suite page 10)



Gianfranca OSTINI

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie Municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

SAMEDI 11 FÉVRIER 1978 (soirée) — DIMANCHE 12 FÉVRIER (matinée)

MIREILLE

Version originale

Opéra Comique en 5 actes et 7 tableaux

tiré du poème provençal de Frédéric MISTRAL, par Michel CARRÉ

Musique de Charles GOUNOD

(Editions CHOUDENS)

DISTRIBUTION

Vincent	MM. François GARCIA	Mireille	M ^{mes} Gianfranca OSTINI
Ourrias	Philippe ROUILLON	Taven	Jacqueline LUSSAS
Ramon	Adrien LEGROS	Vincenette	Nadia HAZZI
Ambroise	André PAYOL	Clémence	Françoise AUBRY
Andreloun	Stéfano MEMMA		
Le passeur	Arlington ROLLMAN		

Mise en scène : Paul PLAISANT

Direction musicale : Michel DEBELS



Analyse (suite)

TROISIEME TABLEAU. — Le Val d'Enfer.

Ourrias, armé d'un long bâton à triple pointe de fer, passe en ce lieu sauvage et désert avec quelques compagnons. Demeuré seul, il aperçoit Vincent qui, tristement, erre en songeant à Mireille. Une altercation violente se produit entre les deux hommes. Ourrias, d'un coup de son trident de fer, frappe Vincent et s'enfuit. Taven, qui habite ce ravin, a entendu les plaintes de Vincent ; elle accourt et lui prodigue ses soins en maudissant Ourrias le meurtrier.

QUATRIEME TABLEAU. — Le Rhône.

Ourrias, bourrelé de remords, veut traverser le Rhône. Il lui semble voir des fantômes hideux passer sous les flots. Il appelle le passeur, monte dans une barque qui paraît sortir soudainement du fond de l'abîme. L'eau se gonfle, le bateau s'arrête au milieu du fleuve et engloutit le criminel épouvanté. Le personnage du passeur symbolise le châtement.

CINQUIEME TABLEAU. — La Ferme de Ramon.

La moisson est terminée ; les blés mûrs couvrent la plaine et tous les moissonneurs célèbrent avec entrain la fin de leur pénible labeur.

Seuls, Ramon et Mireille, accablés par leurs soucis, ne participent pas à la joie générale.

Alors que tous se sont retirés, Vincenette, la jeune sœur de Vincent, vient apprendre à Mireille l'odieux forfait d'Ourrias, mais elle la rassure bien vite : Vincent n'a été que légèrement touché et sera rapidement guéri, grâce aux soins de la bonne Taven.

Dans un élan de pieuse reconnaissance, Mireille décide d'aller sur-le-champ aux Saintes-Maries porter ses bijoux de jeune fille et implorer la protection divine.

(suite page 12)



François GARCIA

Photo X



Philippe ROUILLON

Photo X