

CHEMISERIE
AU PROGRÈS

Maison NOIZET

HANO & MONNARD Frères
Chemisiers Spécialistes

15, Rue Neuve

LILLE

CHEMISES - CALEÇONS
PYJAMAS.

TOUT FAITS — A FAÇON
SUR MESURES

BLOUSES MÉDICALES

Tél. 468.88



Mona VANNY



André BERTIN

Fourrures
À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1952-53

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie
19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

SAMEDI 21 FÉVRIER 1953 (soir.) - DIMANCHE 22 (mat. et soir.)

La Comtesse Maritza

Opérette en 3 Actes - Livret de Max EDDY et Jean MARIETTI
d'après J. BRAMMER et Al. GRUNWALD

Musique d'Emmerich KALMAN (Privilage Marietti)

DISTRIBUTION :

<i>Comtesse Maritza.</i>	M ^{mes}	Jacqueline LUSSAS
<i>Comtesse Lisa.</i>		Mona VANNY
<i>Princesse Bozena.</i>		Hélène GERMAIN
<i>Manza.</i>		Jacqueline DUBOULAY
<i>Illika.</i>		Marguerite MAROUZE
<i>Comte Tassilo.</i>	MM.	Charles BOURGUES
<i>Baron Szupan.</i>		Henry KIEVAL
<i>Prince Populescu.</i>		André NADON
<i>Saint-Germain.</i>		Fernand QUERTANT
<i>Tchekko.</i>		André WILLEM
<i>Baron Karl.</i>		Jacques MUSSIER
<i>Berko.</i>		Gérard FOUCHARD

Attraction Moderne réglée et dansée par André BERTIN,

Maitre de Ballet et 1^{er} danseur, Anne-Marie Delos, Jacqueline Reynaert
et les Artistes de la Danse

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER - Chef d'Orchestre : Gabriel DIOT

Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS

La Comtesse Maritza



ANALYSE



Le comte Tassilo, après la mort de son père, est complètement ruiné. Décidé à cacher la déchéance de la famille à sa petite sœur, la comtesse Lisa, il s'est engagé sous un faux nom chez la comtesse Maritza, qui possède une fortune considérable et plusieurs châteaux en Hongrie. Le comte Tassilo dirige l'exploitation agricole d'une propriété si lointaine de Vienne (où réside la comtesse Maritza) que depuis plus de quinze ans, c'est-à-dire à l'époque de son enfance, ses vassaux n'ont pas eu sa visite. Mais courtisée par toute l'aristocratie viennoise et roumaine, la comtesse Maritza a décidé de quitter Vienne en annonçant partout ses fiançailles avec le comte Koloman Zoupan, dont elle invente le nom au hasard. Où serait-elle plus isolée que dans son château où s'est exilé Tassilo? Un premier heurt a lieu entre la comtesse très hautaine et le comte qu'elle traite comme un de ses gens.

Tassilo prend la décision de quitter le château et de résilier ses fonctions d'intendant. Mais il se trouve soudain face à face avec sa petite sœur Lisa qui est devenue à son insu l'amie de Maritza. Tassilo devant la jeunesse insouciante de sa sœur, décide de renoncer à ses intentions premières et de laisser à sa petite sœur ses illusions.

La comtesse Maritza est très entourée par le Prince Populescu, gentilhomme roumain et d'autres admirateurs. Ils la pressent de leur présenter son fiancé. Elle serait fort en peine de le faire car ses fiançailles ne sont qu'une supercherie. Mais un gentilhomme se présente devant elle, c'est le comte Koloman Zoupan qui, par un hasard extraordinaire, porte précisément le nom que la comtesse a donné à ses relations pour celui de son futur époux. La comtesse, bien ennuyée par cet incident, se moque de lui. Heureusement le comte deviendra rapidement amoureux au cours de l'intrigue de la petite comtesse Lisa. Reste l'attraction mutuelle de Maritza et de Tassilo! Comme une tante très riche de Tassilo v'endra lui apprendre qu'elle a racheté toutes ses propriétés, la comtesse Maritza ne déchoira ni par le rang, ni par la fortune, en épousant le jeune et séduisant comte Tassilo. Comme un mariage ne finit jamais seul une opérette, on devine que le comte Zoupan lui aussi, connaîtra le bonheur en prenant pour femme la comtesse Lisa!

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

" POUR BÉBÉ "

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91