



SAISON 1977 - 1978

THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE

Tapiserie Décoration Ameublement
FRANCIS SAUVAGE
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement
tentures voilages tapis
litterie menuiserie décorative
neuf et réparations

ensembles tous styles
sièges lits commodes
restauration meubles anciens
devis gratuits

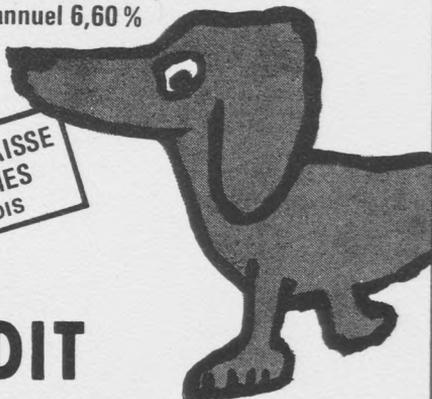
135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31

DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 6,60 %

**BONS DE CAISSE
ANONYMES
sur 25 MOIS**



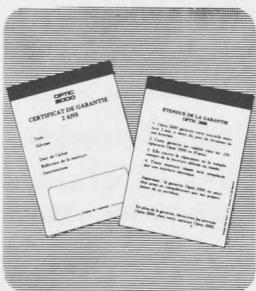
**CREDIT
MUNICIPAL de LILLE**

27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

Piano Réparations Accords

Francis DE CLERCQ

**153, rue des Stations
LILLE Tél. 54.54.16**



Des lunettes neuves ?
Montures : assurance-garantie 2 ans
contre tous risques de casse

Renseignez-vous auprès de :

STEPHAN

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **54.07.01+**

VOYAGES DE VACANCES
EXCURSIONS - CROISIÈRES



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure
ouvert
jour et nuit



SPECIALITES :
SOUPE A L'OIGNON
STEACK POIVRE - TRIPES

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

"AU MOUTON NOIR"

P. DEFAWE succ.

**BONNETERIE
- LINGERIE**

à votre service
depuis 1799.

6, Rue des Sept Agaches

59000 - LILLE (Vieille Bourse
Tél. : (20) 51.42.04)

- Spécialiste du Sous-Vêtement
- Lingerie de jour et de nuit
- Peignoirs - Bas
- Gilets - Pulls - Ensembles

Un bon achat se fait dans une maison spécialisée

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL

Administrateur

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général
Metteur en scène

Willy CERULLO

Maitre de ballet
Chorégraphe

Henry KIEVAL

Attaché de Direction
Chargé des relations publiques

Claude CETIN

Régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

Régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Direction technique

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

Henri GHESQUIERE

Chef de la figuration

Raymond VERVLIET

Postiches et perruques

Chefs d'orchestre : Michel DEBELS

Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain
lanvin

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

→
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



RUDY HIRIGOYEN

Photo Claude Poirier

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

Pna-Loup
FOURRURES

17^{ter}, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris

1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)

59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

- * PROTHÈSE AUDITIVE
 - * OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES
 - * ORTHOPÉDIE (bas, ceinture. etc.) - PROTHÈSE DU SEIN
 - * ACCESSOIRES MÉDICAUX ET SPORTIFS
 - * PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE
 - CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE
 - * DIÉTÉTIQUE
 - * PRODUITS VÉTÉRINAIRES
 - * MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage

Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller

SERVICE APRÈS-VENTE

Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants

VIVA NAPOLI

Analyse

Nous sommes en 1796, au début de la campagne d'Italie.

Une foule pittoresque jacasse et plaisante sur la place du Marché de Naples.

On parle beaucoup d'un Général Bonaparte et de sa récente victoire de Montenotte sur les Autrichiens.

Beppo, un incorrigible et sympathique fainéant, époux de la trépidante Pepina, se voit proposer 1.000 sequins d'or pour assassiner ce Bonaparte. Il trouve bien pratique et surtout plus prudent d'en charger, à son tour, un jeune Napolitain, Gino le porteur d'eau, séduit par les beaux yeux de Maria, camériste de la Reine Caroline, et sœur de Mario, conspirateur républicain.

Voici Beppo, Gino, suivis de Pepina, partis pour la grande aventure : tenter de tuer Bonaparte ou, tout au moins, de faire semblant.

En route, ils sont arrêtés par des soldats français et interrogés par le Général Berthier qui, à la vue de Gino, ne peut cacher sa stupéfaction.

Et nous comprenons cette surprise : c'est que Gino est le sosie parfait du Général Bonaparte !

(suite page 10)



Henri GENÈS

Photo Nisak - Paris

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 10 Décembre 1977 (soirée) — Dimanche 11 (matinée et soirée)

Samedi 17 Décembre 1977 (soirée) — Dimanche 18 (matinée et soirée)



VIVA NAPOLI !

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 12 tableaux, de **Francis LOPEZ**

Dialogues de René JOLIVET — Lyrics de Daniel REINGOLD

Airs additionnels de Anja LOPEZ

Adaptation musicale de Paul BONNEAU

(Editions et Productions Théâtrales CHAPPELL - Paris)

DISTRIBUTION

Bonaparte	} MM. RUDY HIRIGOYEN	
Gino		
Beppo		
Berthier		
Mario		
Le roi Ferdinand 1 ^{er}		
L'Amiral Nelson		
L'Ambassadeur d'Autriche		
L'aubergiste		
L'officier		
Le gardien		
Le marchand de fruits		
		HENRI GENÈS
		Yoland GUERARD

Jean-Claude DELHUMEAU
Fernand KINDT
Gérard FOUCHARD
Henri COUSSY
Michel ALBAN
Jacques DELFOSSE

Maria Scarletta	} M^{mes} Angelina CRISTI	
Pépina		Arta VERLEN
La Reine Caroline		Françoise AUBRY
La marchande de légumes		Jacqueline TRENTANI

Le marchand de gazettes	} MM. PATRICE
Le maître de cérémonies	
Le soldat	
Le planton	
Le sergent	
Le marchand de fruits de mer	
	Lucien DELACROIX
	Guy ANTOINE

Ballets et Divertissements dansés par Michel WAHL, 1^{er} danseur, Manuella DESCAMPS
et les Artistes de la Danse

Chef d'orchestre : Paul WOESTYN

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chorégraphie : Willy CERULLO

Analyse (suite)

Ce dernier, à qui le prisonnier est amené, voit tout le parti qu'il pourra tirer de cette extraordinaire ressemblance, et c'est alors une ébouriffante suite d'aventures héroïques, cocasses ou sentimentales qui, jusqu'à la fin de la pièce, entraîneront « VIVA NAPOLI » vers son apothéose.

ACTE PREMIER

- 1^{er} tableau - Une place du marché, à Napoli.
- 2^e » - Une route pittoresque en Italie.
- 3^e » - Le camp des armées françaises.
- 4^e » - Une rue de Napoli, la nuit.
- 5^e » - Un grand salon au Palais Royal de Napoli.
- 6^e » - L'autre de la Sibylle, à Napoli.
- 7^e » - La place du Port, à Napoli.

ACTE DEUXIEME

- 8^e tableau - Site agreste dominant Napoli.
- 9^e » - La rue de Napoli, la nuit.
- 10^e » - Salon du Palais Serbelloni, à Milan.
- 11^e » - Terrasse de l'Auberge du Moulin.
- 12^e » - Un bivouac aux abords de Milan.



Angélica CRISTI

Photo X