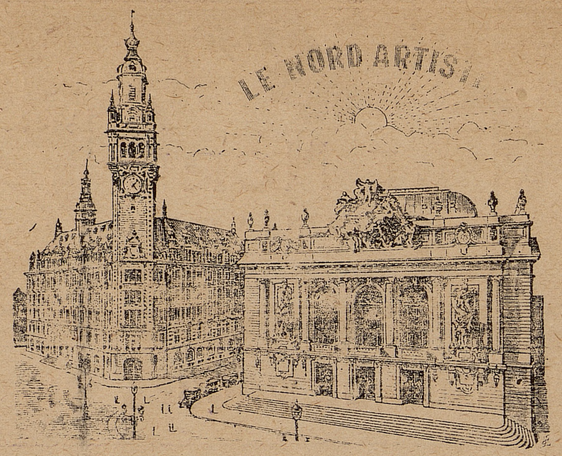


LILLE. — *La Nouvelle Bourse et le Nouveau Théâtre Municipal*
CONCESSIONNAIRE DU RIDEAU-RÉCLAMES : ALFRED CROISETTE (✿ I.)
Directeur du « *Nord-Artiste* », 79, rue du Port, LILLE

HENRI MEILHAC
Auteur du livret de : BARBE-BLEUE, LA BELLE-HÉLÈNE, LA VIE PARISIENNE, LA GRANDE-DUCHESSE, LA PÉRICHOLE, CARMEN (d'après Mérimée), LES BRIGANDS, LE PETIT DUC, MAMZ'ELLE NITOUCHE, PANURGE, etc., etc

TOUT LE MONDE COLLECTIONNE **LE NORD-ARTISTE**

THÉATRE MUNICIPAL DE LILLE
Place Sébastopol

DIRECTION
DE VILLERS

CONCESSIONNAIRE
du Rideau-Réclames
A. CROISETTE ✿ I

Réouverture

BARBE-BLEUE

Opéra-bouffe en 4 actes de Meilhac et Halévy
— Musique d'OFFENBACH —

Barbe-Bleue	MM. DEBOIS
Le Roi Bobèche	FRADY
Le Comte Oscar	GIBOUT
Pipolani	PLAISANT
Alvarez	VANDAMME
Boulotte	Mme COCYTE, de l'Opéra Com.
La Reine Clémentine	Mmes M. HUBERT
Le Prince Saphir	CRAPET
Hermia	BOUTRY
Héloïse	HARRY
Rosainde	BOONE
Isaure	JOUVENAUX
Blanche	HOLBECK
Eléonore	CATTANENS

Au 3e acte : « BALLET DES FOLIES »
réglé par Mlle EDMÉE et dansé par Mlle DERNYS
ORCHESTRE SOUS LA DIRECTION DE M. TOLLET
— Mise en scène de M. FRADY —

ANALYSE

Le seigneur de Barbe-bleue « toujours veuf et jamais veuf » épouse la paysanne Boulotte. Le soir de ses noces, tombant amoureux de la fille du roi Bobèche, il ordonne, comme d'habitude, à son achimiste Popolani, de faire mourir Boulotte, sa sixième femme. Mais Popolani n'a jamais exécuté les ordres de son maître et toutes les femmes de Barbe-bleue sont cachées vivantes.

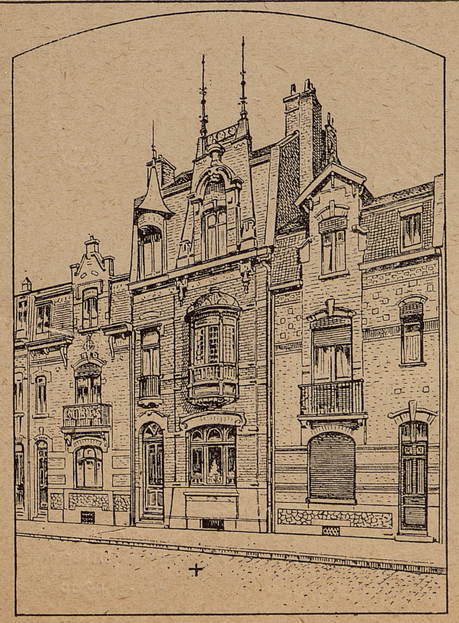
Le roi Bobèche ayant l'habitude aussi d'ordonner la mort de courtisans et le comte Oscar n'ayant jamais lui non plus exécuté les ordres... tout se termine par le mariage des femmes de Barbe-bleue avec les courtisans du roi !

1. Une Place publique ; 2. Le Palais du Roi ; 3. Le Caveau de l'Alchimiste ; 4. La Noce au Palais.

☛ Le NORD-ARTISTE reprendra ultérieurement sa publication habituelle

LILLE :: LA GRAND' PLACE

LILLE :: LA GRAND' PLACE



79, RUE DU PORT - LILLE

"LE NORD ARTISTE"

LE GRAND JOURNAL ARTISTIQUE DE LA RÉGION DU NORD

38e ANNÉE

Alfred CROISETTE (✿ I)
DIRECTEUR-PROPRIÉTAIRE

79, Rue du Port
Près la Rue Nationale
LILLE

CONCESSIONNAIRE
(Par contrat avec la Ville)

DU RIDEAU-RÉCLAMES DU NOUVEAU THÉATRE DE LILLE

DU THÉATRE DE LA PLACE SEBASTOPOL

DU THÉATRE MUNICIPAL DE TOURCOING, ETC.

Directeur-Gérant : A. CROISETTE

2R4/2

TRENTE-HUITIÈME ANNÉE 1919

SAISON DE PAQUES 1919

ARCHIVES MUNICIPALES DE LILLE
2R4/250

Imp. du "Nord Artiste" 204 Rue Solférino, Lille.