

SAISON 1976 - 1977



***Théâtres  
municipaux  
de Lille***

PROGRAMME OFFICIEL

*Pour tous vos repas, Jour et Nuit,  
en plein centre de Lille : "LA CHICORÉE"*

*grill  
brasserie  
restaurant*



## **A LA CHICORÉE**

**15, PLACE RIHOUR, LILLE - Tél: 54.81.52**

(Fermé le Mardi)

Que ce soit à midi ou à sept heures, avant ou après le spectacle, en groupe ou en tête-à-tête, pour un repas d'affaires, pour un banquet ou même pour un mariage... dans sa brasserie au rez-de-chaussée (ouverte à toute heure du jour et de la nuit) ou dans un cadre plus intime, au premier étage, « LA CHICORÉE » vous propose la gratinée ou l'assiette anglaise, mais aussi les mets les plus raffinés, préparés avec soin et toujours à des prix raisonnables.

Si vous êtes un adepte de la formule « grill », vous trouverez, au second étage, dans un cadre rustique, une riche variété de grillades préparées devant vous.

Vous aimez les « prix nets »... alors, choisissez le menu à 45 F (boisson comprise servie à discrétion).

M. et M<sup>me</sup> BECKER sont les hôtes du lieu. Ils vous réserveront toujours un accueil chaleureux et vous prodigueront leurs conseils éclairés.



**STEPHAN**  
**370, RUE L. GAMBETTA**  
**LILLE**

"Quand les lunettes vont, tout va."

**OPTIC 2000**



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

**CENTRAL TOURISME**

6, Rue de Pas - LILLE  
Téléphone: **54.07.01+**

**VOYAGES DE VACANCES**  
**EXCURSIONS - CROISIÈRES**



*Délivre sans frais tous billets toutes destinations*

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

Tapiserie Décoration Ameublement  
**FRANCIS SAUVAGE**  
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement  
tentures voilages tapis  
litterie menuiserie décorative  
neuf et réparations

ensembles tous styles  
sièges lits commodes  
restauration meubles anciens  
devis gratuits

**135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31**



**A L'ENTR'ACTE...**

*vous trouverez*

**au Bar-fumoir de l'Opéra**

*(au sous-sol)*

**Le Champagne "de Venoge"**

depuis 1837 à EPERNAY

**Piano Réparations Accords**

**Francis DE CLERCQ**

81, Rue de la Monnaie  
**LILLE Tél. 55.57.58**

**54.54.16**

# THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

**Alexandre VANDERDONCKT**

Directeur artistique

**Daniel DUTILLEUL**

Administrateur

---

## Services Artistiques

**Edgar DUVIVIER**

Régisseur général

**Willy CERULLO**

Maitre de ballet, chorégraphe

---

**Henry KIEVAL**

Attaché de Direction

Chargé des relations publiques

---

**Claude CETIN**

Régisseur Opéra

**Gérard FOUCHARD**

Régisseur Opérette

**Michel ALBAN**

Assistant

---

**Marcelle COIBA**

Chef des Chœurs

**Rosine MORANT**

Chef Adjoint

---

**Jacqueline REYNAERT**

Régisseur de la Danse

## Services Techniques

**Eugène CHAVAL**

Chef électricien

**Victor BLOMME**

Chef machiniste, Opéra

**Lucien COURCELLE**

Chef machiniste, Opérette

---

**Roger DEPREY**

Chef de l'Atelier de décors

**ATELIER DE COUTURE**

**André LAFORGERE**

**COSTUMES**

**Jean-Claude COGNET -**

**Bernard DUBOIS**

**POSTICHES et PERRUQUES**

**Raymond VERVLIET**

---

**Metteurs en scène** : Edgar DUVIVIER - Paul PLAISANT  
Henry SERVAL

**Chefs d'orchestre** : Richard BLAREAU - Michel DEBELS  
Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYIN

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**renaud** Bayard

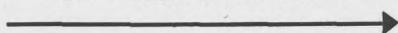
*Premier Spécialiste habilleur*

Exclusivité pierre balmain  
lanvin

**32-34, rue Faidherbe - LILLE**

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**



**LILLE** - Tél. 55.41.58

**PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS**

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alexandre VANDERDONCKT

Photo X

**Tous les grands classiques**

**EDEN** *spécialiste lyrique*

**Tous les enregistrements et toutes les rééditions**

**Vos artistes favoris**

**EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14**

**188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88**



PUB ouvert de 10 h à 2 h  
RESTAURANT ouvert de 12 h à 2 h  
SHOPPING ouvert de 10 h à 24 h

2, rue Faidherbe - LILLE  
Tél. 55.75.72 et 73  
55.12.62

BRASSERIE  
(en sous-sol)  
ouverte de 11 h 30 à 4 h

## GRANDE PHARMACIE DE FRANCE L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris  
1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)  
59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

- \* PROTHÈSE AUDITIVE
  - \* OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES
  - \* ORTHOPÉDIE (bas, ceinture, etc.) - PROTHÈSE DU SEIN
  - \* ACCESSOIRES MÉDICAUX ET SPORTIFS
    - \* PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE
  - CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE
  - \* DIÉTÉTIQUE
  - \* PRODUITS VÉTÉRINAIRES
  - \* MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage  
Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller  
SERVICE APRÈS-VENTE

## Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

*Confort Bertin - Hasley*

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES  
Grand choix pour enfants

# LE COMTE OBLIGADO

---

Lorsqu'en 1927, on posait une de ces deux questions... « Est-ce que les artichauts, froids, sont meilleurs que chauds... » ou bien, « Connaissez-vous... « La fille du Bédouin ?... » la réponse accompagnée d'un sourire amusé était : « Vous, vous avez vu jouer « LE COMTE OBLIGADO »...

Créée le 16 décembre 1927, au Théâtre des « Nouveautés », cette opérette de Raoul MORETTI connaît tout de suite un réel succès et les principaux airs, détaillés avec humour, par le comique MILTON sont bientôt sur toutes les lèvres.

Raoul MORETTI, marseillais d'origine, n'en était pas à son coup d'essai. Remarqué par Henri WILLEMETZ pour une chanson écrite au lendemain de l'armistice, ce dernier lui offre sa chance avec « EN CHEMYSE » Opérette-bouffe et... libertine, qui suffit à le lancer. Viennent ensuite : « TROUBLEZ MOI » (1924) et en (1926) « TROIS JEUNES FILLES NUES » au titre prometteur. En 1931... « SIX FILLES A MARIER »... et enfin « UN SOIR DE REVEILLON » en 1933 qui confirme le talent du jeune compositeur... sans oublier un grand nombre de chansons à succès.

Le librettiste du COMTE OBLIGADO, n'est autre que le collaborateur habituel de MORETTI : ANDRE BARDE, bien connu des amateurs d'opérettes qui lui en doivent une bonne trentaine, parmi lesquelles « UN BON GARÇON »... « PAS SUR LA BOUCHE »... « BOUCHE A BOUCHE » et bien d'autres qui connurent des fortunes diverses.

---

---



Luc BARNEY

Photo X



**THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE** (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 16 Octobre 1976 (soirée) — Dimanche 17 (matinée et soirée)

# LE COMTE OBLIGADO

Opérette en 3 actes

Livret et Lyrics de André BARDE

Musique de Raoul MORETTI

(Editions SALABERT)

---

DISTRIBUTION

Antoine . . . . . MM. LUC BARNEY

Cristobal de Miranda . . . . . Henri BEDEX

Robert de Moustier . . . . . Denis LEANDRI

Amandine . . . . . Jean-Claude DELHUMEAU

Poligny . . . . . Lucien DELACROIX

Gustave . . . . . Jacques DELFOSSE

Mitaine . . . . . M<sup>mes</sup> Françoise AUBRY

Xavière de Miranda . . . . . Éliane VARON

Martine Poligny . . . . . Josette HEMSEN

Jane Sibat . . . . . Danièle RAES

Monique . . . . . Geneviève FLAVIEN

Simone . . . . . Danièle LAMBERT

Luce . . . . . Myriam LAFORGÈRE

Odette . . . . . Danièle ALZAS

Mise en scène : Edgar DUVIVIER

Chef d'Orchestre : André DE TOLLENAERE

## Analyse

CRISTOBAL DE MIRANDA, riche espagnol, compte sur l'appui financier du milliardaire BOKALAS pour le lancement d'une affaire minière de première importance : « Les superphosphates de Sidi-Obka ». Hélas, au dernier moment, le banquier disparaît... et ses capitaux aussi... Ce serait la catastrophe si, ANTOINE, le garçon d'ascenseur de la célèbre maison de couture « AMANDINE » qui compte parmi ses clientes la belle XAVIERE DE MIRANDA. — n'héritait d'un cousin au... 12<sup>e</sup> degré... ébloui par sa nouvelle fortune, il décide d'en profiter au maximum. Il rase sa moustache... s'habille élégamment... et se fait passer pour le COMTE OBLIGADO... Il sera reçu et fêté par ses « Nouveaux amis » surtout intéressés par son argent.

Une grande réception est donnée en son honneur par la belle XAVIERE, qui trompe son mari avec le jeune et élégant ROBERT de MOUSTIER... Il y rencontre même AMANDINE, son ancien patron qui ne le reconnaissant pas lui proposera de l'associer à son affaire...

ANTOINE, se moquant gentiment de tout ce monde « sophistiqué », prendra sous sa protection la petite MITAINE, une jeune vendeuse amoureuse de ROBERT DE MOUSTIER.

Hélas ! la fortune d'ANTOINE a des limites... A bout de ressources, ANTOINE joue ses derniers billets aux courses... et la chance lui sourit. Il gagne et devient milliardaire... ANTOINE reprend sa véritable personnalité... Fini le Comte Obligado... et tel le bon Samaritain fera, en même temps que le bonheur de MITAINE et de ROBERT, celui de CRISTOBAL qu'il commanditera...

Tout est bien, qui finit bien... pour ANTOINE et... « La fille du Bédouin »...

---

---



**Henri BEDEX**

Photo Christian Jam - Nancy