

INSTITUT DE BEAUTÉ

ANNETTE CAMUS

DIPLOMÉE DES INSTITUTS DE PARIS - SPÉCIALISTE DU MASSAGE FACIAL MANUEL

DIPLOMÉE POUR LA DÉSINCRUSTATION PAB

ÉPILATIONS DÉFINITIVES SANS CICATRICES - POSE DE CILS - TOUS LES SOINS DU VISAGE

CONSEILS GRATUITS

CORYSE SALOMÉ

32, RUE NEUVE, LILLE - TÉL. 15.04



Andrée BABY

1^{re} Danseuse étoile



Yvonne LUTMERS

1^{re} Danseuse 1/2 caractère

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

J. GRAS

36, Rue Faidherbe, 36

LILLE

Instruments de Musique Marque "PRIMA"

J. GRAS, Paris-Lille, seul Fabricant

VIOLONS - LUTHERIE

PIANOS - SOLFÈGES

MÉTHODES

CORDES HARMONIQUES

Accords - Échanges

Réparations

GRAND PRIX GENÈVE 1927

PRIX D'ÉTAT du REICH avec MÉDAILLE D'OR
Francfort-sur-Mein 1927



CHASSE & TIR

HENRI HURET

LILLE 49, Rue de Paris
Tél. 506.41

COUPELLERIE . REPASSAGE

WERTHER

ANALYSE

ACTE PREMIER

La maison du Bailli (Juillet 178...).

Werther, revenant de voyage, rend visite au Bailli. Il aime Charlotte, la fille ainée du Bailli. Cette dernière, maternellement, prend soin, depuis la mort de sa mère, de ses frères et sœurs plus jeunes qu'elle. Elle aime aussi Werther, et les deux jeunes gens s'abandonnent à la joie de se retrouver. Mais Charlotte, tout à coup, se souvient du serment qu'elle fit à sa mère, à son lit de mort : celui d'épouser Albert!

A ce serment, elle restera fidèle. Werther est désespéré.

ACTE II

Les Tilleuls (En septembre, même année).

C'est dimanche. Charlotte et Albert sont mariés. Werther qui, de loin, a contemplé l'intimité des deux époux se rendant au Temple, clame son désespoir. Albert revient, l'aperçoit et va vers lui. Il devine son tourment. Charlotte a une sœur plus jeune qu'elle, Sophie, créature riieuse et charmante. Albert essaie d'attirer l'attention de Werther sur cette jeune fille.

Mais Werther est inconsolable. Il le dit à Charlotte qui sort de l'office. Cette dernière lui conseille de s'éloigner, d'oublier. Elle ne demande pas un exil éternel, qu'il revienne bientôt... à la Noël...

Werther partira donc. Il le dit à Sophie, revenue toute joyeuse pour l'inviter à la fête qui se prépare. Il s'en va dans une grande agitation.

UNE CHOUCROUTE ? **OUI!..**
DE LA BIÈRE ?

Mais AU TIGRE

5 et 7, Place de la Gare à LILLE Tél. 520.35

Bières de Kronenbourg Strasbourg

Plats du jour et du soir
Service après les spectacles

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

JOAILLERIE
BIJOUTERIE
HORLOGERIE
ORFÈVRE

DE ANDRÉ
DE GRAVE-CHARDIN
13, 15, RUE DES PONTS-DE-COMINES
LILLE

DÉPOSITAIRE
DE
JAEGER
OMEGA
TÉL. 534.87

RESTAURANT
DE TOUT
PREMIER ORDRE

A L'HUITRIÈRE
LILLE — 3, Rue des Chats-Bossus — LILLE
Téléphone : 543.41 - 543.42

UNE CAVE
MAGNIFIQUE

Jeu*di* 18 Mars 1937 (soirée)

WERTHER

Drame lyrique en 4 Actes et 5 Tableaux (d'après Goethe) Poème de Ed. BLAU, P. MILLIET et G. HARTMANN

Musique de J. MASSENET

AVEC

Charles FRIANT, de l'Opéra-Comique - *Candès* ~~Jane HOLLAND~~, de l'Opéra-Comique

DISTRIBUTION

Werther	MM. Charles FRIANT	Charlotte	M ^{mes} Lucrèce MISTRAL
Albert	ROQUE	Sophie	<i>Candès</i> BOONE
Le Bailli	DELMAS	Kathchen	BOONE
Schmidt	SALVAT		
Johann	BERNARD	Bruhlmann	M. RIUS

Orchestre sous la direction de M. ARCHAINBAUD — Mise en scène de M. Godefroy LANDRY

VALES DE BRAHMS

dansées par M^{lle} A. BABY, M. DUROZOL, M^{lle} Y. LUTMERS et les Dames du Corps de Ballet
Orchestre sous la direction de M. ARCHAINBAUD. — Maître de Ballet : M. DUROZOL.

Ordre du spectacle : 1^o Werther ; 2^o Valses de Brahms
PIANOS ET HARPES DE LA MAISON ODÉOLA

ARCHIVES MUNICIPALES
DE LILLE
225/297

le
tourisme
français

3, rue faidherbe
lille
téléphone : 541.06

organise
tous
voyages
individuels
ou collectifs
et croisières

envoi gratuit sur demande
de la brochure
illustrée T



JACQUES

6, Rue Faidherbe - LILLE T. 534.92

COIFFEUR DES VEDETTES

1^{er} PRIX INTERNATIONAL DE COIFFURE

INDÉFRISABLE AUTOCALOR-TRIOMPHE
sans appareil, sans chauffeur



Concessionnaire : BUICK, PONTIAC, CHEVROLET, GMF

PALAIS LILLOIS DE L'AUTOMOBILE

9, RUE ANATOLE-FRANCE
DERRIÈRE LE GRAND THÉÂTRE

Téléphone 540.11 à 540.13

GRAND GARAGE
OUVERT EN PERMANENCE

CHAUFFAGE CENTRAL - STATION SERVICE
MODERNE - DÉPANNAGE JOUR ET NUIT
SERVICE SPÉCIAL de RÉPARATIONS la NUIT
Pendant le Théâtre, garez vos voitures en notre
garage. Sécurité absolue.